

PROGRAMACIÓN SEMESTRE 2011-II

ASIGNATURAS BÁSICAS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0011	Historia de la Filosofía I	Gabriela Silva	4	4
0031	Filosofía Teorética I	Luz Marina Barreto	4	4
0051	Filosofía de la Praxis I	Juan Rosales	4	4
0073	Lógica I	Jorge Javier León	4	4

AUTORES

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0101	Platón	Gabriela Silva	5	5
0102	Aristóteles	Nowys Navas	5	5
0106	Hegel (Diurno)	Gonzalo León	5	5
0106	Hegel (Nocturno)	Franco Costantino	5	5
0115	Spinoza	José Rafael Herrera	5	5
0112	Hume	Argenis Pareles	5	5

CURSOS OBLIGATORIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0096	Servicio Comunitario II	Yolimar Alfaro	3	X

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
1238	Historia III	Jorge Machado	4	4
9701	Griego I	Deyvis Deniz Machín	4	4
0138	El Error en Descartes	Yelitza Rivero	4	4
0114	Agustín de Hipona	María Guadalupe Llanes	4	4

SEMINARIOS

CÓDIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CRÉDITOS
0270	Modelos de Responsabilidad Social	José Luis Ventura	3	3
0121	Phrónesis Aristotélica	Nowys Navas	3	3
0122	La Noción de Conciencia en Hierocles Estoico	Deyvis Deniz Machín	3	3
0123	Fundamentos ontológicos del universo, la noción de absoluto en los pensadores de la modernidad.	Jorge Machado	3	3
0125	Técnica y Meta-técnica	Vallota Alfredo	3	3
0126	Justicia y capacidades en Amartya Sen	Jessica Vargas	3	3
0129	Libertad y Estado en la filosofía de Spinoza		3	3

LECTURAS DE TEXTO

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0139	Discurso del método	Yelitza Rivero	2	2
0140	Umberto Eco: Arte y belleza en la Estética Medieval	María Guadalupe Llanes	2	2
	La República de Platón: Libro I	Deyvis Deniz Machín	2	2

TALLERES

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0005	Taller de investigación documental	José Luis Ventura/Fabiola Vethencourt	4	2

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA TEORETICA**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
9881	Estética	Víctor García	4	4

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
9511	La imaginación en Kant	María Carolina Álvarez	3	3
9512	Concepciones de la Justicia	Luz Marina Barreto	3	3
9513	Acotaciones hermenéuticas	Víctor García	3	3
9514	La crítica de Habermas a Gadamer		3	3
9516	Filosofía de la mente II	Miguel Vásquez	3	3
9515	Correspondencia cartesiana		3	3
9556	La teoría de la justicia de John Rawls	Fabiola Vethencourt	3	3
9557	La discusión sobre el liberalismo político entre Habermas y Rawls		3	3
9558	Introducción a la ética	Argenis Pareles	3	3
9559	Shakespeare filósofo	Julian Martínez	3	3
9560	Filosofía y Letras		3	3
9561	Fundamentos filosóficos de la terapia Gestalt		3	3

TALLERES

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0005	Taller de investigación documental	Fabiola Vethencourt/José Luis Ventura	4	2
6840	Taller de escritura filosófica	Mariela Cisnero	4	2

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA PRAXIS**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
5242	Filosofía de la Historia	Gonzalo León	4	4

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
2178	La filosofía como práctica de vida. A propósito de la obra de Pierre Hadot.	David de los Reyes/María Eugenia Cisneros	3	3
2179	La ontología Cyborg y el trans-humanismo	Gonzalo León	3	3
2181	La frase de Nietzsche "Dios ha muerto". Martin Heidegger. Caminos de los bosques o sendas perdidas	Teowald D'Arango	3	3
2182	La poesía o la topología del ser, Martin Heidegger. Höderling y la esencia de la poesía.		3	3
2183	Filosofía y transformación social en Simón Rodríguez	Juan Rosales	3	3
2184	Maquiavelo: filósofo del poder	Alejandro Bárcenas	3	3
2185	Confucio y el confucionismo		3	3
2186	Bolívar y la tradición republicana de occidente	Alejandro Molina	3	3
2187	Teoría y práctica de la democracia ateniense		3	3
2188	La idea de justicia en el helenismo	Rafael Hernández	3	3
2192	Los retos de la democracia	María Victoria López	3	3
2193	La reconstrucción de lo político en tiempos de globalización	Carlos Kohn/María Eugenia Cisneros	3	3
2194	El imaginario político de las élites venezolanas	Gabriel Morales	3	3
2195	Democracia real y teorías de la democracia		3	3
9813	Teoría social III: La teoría social de K. Marx y sus corrientes derivadas en el siglo XX	Livia Vargas	3	3

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
2197	Filosofía y arte unidimensional en Herbert Marcuse	Yolimar Alfaro	2	2

DEPARTAMENTO DE LOGICA**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
7256	Filosofía de la Lógica	Kris Martins	4	4
0281	Concepciones de la lógica en el siglo XX	Aurelio Pérez	4	4
0282	Introducción a la Teoría de Conjuntos I	Franklin Galindo	4	4
0283	Filosofía de la Ciencia	Jorge Javier León	4	4
0286	Introducción a la Filosofía Analítica	Alessandro Moscarítolo	4	4

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0274	El problema del cardinal continuo de Cantor	Franklin Galindo	3	3
0276	Realismo científico	Jorge Javier León	3	3
0277	Silogística	Kris Martins	3	3
0278	La teoría de los actos de habla y sus problemas	Nancy Nuñez	3	3
0279	Lógica, significado y experiencia	Leopoldo Marquéz	3	3
0287	Verdad y significado en la obra de Donald Davidson	Indira Guerra	3	3
	Significado y Pragmática Social	Alessandro Moscarítolo	3	3

LECTURA DE TEXTO

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0285	Análisis y metafísica de Strawson	Alessandro Moscarítolo	2	2

ASIGNATURAS EXTRAFILOSÓFICAS**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
7287	Esperanto I	Juan Negrete	2	2
0221	Inglés I	Sara Pacheco	4	2
0203	Alemán III		4	2
0211	Francés I	Isabel Matos	4	2

PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS BÁSICAS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0011	Asignatura Básica – Filosofía de la Historia	4	4

TITULO: Historia de la Filosofía I

PROFESOR (A): Gabriela Silva

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

La Filosofía Griega:

Introducción: Origen de la Filosofía. Períodos de la Filosofía Griega. Importancia de la Filosofía Griega.

1.- El problema del ser en el Período Cosmológico.

- a) Planteamiento del problema
- b) Las diferentes soluciones:
 - Naturalista: La Escuela Milesia
 - Matematista: La Escuela Pitagórica.
 - Ontologista: Jenófanes y la contraposición
Heráclito - Parménides.
 - Conciliatoria: Los Físicos Posteriores: Empédocles, Anaxágoras y los Atomistas.

2. - El problema del conocimiento en el Período Antropológico

- a) Características y causas del problema
- b) Las dos grandes etapas:
 - La crítica del conocimiento: los Sofistas.
 - La superación de la crítica: Sócrates.

3.- El problema del ser y del conocer en el Período Sistemático.

- a) Lineamientos generales de la solución de Platón.
- b) Lineamientos generales de la solución de Aristóteles.

HORARIO

Lunes y miércoles: 10:30 AM – 12:10 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Dos parciales y un final

BIBLIOGRAFÍA

- MONDOLFO, R.: *El pensamiento antiguo, Tomo 1*, Losada.
- GIGON, O.: *Los orígenes de la filosofía Griega*, Gredos.
- JAEGER, W.: *Paideia*, F.C.E.
- , : *La teología de los primeros filósofos griegos*, F.C.E.
- , : *Los filósofos presocráticos*, Gredos.

----- . :

I.HYLAN

CAPPELLETTI, A.:

CAPELLE, W.:

Filosofía, Ariel.

Los orígenes de la Filosofía, El Ateneo.

Mitología y Filosofía:

Los Presocráticos, Madrid, 1986

Historia de la Filosofía Griega,

Madrid, Gredos.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0031	Asignatura Básica – Filosofía de la Teorética	4	4

TITULO: Filosofía Teorética I

PROFESOR (A): Luz Marina Barreto.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El curso **Filosofía Teorética I** consiste en una introducción a la teoría de la filosofía así como al sentido y características principales del quehacer filosófico. Siguiendo la orientación de Ludwig Wittgenstein para quien "*La filosofía es análisis de conceptos básicos*", el curso se concentra en el análisis y reflexión de algunos **conceptos básicos** (tales como verdad, realidad, racionalidad, conocimiento, entre otros) en cuanto nociones pre-teoréticas que, por un lado, determinan nuestra relación con el mundo objetivo, social y subjetivo, y por el otro, posibilitan la delimitación de los distintos dominios científicos.

Haciendo hincapié en cómo la filosofía constituye un campo de análisis distinto claramente a la indagación científica, en tanto la precede y fundamenta, el curso se basará en la exploración de las diversas concepciones que han surgido en torno a los conceptos básicos a lo largo de la historia de la filosofía, concentrándonos particularmente en el análisis de uno central para la filosofía: el conocimiento.

CONTENIDO

- 1.- Diferencias entre la disciplina filosófica y el quehacer científico.
- 2.- Análisis de conceptos básicos como fundamentos cognitivos de las diferentes visiones del mundo.
- 3.- Teoría del conocimiento.

HORARIO

Martes y jueves: 8:00 AM – 9:35 AM.

MODO DE EVALUACIÓN:

La asistencia al curso es obligatoria. Los estudiantes serán evaluados por medio de dos exámenes parciales y uno final

BIBLIOGRAFÍA:

- Descartes, René. *Meditaciones Metafísicas*. Losada, Buenos Aires, 1985.
Hume, David. *Investigación sobre le Entendimiento Humano*, Alianza, Barcelona, 1981.
Hume, David. *Tratado sobre la Naturaleza Humana*, Orbis, Barcelona, 1989.
Kant, Inmanuel. *Crítica de la Razón Pura*, Alfaguara, Barcelona, 1984.
P.F. Strawson: *Análisis y Metafísica. Una introducción a la filosofía*, Paidós, Barcelona, 1998.
Martin Hollis: *Invitación a la filosofía*, Ariel, Barcelona, 1986.
Karl Popper: *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, Barcelona, 1982.
El resto de la bibliografía se dará durante el curso.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0051	Asignatura Básica – Filosofía de la Praxis	4	4

TITULO: Filosofía de la Praxis I

PROFESOR (A): Juan Rosales

PROGRAMA

CONTENIDO

Introducción General: ¿Qué es la Filosofía de la Praxis?

- 1.- Los conceptos fundamentales de la Filosofía de la Praxis.
 - 1.1 Teoría y praxis, sujeto y objeto, Pensamiento y Acción. b) Objetividad y Alienación.
 - 1.2 Los objetos fundamentales de la Filosofía de la Praxis: La Historia, d) La Libertad, El Estado.
- 2.- Génesis y Estructura de la filosofía de Hegel.**
 - 2.1.- Historia y Formación Cultural: la crisis en los orígenes de la reflexión hegeliana. De la crítica de la Positividad a la Experiencia de la conciencia.
 - 2.2.- Hegel y la tradición iusnaturalista: una superación dialéctica.
 - 2.3.- Historia y Eficacia: La concepción hegeliana del Derecho y del Estado. La idea de Libertad.
- 3.- Escisión y Sistema.**
 - 3.1.- Los orígenes de la Escuela hegeliana: del Doktorclub al surgimiento de la crítica-crítica.
 - 3.2.- Los jóvenes hegelianos y el problema del idealismo dialéctico. Los "anti-hegelianos" El materialismo antropológico de Feuerbach y la dialéctica de lo trascendente. Ateísmo y anarquismo
- 4.- La concepción "materialista" de la historia de Marx.**
 - 4.1.- De la Diferenz a la Crítica de la crítica-crítica.
 - 4.2.- La crítica de la concepción hegeliana del Derecho y del Estado.
 - 4.3.- La concepción "materialista" de la Historia: la Praxis como categoría central de la Historia, la libertad y el Estado en la filosofía marxista.

HORARIO

Martes – Jueves: 6:50 – 08:25

MODO DE EVALUACIÓN

Dos pruebas parciales y un examen final.

BIBLIOGRAFÍA

- MARX, K. Escritos de Juventud. Edit. UCV. Caracas.
- Manuscritos de 1.844. Edit. Alianza. España.
- La Ideología Alemana. Edit. Pueblos Unidos. Buenos Aires.
- Tesis sobre Feuerbach. Cualquier edición.
- HEGEL, G.W.F. Filosofía del Derecho. Edit. UCV. Caracas.
- MARCUSE, H. Razón y Revolución Edit. Alianza. España. 1993.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0073	Asignatura Básica – Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Lógica I

PROFESOR (A): Jorge Javier León

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El propósito de este curso es introducir al estudiante en el manejo de una serie de nociones que le permitan desarrollar herramientas de orden formal y rigor lógico para el ejercicio filosófico. El estudiante deberá alcanzar el dominio y conocimiento de los temas que se plantean en las tres partes del programa.

CONTENIDO

Tema 1: Lógica y semiótica. Conceptos básicos.

- 1.1.-¿Qué se entiende por lógica?
- 1.2.-Los signos y el proceso semiótico
- 1.3.-Sintaxis, semántica y pragmática
- 1.4.-El concepto: Intensión y extensión
- 1.5.-La determinación conceptual: inclusión y exclusión.
- 1.6.-Oración, juicio y proposición.
- 1.7.-La definición.
- 1.8.-El razonamiento y las falacias.

Tema 2: Inferencia

- 2.1.-La proposición categórica. Inferencias inmediatas
- 2.2.-Noción de inferencia a partir de la doctrina del juicio. Silogística
- 2.3.-Símbolos y diagramas
- 2.4.-Inferencia a partir del juicio hipotético

Tema 3: Análisis y simbolización

- 3.1.-Definición de conectivas.
- 3.2.-Representación formal de la inferencia por medio de conectivas $\sim(a \wedge \sim b)$.
- 3.3.-Simbolización de los juicios universales, particulares y singulares. Presencia o ausencia de compromisos existenciales.
- 3.4.-Análisis de textos del lenguaje natural mediante las herramientas del lenguaje de signos de la lógica.

HORARIO

Lunes y miércoles: 8:00 AM – 9:35 AM

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará por medio de exámenes presenciales, los cuales se distribuirán en dos parciales de 20 % cada uno y un final de 60%.

BIBLIOGRAFÍA:

- Copi, Irving y Cohen, Carl. (1995) *Introducción a la Lógica*. Limusa, México.
 -Copi, Irving. (1992) *Lógica Simbólica* CECSA, México.
 -Deaño, Alfredo. (1999) *Introducción a la Lógica Formal* Alianza, Madrid

- García Suárez, A. (1997) ***Modos de significar***, Tecnos, Madrid.
- Garrido, Manuel.(1997) ***Lógica Simbólica***, Tecnos, Madrid.
- Gianella de Salama, Alicia. (1982) ***Lógica Simbólica y elementos de metodología de la ciencia***. El Ateneo, Buenos Aires.
- Romero, F. --- ***Lógica***. Espasa Calpe, Buenos Aires.
- Salmon, W. (1965) ***Lógica***. UTHEHA. México.
- Simpson, T. M (1975) ***Formas lógicas, realidad y significado***, EUDEBA, Buenos Aires.
- Smith, Karl. (1991) ***Introducción a la Lógica Simbólica***, Grupo editorial Iberoamérica, México.
- Strawson, (1969) ***Introducción a la teoría lógica***. Nova, Buenos Aires.
- Suppes, Patrick (1981) ***Introducción a la Lógica Simbólica***. CECSA, México.
- Tugendhat, E. y Wolf, U. (1997). ***Propedéutica lógico-semántica***, Antropos, Barcelona.

AUTORES			
CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0101	Autor Obligatorio – Historia de la Filosofía	5	5

TITULO: Platón
PROFESOR (A): Gabriela Silva

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El propósito de este curso es introducir al núcleo del sistema filosófico de Platón. Para cumplir tal fin, el curso se dedicará a la lectura crítica de la obra cumbre y suma del platonismo, *República*, especialmente los libros V, VI y VII. Dichos libros constituyen la médula especulativa de esa obra. Allí, para justificar la exigencia que el filósofo debe gobernar, se expone la naturaleza del saber filosófico, el cual se fundamenta en la Teoría de las Ideas (y sus supuestos: la inmortalidad del alma y la doctrina de la reminiscencia). Y, luego, se explica cómo dicho saber determina a la moral del filósofo, y sobre todo, a su función política.

CONTENIDO

1. Introducción:

- a) Vida de Platón: medio social y familiar, educación, las enseñanzas de Cratilo y Sócrates, viajes, la Academia, últimos años.
- b) La obra platónica: el diálogo como forma de expresión filosófica, y problemas de autenticidad, cronología y clasificación.
- c) Síntesis temática de la filosofía platónica: ontología
Epistemología, gnoseología, psicología, cosmología, teología ética, política estética y pedagogía.

2. Lectura sinóptica de República:

- a) Introducción a la problemática de la naturaleza de la justicia: crítica de las definiciones populares y sofísticas.
- b) Primera parte de la solución: determinación de la naturaleza de la justicia por medio de la construcción ideal del Estado justo.
- c) Fundamento metafísico de la solución: el filósofo-rey como condición de posibilidad del Estado justo, y la Teoría de las Ideas como condición posibilidad del saber filosófico.
- d) Segunda parte de la solución: la ciudad justa frente a las formas injustas de gobierno, y la felicidad del hombre justo frente a la infelicidad del tirano.
- e) Coda: condena al arte imitativo y las recompensas de ultratumba para el justo.

3- Lectura sistemática de Rep. V, VI y VII:

- a) Comunismo sexual en el Estado ideal.
- b) Que los filósofos deben gobernar.
- c) El filósofo posee ciencia de las Ideas.
- d) Quien posee ciencia de las Ideas es apto moral y políticamente.
- e) El Bien como objeto de la educación filosófica.
- f) La analogía del Sol: la Idea de bien es la causa del ser y
- g) La analogía de la Línea: correspondencia de la Escala epistemológica con la escala ontológica.
- h) La analogía de la Caverna: el ascenso de la mente a la Idea de Bien y la misión educativa del filósofo.

- i) Interpretación de las tres analogías.
- j) El ciclo de estudios superiores para que los futuros Gobernantes conozcan a la Idea de Bien: Matemáticas y Dialéctica.
La elección de los estudiantes y las edades de estudio

HORARIO

Lunes: 6:00 PM – 8:25 PM
Miércoles: 6:00 PM – 7:35 PM

MODO DE EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales y un examen final.

BIBLIOGRAFÍA

1. Obligatoria:

PLATON: *República*, traducción directa del griego por José Manuel Pabón y Manuel Fernández Galiano, Madrid, 1988.

2. Recomendada:

BLOOM, A.: *The Republic of Plato*, New York, Basic Books, 1908.

BRAVO F.: *Introducción a la Filosofía de Platón*, Caracas, Eduven. 1990.

CROMBIE, I.M.: *Análisis de las doctrinas de Platón*, 2 Tomos, Madrid. Alianza, 1988.

CROSS, R.C. y A. O. WOZLEY: *Plato's Republic*, Londres, McMillan, 1966.

EGGERS LAN, C.: *El Sol, la Línea y la caverna*, Buenos Aires. Eudeba, 1975.

FRIEDLANDER, P.: *Platón*, Madrid, Tecnos, 1989.

GOMEZ ROBLEDO, A.: *Platón*. México, FCE, 1986.

NUÑO JUAN: *El pensamiento de Platón*, Caracas, UCV, 1993.

ROBIN, I: *Platón*, Paris, PUF, 1908.

ROSS, O. W. *Platos' Theory of Ideas*, Oxford, Clarendon Press, 1953.

TAYLOR, *Plato. The Man and His Work*, Londres, Methuen, 1926.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0102	Autor Obligatorio – Historia de la Filosofía	5	5

TITULO: Aristóteles

PROFESOR (A): Nowys Navas

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El curso analizará y discutirá la propuesta filosófica de Aristóteles a la luz de los fundamentales tópicos que constituyen la estructura temática central de su metafísica y de su ética

CONTENIDO

1. De Platón a Aristóteles:
 - 1.1 Etapas de la vida de Aristóteles.
 - 1.2 La crítica Aristotélica del platonismo.
 - 1.3. La clasificación de las obras de Aristóteles.
2. Los problemas metafísicos:
 - 2.1 Prolegómenos: La lectura de la Metafísica.
 - 2.2 La sustancia.
 - 2.3 La ciencia del Ser en cuanto Ser.
 - 2.4 La sustancia suprasensible.
3. Los problemas éticos:
 - 3.1 El lugar de la Ética a Nicómaco en el conjunto de las obras éticas de Aristóteles.
 - 3.2 La ética como ciencia del fin último del hombre.
 - 3.3 Teoría de la virtud.
 - 3.4. Actos voluntarios y actos involuntarios.
4. La psicología (acerca del alma):
 - 4.1 La definición de alma.
 - 4.2 La facultad del alma.
 - 4.3. El entendimiento.

HORARIO

Martes: 10:30 AM – 1:00 PM

Jueves: 10:30 PM – 12:30 PM

MODO DE EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales y un final.

BIBLIOGRAFÍA

En cuanto a los textos de Aristóteles, recomiendo la edición trilingüe de la **Metafísica** editada por Gredos, y la traducción de M. Araujo y J. Marías de la **Ética a Nicómaco** editada por el Instituto de Estudios Políticos de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA:

Ackrill, J.L. **La filosofía de Aristóteles**, Monte Ávila, Caracas, 1987.

Aubenque, P. **El problema del Ser en Aristóteles**, Taurus, Madrid, 1974.

Bartolomei, M.C. *“Problema concernenti l’opposizione e la contraddizione in Aristotele”*, en **Verifiche**, Trento, Xn 1-3 1981.

Jaeger, W. **Aristóteles**. F.C.E., México.

Reale, G. **I Problemi dell pensiero antico**, Milano, 1972.

----- **Introduzione a Aristotele**, Bari, 1982.

El resto de la bibliografía crítica será suministrada durante el curso.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0106	Autor Obligatorio – Historia de la Filosofía	5	5

TITULO: Hegel

PROFESOR (A): Franco Costantino

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En la época contemporánea, es evidente una tendencia hacia un nihilismo teórico y doctrinal que bloquea la dialéctica entre la positividad y la negatividad, generando un estancamiento dentro de las vacías abstracciones de la inmediatez y lo establecido; en esta situación, la obra de G. W. F. Hegel (1770 - 1831) es un necesario impulso crítico y creativo, en tanto lleva la discusión y reflexión filosóficas hacia contenidos más totalizantes y unificantes, hacia la libertad lúcida que supera la duda disgregante, fragmentadora, la cual deja aletargado al pensamiento y al Espíritu dentro del marasmo de la ambigüedad y lo incoherente.

En Hegel, la dialéctica humana es un ascenso hacia la libertad, que consiste en la capacidad para plantearse las necesidades, posibilidades y problemas realmente importantes. En este sentido, el sistema hegeliano es la manifestación más elevada del desarrollo filosófico iniciado en la aurora de la civilización occidental, con Moisés y Platón: la aprehensión del Saber Absoluto ha sido el anhelo fecundante de la historia de la filosofía. El objetivo de este curso es acceder a la visión panorámica de la inmensa, densa, fluyente y contradictoria filosofía hegeliana, la cual constituye una de las más grandes realizaciones espirituales de Occidente: Por tanto, su estudio profundo, crítico y maduro, es fundamental para la formación integral del estudiante de filosofía.

CONTENIDO

1. El idealismo alemán: desde las condiciones del saber hacia los contenidos del saber.
2. La crítica de Hegel a la filosofía de la Ilustración.

Primera parte: La Lógica y la actividad del Logos.

1. El Ser como Pensamiento Puro.
2. La Nada y la ausencia de determinaciones.
3. El Devenir: el tránsito de la cantidad a la cualidad.
4. La Esencia: Los contenidos fluyen en la relación entre las diferencias.
5. La realidad: El surgimiento del sujeto pensante.
6. El concepto y la unidad entre objetividad y subjetividad.
7. El espíritu y la libertad.
8. La Dialéctica: positividad, negatividad y unidad dialéctica.

Segunda parte: La Fenomenología del Espíritu y la vida conociéndose a sí misma.

1. La Dialéctica y la Subjetividad.
La Certeza Sensible, la Percepción y la Autoconciencia.
 - 1.2. El retorno del «para-sí» del sujeto.
 - 1.3. La Dialéctica del Amo y del Esclavo.
 - 1.4. El desplazamiento de la conciencia hacia la Sociedad y la Historia..

Tercera Parte: La «Filosofía del Derecho» y la dialéctica del Espíritu Objetivo.

1. La moralidad y las determinaciones de la voluntad libre.
2. La eticidad: la unidad entre individualidad y el ser genérico.
3. La legalidad y el Estado: la sustentación de la libertad del ser genérico.
4. El curso de la historia universal de la humanidad.

Cuarta Parte: La Dialéctica del Espíritu Absoluto

1. Los grandes momentos estéticos en el desarrollo de la Idea Absoluta y el sistema de las Artes.
2. La evolución religiosa de la humanidad.
3. Los grandes momentos de la historia de la filosofía.

HORARIO

Lunes: 6:00 PM – 8:25 PM

Miércoles: 6:00 PM – 7:35 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Durante el curso los estudiantes deberán participar activamente con intervenciones y contribuciones crítica, presentando dos exámenes parciales y uno final.

BIBLIOGRAFÍA:

Hegel, G. W. F.: Fenomenología del Espíritu; Fondo de Cultura Económica, México, 1973.

Enciclopedia de la Ciencias Filosóficas; Editorial Juan Pablos, Editor, México, 1974.

Filosofía del Derecho; Ediciones de la Biblioteca, Caracas, 1976.

Lecciones sobre la Historia de la Filosofía Universal de la Humanidad; Editorial Alianza Universidad, Madrid, 1980.

Lecciones de Estética; Librería «El Ateneo» Editorial, Buenos Aires, 1962.

Lecciones sobre la Historia de la Filosofía; Fondo de Cultura Económica, México, 1977.

Otros:

Bloch, Ernest: Sujeto Objeto: El Pensamiento de Hegel; Fondo de Cultura Económica, México, 1985.

Fabro, C.: La Dialéctica de Hegel; Editorial Nuevos Esquemas, Buenos Aires, 1978.

Hippolite, Jean: Génesis y Estructura de la «Fenomenología del Espíritu» de Hegel; Ediciones Península, Barcelona, 1974.

Lukacs, Giorg: El Joven Hegel y los Problemas de la Sociedad Capitalista; Editorial Grijalbo, México, 1974.

Marcuse, Herbert: Razón y Revolución; Editorial Alianza, Madrid, 1972.

Ripalda, J. M.: La Nación Dividida; Fondo de Cultura Económica, México, 1978.

Vásquez, E.: Dialéctica y Derecho en Hegel; Editorial Monteávila, Caracas, 1976.
Hegel, un desconocido; Consejo de Publicaciones de la Universidad de los Andes, Mérida, 1998.

Nota: La selección de lecturas de cada texto será informada al inicio de clases Occidente, Madrid. (Introducción)

Ulterior bibliografía crítica será dictada durante el seminario.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0112	Autor Obligatorio – Filosofía Teorética	5	5

TITULO: Hume

PROFESOR (A): Argenis Pareles

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El presente seminario detallará algunas nociones centrales de la filosofía humeana, vinculadas especialmente con la Teoría de las Pasiones expuesta a partir del tomo II del *Tratado de la Naturaleza Humana*, y recogidas también en la *Investigación sobre los Principios de la Moral* y en la *Disertación sobre las Pasiones*. Se persigue mostrar el estrecho vínculo existente entre la crítica a las nociones de sustancia, causalidad e inducción y las bases mismas de la teoría moral construida por Hume. Por lo general, la historiografía filosófica suele presentar de manera desconectada la crítica epistemológica emprendida por Hume, en la cual las nociones referidas ocupan un lugar central, y que por su resultado se le han abierto a Hume muy variados expedientes que lo califican, entre otros, de escéptico, naturalista, o realista escéptico. Esa desconexión resulta particularmente sensible con respecto a la Teoría de las Pasiones, con mayor motivo si se observa que de alguna manera semejante crítica al concluir en una “disolución” de la sustancia, en la fractura de la causalidad y en el poco valor cognitivo de la inducción, apunta al corazón de todo racionalismo ético. El *objetivo general*, pues, del seminario será examinar justamente este aspecto: la relación de fundamentación entre una y otra dimensiones. Como *objetivos específicos* se formulan: (i) delimitar el marco general dentro del cual se ubica la crítica de Hume a las referidas nociones; (ii) reconstruir cada una de las formulaciones de Hume con respecto a las nociones de sustancia, causalidad e inducción, y (iii) mostrar de modo aproximativo los vínculos de esas nociones y su crítica con las bases de la teoría moral humana.

CONTENIDO

1. Epistemología y teoría moral en Hume: Marco general.
2. La noción de sustancia: La crítica humeana y su alcance.
3. La noción de causalidad: Un mundo sin conexiones necesarias, o el imperio de las “sucesiones entre fenómenos”.
4. La noción de inducción: Hacia la oscuridad inferencial.
5. Epistemología y teoría moral en Hume: Los vínculos de fundamentación.

HORARIO

Lunes: 6:00 PM – 8:25 PM.

Miércoles: 6:00 PM – 7:35 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Los alumnos presentarán dos exámenes parciales y uno final.

BIBLIOGRAFÍA

- Hume, D. (1982). *De la moral y otros escritos*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.
- Hume, D. (1985). *A Treatise of Human Nature* (reimp. de la 2da. ed.). Oxford: Clarendon Press. [Traducción española: *Tratado de la naturaleza humana*. Madrid: Tecnos].
- Hume, D. (1986). *An Enquiry Concerning Human Understanding*. London: Open Court. [Traducción española: *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza Editorial, 1981].
- Hume, D. (1988). *Enquiries Concerning Human Understanding and Concerning the Principles of Morals*. Oxford: Clarendon Press.
- Hume, D. (1990). *Disertación sobre las pasiones y otros ensayos morales*. Barcelona: Anthropos.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0115	Autor Obligatorio – Filosofía de la Praxis	5	5

TITULO: Spinoza

PROFESOR (A): José Rafael Herrera

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

“Con Spinoza –observa Hegel- penetra por vez primera en la mentalidad europea la concepción oriental de la identidad absoluta y más concretamente se incorpora, de manera directa, a la filosofía cartesiana”. Mas, con ello –insiste el gran pensador alemán- “el pensamiento no tuvo más remedio que colocarse en el punto de vista del spinozismo”. En efecto, “ser spinozista” es en “el punto de partida esencial de toda filosofía”. Sólo después de Spinoza, el mundo moderno pudo comprender que “cuando se comienza a filosofar, el alma tiene que empezar bañándose en este éter de la sustancia una, en el que naufraga todo lo que venía teniéndose por verdad”. Se trata de la negación –en clave determinada- de la absolutización de lo particular, a objeto de liberar al espíritu de las formas constitutivas de la reflexión, superando sus insistencias en lo meramente individual y abstracto, para reencontrarse, siempre de nuevo, con lo universal. De este modo, el *Iudaeus et atheista*, viene a poner en crisis nada menos que los presupuestos conceptuales constitutivos de la modernidad filosófica, los cuales escinden el saber en la distinción –de naturaleza instrumental- de una razón teorética y de una razón práctica.

CONTENIDO

El presente curso se propone reconstruir la concepción de la unidad de sujeto y objeto en Spinoza, a partir de tres de sus obras fundamentales, las cuales, por otra parte, dan cuenta de la concreción de su propia *speculatio* filosófica, a saber:

- I.- Imaginación y Verdad en el *Tratado de la Reforma del entendimiento*
- II.- La *Ética* como ontología o la unidad Absoluta de sujeto y objeto.
- III.- Del “Yo al Nosotros”: la crítica immanente del Derecho Natural en el *Tratado político*

HORARIO

Lunes: 10:30 AM – 1:00 PM.

Miércoles: 10:30 AM – 12:10 PM.

BIBLIOGRAFÍA

- B. Spinoza, *Obras completas*, Acervo Cultural, Buenos Aires, 1977
 -----, *Tratado de la Reforma del entendimiento*, LUZ, Maracaibo, 1976
 -----, *Ética demostrada geoméricamente*, Orbis, Madrid, 1989
 -----, *Tratado Político*, Alianza, Madrid, 1986
- Bibliografía crítica:
- Gabriel Albiac, *La sinagoga vacía*, Hiperión, Madrid, 1997
 Mikel Beltran, *El espejo extraviado*, Rio Piedra, Barcelona, 2004
 Giles Deleuze, *Spinoza y el problema de la expresión*, Muchnik, Barcelona, 1975
 G.W.F. Hegel, *Lecciones de historia de la filosofía*, FCE, México, 1978
 Gregorio Kaminsky, *Spinoza y el problema de la expresión*, gedisa, Buenos Aires, 1990
 Filippo Mignini, *Introduzione a Spinoza*, Laterza, Bari, 1990
 Robert Misrahi, *Spinoza*, EDAF, Madrid, 1975
 Antonio Negri, *La anomalía salvaje*, Anthropos, Barcelona, 1993.
 -----, *Spinoza subversivo*, Akal, Madrid, 2004.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0106	Autor Obligatorio – Filosofía de la Praxis	5	5

TITULO: Hegel

PROFESOR (A): Gonzalo León

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

En la época contemporánea, es evidente una tendencia hacia un nihilismo teórico y doctrinal que bloquea la dialéctica entre la positividad y la negatividad, generando un estancamiento dentro de las vacías abstracciones de la inmediatez y lo establecido; en esta situación, la obra de Hegel es un necesario impulso crítico y creativo, en tanto lleva a la discusión y reflexión filosóficas hacia contenidos mas totalizantes y unificantes, hacia la libertad lúcida que supera la duda disgregante, fragmentada, la cual deja aletargado al pensamiento y al Espíritu dentro del marasmo de la ambigüedad y lo incoherente.

En Hegel, la dialéctica humana es un ascenso hacia la libertad, que consiste en la capacidad para plantearse las necesidades, posibilidades y problemas realmente importantes. En este sentido, el sistema hegeliano es la manifestación más elevada del desarrollo filosófico iniciado en la aurora de la civilización occidental, con Moisés y Platón: la aprehensión del Saber Absoluto ha sido el anhelo fecundante de la historia de la filosofía. El objetivo de este curso es acceder a la visión panorámica de la inmensa, densa, fluyente y contradictoria filosofía hegeliana, la cual constituye una de las más grandes realizaciones espirituales de Occidente: Por tanto, su estudio profundo, crítico y maduro, es fundamental para la formación integral del estudiante de filosofía.

CONTENIDO

1. El idealismo alemán: desde las condiciones del saber hacia los contenidos del saber.
2. La crítica de Hegel a la filosofía de la ilustración.

Primera Parte: La lógica y la actividad del logos.

1. El ser como pensamiento puro.
2. La nada y la ausencia de determinaciones.
3. El devenir: el tránsito de la cantidad a la cualidad.
4. La esencia: Los contenidos fluyen en la relación entre las diferencias.
5. La realidad: El surgimiento del sujeto pensante.
6. El concepto y la unidad entre objetividad y subjetividad.
7. El espíritu y la libertad.
8. La dialéctica: positividad, negatividad y unidad dialéctica.

Segunda Parte: La fenomenología del Espíritu y la vida conociéndose a sí misma.

1. La dialéctica y la subjetividad misma.
 - 1.1. La Certeza sensible, la Percepción y la Autoconciencia.
 - 1.2. El retorno del “para sí” del sujeto.
 - 1.3. La Dialéctica del amo y del esclavo.
 - 1.4. El desplazamiento de la conciencia hacia la sociedad y la historia.

Tercera Parte: La “Filosofía del Derecho” y la dialéctica del Espíritu objetivo.

1. La moralidad y las determinaciones de la voluntad libre.
2. La eticidad: la unidad entre individualidad y ser genérico.
3. La Legalidad y el Estado: la sustentación de la libertad del ser genérico.

4. El curso de la historia universal de la humanidad.

Cuarta Parte: La dialéctica del Espíritu Absoluto.

1. Los grandes momentos estéticos en el desarrollo de la Idea Absoluta y el sistema de las Artes.
2. La evolución religiosa de la humanidad.
Los grandes momentos de la historia de la filosofía.

HORARIO

Lunes: 6:00 PM – 8:25 PM.

Miércoles: 6:00 PM – 7:35 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales y un final.

BIBLIOGRAFÍA

- Hegel, G .W. F.: Fenomenología del Espíritu. FCE, México, 1973.
-----: Enciclopedia de las ciencias filosóficas. Juan Pablos editor, México, 1974.
-----: Filosofía del Derecho. Ediciones UCV, Caracas, 1976.
-----: Lecciones sobre la Historia de la Filosofía Universal. Alianza, Madrid, 1980.
-----: Lecciones de Estética. Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 1962.
-----: Lecciones sobre la Historia de la Filosofía. FCE, México, 1977.
- Otros:
- Bloch, E. Sujeto-Objeto. El pensamiento de Hegel. FCE, 1985.
Fabro, C. La Dialéctica de Hegel. Editorial Nuevos Esquemas, Buenos Aires, 1978.
Hippolite, J. Génesis y Estructura de la "Fenomenología del Espíritu" de Hegel, Península, Barcelona, 1974.
- Lukacs, G. El Joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista. Grijalbo, México, 1974.
- Marcuse, H. Razón y revolución. Alianza, Madrid, 1972.
Ripalda, J. M. La Nación Dividida. FCE, México, 1978.
Vásquez, E. Dialéctica y Derecho en Hegel. Monte Ávila, Caracas, 1976.

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0114	Curso – Historia de la Filosofía	4	4

TITULO: Agustín de Hipona

PROFESOR (A): María Guadalupe Llanes

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Agustín de Hipona no ha perdido actualidad, su vigencia en nuestros días es ampliamente reconocida. Mencionaré sólo algún caso: sus teorías sobre el lenguaje sirvieron de inspiración a Gadamer, sus propuestas sobre el signo y el símbolo aparecen en los textos de Todorov, sus explicaciones sobre la percepción y la sensación tienen muchos puntos en común con la actual psicología de la Gestalt, y existen comparaciones interesantes entre Agustín y Heidegger acerca del concepto de tiempo. Pero nuestro autor no desarrolló un sistema filosófico a la manera en que lo hicieron otros filósofos como Tomás de Aquino. Más bien, escribió su extensa bibliografía siguiendo el ímpetu de su búsqueda personal. Éste es el resumen de la búsqueda que ocupó a San Agustín durante toda su vida: buscando a Dios se encontró primero con su creación. Después, el mundo alrededor de él lo condujo a ver el mundo en su espejo interior, en los almacenes laberínticos de su mente. Llegó a la vía de la interioridad después de observar cuidadosamente el mundo. En esta oportunidad, recorreremos los principales temas filosóficos que inquietaron a San Agustín y que sirvieron de fundamento para la discusión filosófico-teológica de toda la Edad Media y siglos posteriores.

CONTENIDO

- 1- Ontología: Teoría de la substancia. Constitución ontológica del ente creado y Principio de Plenitud.
- 2- Gnoseología: Tipos de verdad. El proceso de conocer. Conocimiento intelectual: *verbum mentis* y lenguaje.
- 3- Estética: Sobre lo bello y lo apto. El orden, categoría fundamental. Los libros de arte musical. Estudio de conceptos como: forma, número, proporción, igualdad, gradación, variedad, distinción, contraste, armonía, unidad y totalidad.
- 4- Ética: El *liberum arbitrio* vs. la *libertas*. Necesario destino vs. destino fatal. La felicidad del hombre. El origen del mal.
- 5- Política: Vida social y definición de 'pueblo'. El amor como principio constitutivo de la trama social. Las dos ciudades. Definiciones de paz, orden social y justicia. La república.

HORARIO

Lunes: 3:30 PM – 5:55 PM

Miércoles: 3:30 PM – 5:05 PM

MODO DE EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales y uno final.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria:

- SAN AGUSTÍN, *Obras de San Agustín*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1979. (Dieciocho tomos).
- Fernández, Clemente, *Los filósofos medievales*, selección de textos.

Bibliografía de referencia:

- Sciacca, Michele Federico, San Agustín , Barcelona, Editorial Miracle, 1957.
- Gilson, E., *La Filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos.
- Gilson, E., *El espíritu de la Filosofía Medieval*, Madrid, Gredos.
- Copleston, F. *Historia de la filosofía*, tomo II
- Svoboda, Karel, *La estética de San Agustín y sus fuentes*, Librería Editorial Augustinus, Madrid, 1958.
- GARCÍA –JUNCEDA, José Antonio, *La cultura cristiana y San Agustín*, Editorial Cincel, S.A., Madrid, 1986.
- E.M. Atkins and R.J. Dodaro, *Augustine: political writings*. Cambridge texts in the history of political thought, 2004.
- Clark, Mary, *San Agustín filósofo de la libertad*, Madrid, Librería Editorial Augustinus, 1961.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
1238	Curso – Historia de la Filosofía	4	4

TITULO: Historia III

PROFESOR (A): Jorge Machado

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Para el siglo XVII se vivía un proceso de cuestionamiento de la idea de Dios. Es menester tomar en cuenta que en ese siglo la concepción religiosa está perdiendo fuerza y emerge un concepto empirista y subjetivista de la naturaleza humana. La idea que se manejaba hasta entonces, era que la relación con el universo se consideraba teniendo presente la idea de hombre como imagen de Dios dado que el universo también es una imagen de Dios. El hombre está sujeto a la ley divina y por ende sus actos son juzgados por Dios, y rebelarse contra esa ley es rebelarse contra Dios, lo cual era intolerable. Por lo tanto, la ley divina legitimaba los actos del hombre y estos actos eran legítimos en la misma medida que se correspondían con la ley divina.

Surge una serie de pensadores empeñados en destacar la relación con la naturaleza a partir de las facultades naturales del hombre. Comienza a privar la idea del dominio de la naturaleza y a concebirse la ciencia como un conocimiento seguro que no ha de dar lugar a la incertidumbre. Asimismo, se elabora una concepción del hombre alejada de la idea cristiana, y se señalan nuevos caminos a la justificación del Estado.

El fin que se persigue con este curso es mostrar algunos aspectos relevantes del pensamiento filosófico moderno, considerando distintos ámbitos: la crítica a la metafísica, la epistemología, la ética y la política. El análisis de los autores seleccionados nos brinda un panorama de las diversas formas como se fueron renovando temas y categorías fundamentales de esa época.

CONTENIDO:

Tema I

Descartes

1. Epistemología: El Método y la Ciencia
2. Ontología: Demostración de la existencia de Dios
3. Ética y Política: Moral Provisional y Moral Definitiva

Tema II

Hobbes

1. Antropología: La alegoría de la Aniquilación del Mundo
2. Epistemología: La preeminencia de la subjetividad
3. Ética y Política: Pasiones, Imaginación y Estado

Tema III

Locke

1. Epistemología: Origen de las ideas, escepticismo y el fundamento de la ciencia.
2. Ontología: Crítica a la metafísica y al innatismo
3. Ética y Política: Leyes naturales, estado de naturaleza, estado y propiedad privada.

Tema IV

Hume

1. Epistemología: Origen de las ideas, la causalidad y la idea de imaginación
2. Ontología: Crítica a la metafísica
3. Ética y Política: Teoría sobre la moral

HORARIO:

Martes y jueves: 6:00 PM – 7:40 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Se tomará en cuenta la asistencia y las intervenciones en clase. Se asignarán rotativamente resúmenes de cada sesión. Se realizarán dos exámenes parciales y uno final.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía básica:

Descartes *Discurso del Método*. México, Alfaguara S.A., 1977.

_____ *Meditaciones Metafísicas con objeciones y respuestas*. España, Ediciones Alfaguara S.A., 1977.

Hobbes *Elementos de Derecho Natural y Políticos*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1979.

_____ *Leviatán*. Madrid, Alianza Editorial, S.A., 1996. Traducción, prólogo y notas de Carlos Mellizo.

Locke *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*. Mexico, Fondo de Cultura Económica, Primera reimpresión, 1994.

_____ *Ensayo sobre el gobierno civil*. España, Aguilar, Primera edición, cuarta reimpresión, 1980.

Hume *Tratado de la naturaleza humana*. España, Ediciones Orbis, S.A., V. I, V. II, V. III, 1984.

_____ *Ensayos políticos*. España, Unión Editorial, S.A., 1975. Traducido al español por César Armando Gómez.

_____ *Investigación sobre los principios de la moral*. Argentina, Losada

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9701	Curso – Historia de la Filosofía	4	4

TITULO: Griego I
PROFESOR (A): Deyvis Deniz Machín

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Estudiar una lengua no es sólo *aprender* un sistema de signos, sino especialmente *aprehender*, es decir, “prender”, “abrazar” dentro de sí una tradición, un modo de sentir la realidad, como quería Jorge Luís Borges. La anterior premisa cobra especial significado en el caso del Griego Antiguo, pues en él se forjaron los elementos esenciales y constitutivos de la vida helénica en general; su experiencia del mundo: de lo sagrado, sus valores, su sensibilidad y su pensamiento. Esta tradición representa para nosotros *principio*, no sólo en el sentido de comienzo histórico, sino en el particularmente griego que encierra la palabra \square *arkhê*, es decir, “...origen o fuente espiritual, a la cual hay que volver en todo grado de desarrollo para hallar una orientación...” (Jaeger). Por ello, el estudio del griego resulta, más que un estudio de utilidad técnicamente particularizada para el universitario, un estudio de índole formativo, humanístico. Como contraparte, el estudio del Griego Antiguo presta un enorme servicio al conocimiento histórico-literario en general del lenguaje, y de nuestra lengua en particular, al sentar amplias bases para el estudio de cualquier lengua indoeuropea o romance, facilitando el correlativo y especial acercamiento a sus respectivas culturas.

CONTENIDO:

Presentación formal: exposición de objetivos/Presentación del alfabeto.

Las nueve partes del discurso/Los casos/El artículo. Presentación preliminar de la primera declinación. Primera declinación (a pura)/Presentación del verbo ser. Primera declinación (h, hj)/Presentación del verbo IÚw (modo indicativo). Presentación de la segunda declinación. Presentación del tiempo imperfecto. Primer parcial: primera y segunda declinación. Tercera declinación: tema en labial y gutural; tema en dental; temas en nasal; tema grupo nt; tema en líquida/Oración de infinitivo. Tema en espirante; tema en diptongo (eu, au, ou), (oi, w, i, u). Segundo parcial: primera, segunda y tercera declinación. Asignación final.

HORARIO:

Se realizarán dos exámenes parciales a lo largo del curso y un examen final.

MODO DE EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFIA:

Se recomienda: BERENGUER, Jaime; *Gramática griega*. Bosch, Barcelona, España, 2002, páginas: 276. Asimismo los libros de Ejercicios de Griego que acompañan a esta Gramática. También se recomienda el Diccionario Griego-Español Vox.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0138	Curso – Historia de la Filosofía	4	4

TITULO: El error en Descartes

PROFESOR (A): Yelitza Rivero

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El objetivo del presente curso es examinar las causas del error, según Descartes. La investigación que propongo está motivada, en primer lugar, por el poco tratamiento que ha recibido este problema en la filosofía cartesiana.

En segundo lugar, si atendemos al desarrollo de las Meditaciones Metafísicas podemos ver como Descartes en su afán de establecer un saber universal recurre a los argumentos más exagerados como lo es el genio maligno. La única verdad que logra superar esta figura es su existencia. Luego, la reflexión en torno a este existente le permite establecer su esencia y la existencia de Dios. Dios es el garante de nuestras verdades, permite vincular las ideas con sus correlatos. Hasta estos momentos parece que los problemas están superados. Sin embargo, encontramos que si bien Dios es el garante de nuestras verdades y no nos engaña, no podemos negar que realmente en ocasiones erramos.

En otras palabras, si Dios garantiza nuestras verdades y no es un ser engañador ¿Por qué es posible el error? ¿Cuál es su causa? ¿Qué relación tiene el entendimiento y la voluntad con nuestros errores? Responder a ello es el objetivo de nuestro curso.

CONTENIDO:

1. Exponer la imposibilidad de Dios como causa de nuestros errores.
2. Examinar la consideración cartesiana del entendimiento, como la facultad de discernir lo verdadero de lo falso.
3. Consideración de la voluntad como la facultad de juzgar.
4. Establecer la relación entre el entendimiento y la voluntad como causas del error.

HORARIO:

Miércoles y viernes: 8:50 AM – 10:25 AM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Dos (2) Evaluaciones escritas, 40% c/u.
Una (1) defensa oral 20%.

BIBLIOGRAFIA:

Descartes: *Meditaciones Metafísicas*, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

Discurso del Método, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

Los principios de la Filosofía, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

Reglas para la dirección del espíritu, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA.

Garber, D: *El puente roto*, Monte Ávila, Caracas, 1998.

Kenny, A: *Descartes, A Study of His Philosophy*, Random House, New York, 1968.

Gueroult, M: *Descartes según el orden de las razones*, Monte Ávila, Caracas, 1995

Vallota, A: *La inevitabilidad del error según Descartes*, Apuntes Filosóficos, N° 9-10, Caracas, 1996.

El resto de la bibliografía secundaria se recomendará en el transcurso del semestre.

SEMINARIOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0270	Seminario - Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: Modelos de Responsabilidad social

PROFESOR (A): José Luis Ventura

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El tema de la responsabilidad social de las organizaciones RSO se ha convertido en uno de los tópicos centrales en las empresas, y que se ha extendido hacia otras formas de organización, incluida la universidad. Bien como un modelo retórico de propaganda, bien como una estrategia de mercado para conservar la lealtad de los clientes, o bien como una actividad que pretende humanizar y concientizar a las organizaciones, la RSO ha logrado hacer su espacio y está dentro de las dinámicas de sociales, políticas y económicas de toda forma de organización.

Contrario a la mirada honesta, pero al mismo tiempo descarada, de Milton Friedman, para quien las empresas no tienen nada que ver con la RS, pues su fin es el beneficio económico y no otro, abordar el temas de la RSO, los problemas inherentes a ella, su fundamentación filosófica, desde Platón hasta Jonas, y los modelos a la que atiende es el objetivo central de este seminario, que busca además cambiar la visión general que de la RS generalmente tenemos.

CONTENIDO:

1. La noción de responsabilidad bajo la retrospectiva historiográfica.
2. Los problemas de la ética del capitalismo.
3. LA TEORÍA DEL STAKEHOLDER O GRUPOS DE INTERES.
4. Los modelos más relevantes de RSO.

HORARIO:

Jueves: 3:30 PM – 5:05 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Cuatro informes monográficos, uno por tema. 25% c/u.

BIBLIOGRAFIA:

El material bibliográfico podrá ser solicitado en el Centro de Copiado de la Escuela.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0121	Seminario – Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: PHRÓNESIS, LA VIRTUD DE LA RACIONALIDAD PRÁCTICA ARISTOTÉLICA
PROFESOR (A): Nowys Navas

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

En la arquitectura de la *Ética Nicómaco* el lugar de la *phrónesis* aristotélica es fundamental, dado que esta virtud es la responsable de la intuición particular de lo que *debe ser* hecho ante las circunstancias concretas en las que se actúa. Ahora bien, sobre la base del amplio reconocimiento de la centralidad de la competencia moral de esta virtud dianoética, la cual se patentiza en la propia interpenetración conceptual de “virtud” y “*phrónesis*”, Aubenque dirige su lectura de la *phrónesis* aristotélica, no tanto a la cuestión de la determinación de cómo y sobre qué opera dicha virtud en cuanto tal, sino al análisis de su condición en cuanto virtud referida a la situación concreta. Su atención recae, pues, sobre el carácter de virtud situacional que tiene la *phrónesis* y al respecto nos brinda un persuasivo análisis ontocosmológico respecto de la contingencia cual condición de posibilidad de su operar. Tal enfoque es fascinante pero, justo por ello, reclama una atenta lectura, puesto que el mismo podría conducir a extremar acentos que definirían una comprensión doblemente sesgada, respecto del propio tratamiento aristotélico y también en relación al mismo *telos* de la interpretación aubenquiiana.

Nuestra lectura querrá enfatizar, que aunque Aubenque acentúa la tensión necesidad – contingencia, sin embargo, no apuesta por ningún tipo de substantivación del azar (*tyche*) y, asimismo, quisiéramos mostrar que aunque él sopesa debidamente el peso de la falibilidad de la acción humana, ello no le conduce a enraizar sus condicionantes ni en la fragilidad de la razón ni en la vulnerabilidad atinente a la vida. Con otras palabras, aunque el tono de “*La prudencia en Aristóteles*” es sugerente respecto al valor concedido a la *tyche* y a la fragilidad, ello no debe conducir a descuidar que la *phrónesis* aristotélica se define por su cualidad intuitivo- práctica, en cuanto que *hexis* del *lógos* recto referida a los actos concretos, enfoque que, a su manera, ha sido destacado por el punto de mira heideggeriano sobre el que Gadamer vuelve, haciendo incluso de la *phrónesis* aristotélica uno de los modelos más representativos del tipo de entendimiento que entiende en la comprensión hermenéutica

Objetivo: Así como queremos mostrar que, para Aubenque, la facticidad de la vida humana no está determinada por ningún sino, asimismo quisiéramos destacar que el aspecto más descuidado en su lectura es el de la determinación de la voluntad.

CONTENIDO:

- Análisis de la interpretación de Aubenque en “*La prudencia de Aristóteles*”.
- Análisis comparativo con la interpretación de Martha Nussbaum en “*La Fragilidad del Bien*” respecto de la ética aristotélica.
- Análisis comparativo con el análisis heideggeriano que ofrece Gadamer de la *phrónesis* aristotélica en “*Verdad y Método*”.

HORARIO

Martes: 5:10 PM - 7:35 PM.

BIBLIOGRAFÍA

Los textos referidos en el contenido.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0122	Seminario - Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: “Hierocles y La génesis de la conciencia”

PROFESOR (A):

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Ciertamente, a través del concepto de apropiación de sí el estoicismo atisbó la elaboración de un concepto de conciencia personal o conciencia sensible de sí inédito hasta entonces en la tradición clásica. Ambos conceptos, sin embargo, hallaron sus basamentos en consideraciones *onto-epistémicas* que tienen en la percepción o, más precisamente, en la facultad *aisthética* tanto su génesis como su permanente y recíproca articulación. Hierocles, quien habría sido un filósofo estoico del siglo II d. C, asumiendo los planteamientos *onto-epistémicos* de la primera estoa, se preocupó por exponer a través del concepto de suna...sqhsij cómo, en qué momento y bajo qué circunstancias todo animal, sea éste racional o no, posee continua e ininterrumpida conciencia sensible de sí. Sus reflexiones persiguen poner en evidencia la insoluble imbricación existente entre percepción, conciencia y apropiación de sí. En su obra Hierocles se centra, pues, en demostrar tres tesis capitales, a saber: i) todo animal tan pronto como nace tiene percepción de sí, ii) todo animal tiene continua e ininterrumpida conciencia sensible de sí y iii) tomando su primera percepción de sí, inmediatamente queda apropiado de sí y de su propia constitución.

EL OBJETIVO GENERAL DE ESTE CURSO SERÁ EL DE PRESENTARLE AL ALUMNO EL PLANTEAMIENTO FILOSÓFICO DE HIEROCLES EN SU CONTEXTO HISTÓRICO, A FIN DE PROVEERLE DE LAS NECESARIAS CATEGORÍAS CONCEPTUALES PARA QUE ÉSTE SE ENCUENTRE EN CAPACIDAD DE IDENTIFICAR LAS TESIS HIEROCLEANAS ASÍ COMO DE VALORAR SUS ALCANCES HISTÓRICOS.

CONTENIDO:

1. Hierocles: el filósofo y su obra.
2. Hierocles y los planteamientos *onto-epistémicos* de la primera estoa.
3. El planteamiento filosófico de Hierocles.
4. Las consideraciones embriológicas.
5. Percepción y génesis de la conciencia.
6. Percepción, conciencia y doctrina de la apropiación de sí.
7. La doctrina de la apropiación de sí: tipos y su componente afectivo.

HORARIO

Martes: 3:30 PM - 5:15 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Evaluación del rendimiento en clase a través de la asistencia, intervenciones, entrega de controles de lecturas y la realización de una monografía final con presentación y discusión pública.

BIBLIOGRAFÍA:

Hierocles, *Elementa Moralia*, ed. Von Arnim, H., *Hierocles. Ethische Elementarlehre (Papyrus 9780). Nebst den bei Stobäus Erhaltenen Ethischen Exzerpten aus Hierocles*, Weidmannsche Buchhandlung, Berlin, 1906. **Hierocles**, *Excerpta apud Stobaeus*, en Wachsmuth, C., & Hense, O., *Ioannis Stobei. Anthologij. Eclogae physicae et ehticae*, ed. Berolini apud Weidmannos, Berlín, 1884-1922. **Bastianini, G. & Long, A.**, 'Hierocles. Elementa Moralia' en *Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini (CPF)*, Parte 1, Vol 1**, Leo S. Olschki, Firenze, 1992. pp. 268-461. **Delle Donne, V.**, 'Per una nuova edizione dei «Principi di etica» di Ierocle Stoico', en *Annali dell'Istituto Italiano di Studi Storici*, Vol X (1987/1988). pp. 113-144. **Bastianini, G. & Long, A.**, 'Dopo la nuova edizione degli «Elementi di Etica di Ierocle Stoico (Pberol 9780 v)»', en *Studi su Codice e Papiro Filosofici. Platone, Aristotele, Ierocle*, «Studi» CXXIX, Leo

S. Olschki, Firenze, 1993. pp. 221-249. **Delle Donne, V.**, 'Sulla nuova edizione della *Ἡρώκῃς* stoicé...wsij di Ierocle Stoico', en *Studi italiani di filologia classica*, XIII (1995), pp. 29-99. **Praechter, K.**, *Hierocles der Stoiker*, Dietrich, Leipzig, 1901. **Konstan, D., & Ramelli, I.**, *Hierocles the Stoic: Elements of ethics, Fragments, and Excerpts*, Society of Biblical Literature, Atlanta, United States of America, 2009. **Festa, N.**, 'Ierocle. Un filosofo redivivo', en *Atene e Roma*, anno IX, n°96, 1906, pp. 354-367. **Inwood, B.**, 'Hierocles: theory and argument in the second century AD' en *Oxford Study in ancient philosophy*, vol. II, Oxford, 1984. pp. 151-183. **Badalamenti, G.**, 'Ierocle stoico e il concetto di suna...sqhsij', en *Annali del Dipartimento di Filosofia*, III, Firenze, 1987. pp. 53-97. **Enberg-Pedersen, T.**, *The stoic theory of oikeiosis. Moral development and social interaction in early stoic philosophy*, Aarhus University Press, Danimarca, 1990. **Striker, G.**, 'The Role of Oikeiosis in Stoic Ethics', en *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, vol. I, Oxford, 1983. pp. 145-167. **Radice, R.**, «*Oikeiosis*» *Ricerche sul fondamento del pensiero stoico e sulla sua genesi*, Vita e Pensiero, Milano, 2000.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0123	Seminario - Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: Fundamentos ontológicos del universo, la noción de absoluto en los pensadores de la modernidad

PROFESOR (A): Jorge Machado.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

La pregunta respecto a los fundamentos del universo ha sido, a lo largo de la historia de la filosofía, una preocupación constante y significativa. Muchas han sido las respuestas a tan honda preocupación, e importante la heterogeneidad de posturas y perspectivas adoptadas por los filósofos que las plantearon. Desde las cosmogonías de los pensadores presocráticos, pasando por las teodiceas de los medievales, hasta los planteamientos atomistas de físicos modernos como Newton, el problema del fundamento del universo ha ensayado diversos derroteros, unos más felices que otros, pero todos con extensas reflexiones dirigidas a encontrar el sustento último de lo real.

Vale la pena señalar que los pensadores del siglo XVII, a pesar de sus marcadas diferencias, coinciden en fundamentar su ontología, en el marco del pensamiento cartesiano y en los atributos de un ser absoluto, que tiene más proximidad con un principio causal primordial, hacedor de lo que es, que con la noción de Dios proveniente de las categorías del pensamiento cristiano. Esta noción sirve para establecer el vínculo primordial entre los seres del universo y su fundamento en la realidad. Así, el planteamiento de la existencia de Dios, sus cualidades y la relación que tiene con el universo es, desde luego, otro de los sitios recurrentes de la reflexión occidental, sobre todo en el siglo XVII, lo que se debe no sólo a la significación que ha tenido esta entidad para la filosofía, sino sobre todo a *“la histórica compañía que ha hecho a filósofos y pensadores de todos los tiempos, incluso sin que ellos la quisieran. (...) (Dios) es uno de esos temas propios de la filosofía, que circundan siempre el quehacer humano”*. (NAPOLITANO, Antonio. **Génesis desarrollo y decadencia del megarelativo de la muerte de Dios**, en: *Actas de las primeras Jornadas de Reflexión Filosófica del IUSI - La presencia de Dios en la filosofía occidental*. Universidad Santa Rosa y el CETYF. Caracas: USR-CETYF, 10 y 11 abril 1997.)

El objetivo:

El objetivo general que se plantea el seminario es develar los fundamentos ontológicos del universo, entendiéndole como la suma de la realidad existente, desde la perspectiva de algunos de los más significativos pensadores racionalistas del siglo XVII, a saber: Rene Descartes, Baruch Spinoza, Gottfried Wilhelm Leibniz y Nicolas Malebranche.

CONTENIDO:

Unidad I: Introducción a la física y a la metafísica moderna: El problema del conocimiento del universo y la realidad entendida como extensión y pensamiento.

- *Introducción al problema de la realidad del universo en la modernidad, la visión tradicional aristotélico-tomista ante el surgimiento de la nueva física y las perspectivas metafísicas modernas:* Estudio y análisis de las principales nociones sobre el universo y su fundamentación de corte escolástico vigentes a finales del siglo XVI y primera mitad del siglo XVII. Comentario a la reacción escolástica frente al surgimiento de la nueva física - metafísica moderna.

- *La metafísica cartesiana y la dualidad ontológica como marco del pensamiento ontológico moderno:* Estudio de la propuesta metafísica cartesiana, analizando fundamentalmente su noción de sustancia (creada-increada, extensión-pensamiento) y las consecuencias que de ella se derivan.

Unidad II: La metafísica de la unidad del ser

- *La unicidad del ser como respuesta del siglo XVII ante el pensamiento metafísico cartesiano: Introducción a la metafísica Spinoziana.* Estudio de la noción de sustancia y modo, su influencia sobre la noción de universo, la noción de posibilidad y de realidad, entre otros importantes conceptos.

- *El fundamento del ser como la unidad: Las Pruebas de la existencia de Dios, El conocimiento de Dios en Spinoza: Los géneros del conocimiento de Dios, Razón, existencia y la potencia de Dios, vínculos con la existencia del universo.*

Unidad III: La metafísica de la simplicidad

- *La Simplicidad de los seres como respuesta del siglo XVII ante el pensamiento metafísico cartesiano: Introducción a la metafísica Leibniziana:* Las cuatro nociones de sustancia (simplicidad, noción completa, fuerza y expresión) sus vínculos .

El fundamento del ser como principio de Simplicidad : Las pruebas de la existencia de Dios, la noción del ser absoluto, La mente de Dios: las verdades eternas y su regencia del entendimiento infinito, finito y el universo creado. El sistema de creación y conservación del universo.

Unidad IV: La metafísica de la acción continua

- *La intervención continua de Dios como respuesta del siglo XVII ante el pensamiento metafísico cartesiano: Introducción a la metafísica de Malebranche:* Su noción de sustancia, de divinidad, el principio de causalidad, sus vínculos.

El fundamento del ser relación con la acción divina : Las pruebas de la existencia de Dios, la noción del ser absoluto de Malebranche, la acción continua de Dios en el universo, su regencia y conservación.

HORARIO

Jueves: 3:30 PM - 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Se tomará en cuenta la asistencia y las intervenciones en clase. Se asignarán rotativamente resúmenes de cada sesión. Se realizarán dos exámenes parciales, uno final y de reparación.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía básica:

Descartes *Discurso del método.* México, Alfaguara S.A., 1977.

_ *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas.* España, Ediciones Alfaguara S.A., 1977.

_ *Los principios de la filosofía.* España, Alianza Editorial, 1995. Traducido al castellano por Guillermo Quintás.

Spinoza: *Tratado de la Reforma del Entendimiento.* Buenos Aires, Editorial Cactus, 1ª Edición, 2006.

_ *Ética demostrada según el Orden Geométrico.* Madrid, Ediciones Orbis, S.A., 1980.

Leibniz: COUTURAT, L. *Opuscules et fragments inédits de Leibniz.* (París. 1903. Extrait des manuscrits de la Biliothèque Royale de Hanovre). Hildesheim, 1961

Malebranche: STIELER, G: *Malebranche,* Madrid, 1931

_ **GIILSON, E.:** *La unidad de la experiencia filosófica,* 2 ed. Madrid, 1966, caps. VI-VII

_ **MALEBRANCHE, N.:** *Investigación sobre la verdad,* Sígueme, Salamanca, 2009.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0125	SEMINARIO - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: Técnica y Meta-técnica
PROFESOR (A): Alfredo Vallota

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Si duda que el desarrollo tecno-científico del que hemos sido testigos en los siglos XIX y XX, al punto de convertirse en ductores de la cultura, lo hacen un tema insoslayable de la reflexión filosófica. Pero más aun, lo hacen un asunto de primordial importancia en los tiempos porvenir. El curso versara sobre algunas consideraciones que ha tenido la técnica, en pensadores como Heidegger, Ortega y Gasset y García Bacca.

Pero atenderá principalmente la propuesta de Mayz Vallenilla acerca de la meta-técnica como un modelo de la sociedad que podría desarrollarse en el siglo XXI y cuyos indicios ya están entre nosotros.

CONTENIDO:

1. Introducción.
2. La tecnociencia como producto de la Modernidad.
3. La consideración de la técnica en Ortega y Gasset
4. La consideración de la técnica en Heidegger
5. La consideración de la técnica en García Bacca
6. Introducción a la Meta-técnica
7. Critica a la perspectiva filosófica tradicional
8. De la razón técnica al logos meta-técnico
9. De la meta-física a la meta-técnica
10. Implicaciones antológicas y epistemológicas dela meta-técnica
11. La meta-técnica y una nueva sociedad
12. Evaluación critica

HORARIO:

Viernes: 6:00 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Se realizara un trabajo final sobre temas sugeridos por el profesor, o propuestos por los alumnos y discutidos con el profesor.

BIBLIOGRAFÍA:

García Bacca, Juan D.: **Elogio de la técnica**, Ed. Anthropos
 Heidegger, M.: *La pregunta por la técnica*, en **Conferencias y Artículos**, Ed. ODOS.
 Ortega y Gasset: **Meditación de la técnica**, Ed. Revista de Occidente.
 Mayz Vallenilla, E.: **Fundamentos de la meta-técnica**, Ed. Monte Ávila.
 Mayz Vallenilla, E: **Invitación al pensar del siglo XXI**, Ed. Monte Avila
 Mayz Vallenilla, E: **Esbozo de una critica de la razón técnica**, Ed. Equinoccio.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0126	SEMINARIO - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: Justicia y Capacidades en Amartya Sen

PROFESOR (A): Jessica Vargas

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El presente seminario tiene por objetivo examinar la aproximación al tema de la justicia social propuesta por Amartya Sen en su texto intitulado “*La idea de la justicia*”. En dicho trabajo Sen señala que una teoría de la justicia debe centrarse en ofrecer criterios que permitan comparar entre estados sociales alternativos, a fin de poder juzgar cuáles son aquellas acciones o medidas de política que contribuyen efectivamente a reducir las injusticias presentes en nuestras sociedades. Esta aproximación contrasta abiertamente con aquella del institucionalismo trascendental, la cual se enfoca en el análisis y diseño de instituciones y arreglos sociales perfectamente justos. En este sentido, el seminario se centrará en analizar los problemas e insuficiencias que nuestro autor identifica en estas teorías de corte trascendental que, como la rawlsiana, se abocan a analizar las demandas de una sociedad idealmente justa. Asimismo, en el seminario se estudiará y discutirá la teoría seniana de las capacidades, según la cual las desigualdades entre individuos deben ser evaluadas en términos de las capacidades efectivas que tengan unos y otros para llevar a cabo aquellas acciones o fines que consideran valiosos. Dicha propuesta surge con el propósito explícito de ofrecer un marco de evaluación alternativo a aquellas teorías que, como la de los bienes primarios de Rawls o las de corte economicista, centran sus juicios evaluativos de bienestar en los medios o recursos de que se dispone.

CONTENIDO:

- 1) Críticas al institucionalismo trascendental.
- 2) La teoría de las capacidades.
 - 2.1) Capacidades vs. Recursos.
 - 2.2) Capacidades vs. Logros (Discusión entre A. Sen y G. Cohen).
 - 2.3) La composición plural de las capacidades

HORARIO:

Viernes: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

- Presentaciones orales sobre temas asignados en clase.
- Trabajo escrito al final del seminario.

BIBLIOGRAFÍA:

- Sen, Amartya: **La idea de la justicia**. Editorial Taurus, Madrid, 2010.
- -----: **Nuevo Examen de la Desigualdad**. Alianza Editorial, Madrid, 1995.
- ----- y Martha Nussbaum (comp.): **La calidad de vida**. FCE, Ciudad de México, 2002.
- Rawls, John: **Teoría de la Justicia**. FCE, Ciudad de México, 1997.
- Vethencourt, Fabiola: **Justicia social y capacidades: un acercamiento al enfoque de Amartya Sen**. Banco Central de Venezuela, Caracas, 2007.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0129	SEMINARIO - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: Libertad y Estado en la filosofía de Spinoza

PROFESOR (A): Jessica Vargas

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El seminario tiene por propósito mostrar que, con base en la filosofía de Spinoza, es posible superar la mutua exclusión que en el plano ontológico parece existir entre el individuo y la comunidad, exclusión que a su vez en el ámbito político se expresa en la necesidad también aparente de tener que escoger entre órdenes que favorecen la libertad individual o el Estado.

La aporía individuo – comunidad radica en que la realización de nuestra individualidad, esto es, de aquello que nos hace seres singulares, pareciera no poder darse sin sacrificar la comunidad; en tanto que la formación de una comunidad pareciera no ser posible sino al costo de excluir nuestras diferencias, las singularidades que nos hacen propiamente individuos. En otras palabras, la aporía nos sitúa frente al dilema de tener que escoger entre *la ausencia de lo común* o *la exclusión de la diferencia*.

Esta mutua exclusión se fundamenta en las concepciones que tenemos tanto del individuo como de la comunidad, o si se prefiere, en la forma como concebimos tanto a nuestra libertad individual como al Estado. De modo, pues, que repensar ambos términos a fin de superar esta aporía, parece ser una tarea indispensable si hemos de plantearnos la posibilidad de una nueva política. Esto es, de una política dirigida al desarrollo pleno de nuestras singularidades o de nuestras potencias –como diría Spinoza-, pero en donde el desarrollo de estas singularidades o potencias particulares no atente contra el desarrollo de lo común, sino que por el contrario sirva para la consolidación y potenciación de lo comunitario. En este sentido, intentaremos mostrar cómo Spinoza – a través de su concepción de Dios como lo absolutamente infinito- permite que nos replanteemos en qué consiste nuestra individualidad, así como nuestras relaciones con los otros hombres –y en general, con el conjunto infinito de lo real-. Enfrentándonos, por lo tanto, con la tarea de pensar una nueva política en donde el Estado –entendido como composición de potencias- es concebido como expresión de la libertad.

CONTENIDO:

- I. Ontología Spinozeana: Dios como lo absolutamente infinito.
 - I.1 Sustancia, atributos y modos.
 - I.2 Dios como causa inmanente de la multiplicidad de lo real.
 - I.3 Ausencia de fines de lo real.
- II. Antropología Spinozeana:
 - II.1 Concepto de *conatus*.
 - II.2 Naturaleza afectiva del ser humano.
 -II.3 El desarrollo de las propias potencias.
- III. Política Spinozeana: El Estado como expresión de la libertad.
 - III.1 El Estado fundado en el *conatus*.
 - III.2 El Estado como potencia de una multitud.

HORARIO:

Viernes: 6:00 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia obligatoria.

Trabajo escrito al final del seminario.

BIBLIOGRAFÍA:

Primaria:

- Spinoza, B.: *Ética demostrada según el orden geométrico*, Ediciones Orbis, España, (1980).
- *Tratado político*, Editorial Universitaria, Chile, (1989).
- *Tratado teológico-político*, Editorial Alianza, Madrid, (1986).
- *Correspondencia*, Editorial Alianza, Madrid, (1988).

Secundaria:

- Deleuze, G.: *Spinoza y el problema de la expresión*, Muchnik Editores, España, (1975).
- *Spinoza, Kant, Nietzsche*, Editorial Labor, Barcelona, (1974).
- Negri, A.: *La anomalía salvaje*, Editorial Anthropos, Barcelona, (1993).
- *Spinoza subversivo*. Ediciones Akal, Madrid, (2000).

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0139	Lectura de Texto – Historia de la Filosofía	2	2

TITULO: Descartes, Discurso del Método

PROFESOR (A):

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El buen sentido es la cosa mejor repartida del mundo, de esta manera comienza el Discurso del Método, estableciendo la igualdad de todos los seres humanos en cuanto a nuestra capacidad de pensar. Sin embargo, el hecho de que todos los hombres sean racionales no implica que todos puedan llegar al conocimiento. Para poder alcanzar el saber se necesita un método que permita conducir la razón.

El objetivo de la asignatura es llevar una lectura guiada del Discurso del Método que nos permita establecer la consideración que hace Descartes entre Método y conocer.

CONTENIDO:

1. Presentar los preceptos del Método y su validez.
2. Establecer el alcance de la duda.
3. Indagar acerca de la naturaleza humana.

HORARIO:

Viernes: 10:30 AM – 12:10 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluaciones escritas.

Dos (2) controles de lectura, 30% c/u.

Un (1) trabajo final, 40%

BIBLIOGRAFÍA:

Descartes: *Discurso del Método*, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0140	Lectura de Texto – Historia de la Filosofía	2	2

TITULO: Umberto Eco: *Arte y Belleza en la estética medieval*.

PROFESOR (A): María Guadalupe Llanes

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El universo como expresión simbólica de lo divino y el hombre como vehículo semiótico del universo, son los términos últimos del verdadero conocimiento medieval en el ámbito de la estética. Por ello, el aspecto más típico de la “sensibilidad estética medieval”, según Eco, es la “visión simbólico-alegórica del universo”. Pero esta visión del mundo creado se exacerbó en una suerte de *pansemiosis metafísica*, desembocando en la producción de enciclopedias como las “Etimologías” de Isidoro de Sevilla; que, posteriormente, Santo Tomás liquidó. La propuesta tomista contra el alegorismo universal es una estética del organismo, como veremos en la lectura de los capítulos 6 y 8 del libro de Umberto Eco.

CONTENIDO:

1. **Símbolo y alegoría:** El universo simbólico. La indistinción entre simbolismo y alegorismo. La pansemiosis metafísica. El alegorismo escriturario. El alegorismo enciclopédico. El alegorismo universal. El alegorismo artístico. Santo Tomás y la liquidación del universo alegórico.
2. **Santo Tomás y la estética del organismo:** Forma y substancia. «Proportio e integritas». «Claritas».

HORARIO:

Martes: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Reportes de lectura y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía obligatoria:

-Umberto Eco, *Arte y Belleza en la Estética Medieval*, Barcelona, Lumen, 1997.

Bibliografía de referencia:

Será recomendada en clase.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
	Lectura de Texto – Historia de la Filosofía	2	2

TITULO: La República de Platón, Libro I
PROFESOR (A): Deyvis Deniz Machín

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En la *República*, quizá la obra más leída e influyente de Platón, encontramos formalmente la primera tentativa de estructuración política de la sociedad, esto es, la elaboración del primer programa teórico-político que persigue la creación de un Estado regido por la Justicia. Ciertamente es que para alcanzar la comprensión global del programa político de Platón se haría necesario, al menos, incluir *Las Leyes*; no obstante, en el libro I de *República*, un diálogo socrático denominado inicialmente *Trasímaco*, redactado probablemente entre el 395-390 a.C., asistimos a la discusión sobre la noción que está a la base del Estado, la Justicia. Platón tiene muy claro que de la concepción de Justicia que tiene un individuo emanará, no sólo el Estado asociado a ella (Oligárquico, Democrático, Tiránico), sino el carácter que define a un individuo; por ello, y con el recuerdo fresco del gobierno de los Treinta Tiranos, Platón expone que sólo un Estado regido por la Justicia y gobernado por hombres justos hará felices a sus ciudadanos, puesto que: «en efecto, la injusticia produce sediciones, ¡oh, Trasímaco!, y odios y luchas de unos contra otros, mientras que la justicia trae concordia y amistad.» (Rep. I, 351d)

El objetivo general de este curso es que el alumno adquiera, a través de la lectura y análisis del libro I de *República*, un conocimiento general del planteamiento platónico y sea capaz, a su vez, de identificar las tesis expuestas en el diálogo así como sus alcances y consecuencias prácticas.

CONTENIDO:

1. La *República* de Platón: redacción, personajes y contenidos de la obra. 2. La justicia y las leyes en la Grecia antigua: aproximación general. 3. Lectura y análisis del libro I de *República*.

HORARIO:

Jueves 4:20 a 5:55

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación del rendimiento en clase y realización de una monografía final con presentación y discusión pública.

BIBLIOGRAFÍA:

Platón, *La República*, ed. bilingüe y trad. cast. en tres volúmenes a cargo de José. M. Pabón y Manuel F. Galiano, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1949. **Slings, S., R.**, *Platonis Rempublicam*. Oxford classical texts, 2003. **Vlastos, Gregory (ed.)**, *Plato I y II*, University of Notre Dame Press, Indiana, 1978. **Crombie, I., M.**, *An Examination of Plato's Doctrines. 1: Plato on Man and Society*, versión española de Ana Torán y Julio C. Armero, Alianza Editorial, Madrid, 1979. **Sciacca, F. Michele**, *Platone*, trad. cast. de Luis Ferré, Editorial Troquel, Buenos Aires, 1959. **Blackburn, Simon**, *Plato's Republic*, trad. cast. de Ramón Vilà Vernis, Debate, Barcelona, 2007. **Jellamo, Anna**, *Il cammino di Dike: l'idea di giustizia da Omero a Eschilo*, Donizelli Editore, Roma, 2005. **de Romilly, Jacqueline**, *La loi Dans la pensée grecque*, trad. cast. de Gustavo Potente, Editorial Bilbos, Buenos Aires, 2004. **Slings, S., R.**, "Critical notes on Plato's «Politeia», I", en *Mnemosyne*, Vol XLI, fasc. 3-4 (1988), 276-298. **Thayer, H., S.**, "Models of moral concepts and Plato's «Republic» en *JHP* 7:3 (1969), 247-262.

RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS PARA EL CURSANTE DE LA MATERIA:

Preferiblemente haber cursado Platón autor e Historia I-II. Aun cuando el curso no evaluará competencias en el dominio del griego, sería conveniente haber aprobado, al menos, los tres niveles del idioma.

TALLERES

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0005	Taller – Historia de la Filosofía	4	2

TITULO: Taller de Investigación documental

PROFESOR (A): José Luis Ventura/ Fabiola Vethencourt

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El bajo nivel de competencias en la comprensión lectora y en los elementos básicos de escritura, así como en las técnicas de investigación documental, nos ha llevado a proponer este taller que pretende fortalecer las técnicas de estudio, lectura e investigación, fundamentales en un quehacer como el filosófico.

El Taller TELID intenta proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para organizar, planificar y llevar a feliz término el abordaje de una investigación filosófica cualquiera. Pretendemos además desarrollar el hábito por la lectura y la escritura crítica.

CONTENIDO:

1. Técnicas de estudio
 - Aprendizaje eficiente y eficaz
 - Planificación del tiempo de estudio (micro taller organizando el tiempo) (TM)
 - Condiciones para el estudio

2. Técnicas de Lectura
 - Hábitos de lectura (qué, cómo, dónde, cuando, por qué, para qué)
 - Modos de lectura (mental- voz alta) y sus efectos
 - Tipos de Lectura
 - Una mirada rápida al texto
 - Estructura del texto
 - Velocidad de lectura
 - Actitud crítica
 - Subrayado
 - Tomar notas
 - Elaboración de Esquemas
 - Mapas Mentales
 - Mapas conceptuales
 - Resumen

3. Técnicas de Investigación Documental
 - Técnicas de fichaje
 - Esquemas de trabajo
 - Elaboración de escritos / Tipos de escritos

HORARIO:

Martes –jueves 8:00 a 9:30 a.m.

MODO DE EVALUACIÓN:

Por tratarse de un taller, la evaluación es continua y consta de actividades semanales en el aula de clases, donde se entregaran un mínimo de 10 asignaciones con un valor de 10 % c/U. No hay exámenes finales, ni de reparación.

BIBLIOGRAFIA:

Richard M. Fenker & Reverdy Mullins.: *Cómo estudiar: y aprender más y mejor en menos tiempo* 9788471669377

Mortimer Jerome Adler & Charles van Doren.: *Cómo leer un libro: una guía clásica para mejorar la lectura* 9788483063804

Ramón Campayo.: *Desarrolla una mente prodigiosa.* 9788441415775

DeMatteo, David & Festinger, David & Marczyk, Geoffrey R.: *Essentials of Research Design and Methodology.* 9780471470533

Shelley O'Hara.: *Improving Your Study Skills,* 9780764578038

Baggini, Julian & Fosl, Peter S... *The Philosopher's Toolkit A Compendium of Philosophical Concepts and Methods,* 9781405190183

Uelaine A. Lengefeld.: *Study skills strategies: accelerate your learning,* 9781560522607

RECOMENDACIONES DE POSIBLES PRELACIONES:

Taller diseñado para estudiantes nuevos o para estudiantes a iniciar el 3er semestre (Estudiantes con un máximo de 32 créditos de materias básicas)

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA TEORÉTICA

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9881	Curso – Filosofía de la Teorética	4	4

TITULO: Estética

PROFESOR (A): Vítor García.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El curso se propone hacer un recorrido panorámico por los planteamientos filosóficos más influyentes en torno a la relación entre arte y sensibilidad. Su objetivo principal es presentar los tópicos clásicos que dan vida a la estética como disciplina filosófica. En base a esto, nos proponemos comenzar revisando algunas nociones fundamentales de Platón y Aristóteles, cuya actualidad es innegable para la discusión de la estética moderna y contemporánea. Luego, daremos cuenta de la aparición de la estética como una disciplina filosófica 'autónoma', cuyos problemas fundamentales son el "gusto" (Hume, Burke, Kant) y los sentimientos de lo bello y lo sublime. Finalmente, la idea es concluir con algunas reflexiones sobre dos de los temas más relevantes para la discusión de la estética en el siglo XX en torno al problema de "la verdad" de la experiencia estética (Heidegger, Gadamer) y la delimitación de la obra de arte (Danto, Dickie, Agamben).

CONTENIDO:

Tema 1: La actualidad del pensamiento antiguo sobre el arte.

- 1.1. La idea de "belleza" y la discordia entre "arte" y "filosofía" en Platón.
- 1.2. El valor de la mimesis poética en Aristóteles.

Tema 2: El gusto como eje de la reflexión estética moderna.

- 2.1. El surgimiento de la estética como disciplina autónoma.
- 2.2. Sentido interno y externo de la belleza: la discusión empirista.
- 2.3. El juicio estético y el desinterés de la belleza según Kant.
- 2.4. La tensión entre gusto y genio en las bellas artes.

Tema 3: Filosofía del arte y el arte como filosofía.

- 3.1. La idea de la muerte del arte en Hegel.
- 3.2. El arte por el arte y "el arte para artistas" en Nietzsche.

Tema 4: La problemática estética hoy.

- 4.1. La destrucción de la estética: la crítica al subjetivismo estético y los retos a partir del surgimiento del arte no-figurativo.
- 4.2. La "verdad" de la obra de arte.
- 4.3. Revitalización de la estética: el lugar de la estética de lo bello en la idea de arte contemporáneo.

HORARIO:

Lunes y miércoles: 6:50 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Control de lecturas, exposiciones y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Se discutirán diversos capítulos y/o fragmentos seleccionados de los siguientes textos que se presentan siguiendo el orden temático del curso. Todo el material a discutir estará disponible al iniciar el semestre.

Tema 1:

Aristóteles, *Poética*
Cappelletti, A., *La estética griega*.
Gadamer, *Verdad y método*.
Longino, *De lo sublime*.
Platón, *Hippias Mayor, Fedro y República*.
Zambrano, M. *Filosofía y poesía*.

Tema 2

Assunto, R., *La antigüedad como futuro*.
Berlin, *Las raíces del romanticismo*.
Burke, *Indagación acerca del origen de nuestras ideas acerca de lo bello y lo sublime*.
Cassirer, *La filosofía de la ilustración*.
Hume, *Sobre la norma del gusto*.
Kant, *Crítica de la facultad de juzgar*.
Schiller, *Cartas sobre la educación estética del hombre*.

Tema 3

Hegel, "Lugar del arte en su relación con la vida real; con la religión y con la filosofía" en *Estética*.
Nietzsche, *El nacimiento de la tragedia, Genealogía de la moral*.

Tema 4

Adorno, *Teoría estética*.
Agamben, *El hombre sin contenido*.
Danto, *El abuso de la belleza, Después del fin del arte*.
Dickie, *El círculo del arte*.
Gadamer, *Verdad y Método, Acotaciones hermenéuticas, La actualidad de lo bello*.
Heidegger, *El origen de la obra de arte*.

SEMINARIOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9511	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: La imaginación en Kant

PROFESOR (A): María Carolina Álvarez

PROGRAMA

CONTENIDO:

“Conoce imaginando e imagina conociendo”, frase de Nietzsche dedicada a Kant y que resume la importancia que tiene la imaginación dentro de la filosofía kantiana. La imaginación, que nos presenta Kant en la CRP, es la facultad que media entre la sensibilidad y el entendimiento. En la actividad estética, en la CJ, la imaginación y el entendimiento se relacionan de forma armónica a través de un libre juego que debe concordar, si se quiere el placer producido por lo bello sea un placer universalmente comunicable, con las facultades generales del conocer. La relación entre estos ámbitos nos plantea la pregunta: ¿tenemos placer estético al conocer y obtenemos conocimiento al contemplar lo estético? Revisar estos dos movimientos de la noción de imaginación y proponer un posible papel de esta facultad en el ámbito moral para obtener una panorámica de esta noción en el marco de la filosofía kantiana, es el objetivo del presente seminario.

CONTENIDO:

- I. La imaginación: breve panorama sobre los antecedentes de la noción de la imaginación en la filosofía anterior a Kant.
- II. El concepto de imaginación en la primera edición de la *Crítica de la razón pura*: Síntesis, esquematismo y conocimiento matemático.
- III. La noción de imaginación en *la Crítica del Juicio*: las posibilidades y los límites imaginativos. La imaginación productiva.
- IV. El posible papel de la imaginación en la filosofía moral kantiana.

HORARIO:

Jueves: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará por medio de un trabajo final de libre escogencia sobre los temas y problemas planteados.

BIBLIOGRAFÍA:

- CASSIRER, E., *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna I*, (Quinta Edición), México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- GINSBORG, H., “Lawfulness without a Law: Kant on the free play of Imagination and Understanding”, *Philosophical topics*, Vol. 25, (no. 1), 1997.
- HEYMANN, E., *Decantaciones kantianas. Trece estudios críticos y una revisión de conjunto*. Caracas: Comisión de estudios de postgrado. Facultad de Humanidades y Educación – Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1999.
- HEYMANN, E., “En torno a la imaginación en Kant”, *Apuntes Filosóficos*, 17-2000.
- HINTIKKA, J., *Saber y Creer. Una introducción a la lógica de las dos nociones*, Madrid: Editorial Tecnos, S.A., 1962

----- "El método trascendental de Kant y su teoría de la matemática", en *El viaje filosófico más largo: De Aristóteles a Virginia Wolf*, Barcelona: Editorial Gedisa S.A., 1998, pp. 186-211

-----"Las reflexiones de Kant sobre el método de la matemática", en *El viaje filosófico más largo: De Aristóteles a Virginia Wolf*, Barcelona: Editorial Gedisa S.A., 1998, pp. 157-185

KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Ediciones Alfaguara, 1988

-----, *Crítica del Juicio*, México: Editorial Porrúa, 2003

-----, *Fundamentación de la Metafísica de las costumbres*, México: Editorial Porrúa, 1998

TORRETTI, R., *Kant*, (Segunda Edición), Buenos Aires: Editorial Charcas, 1980

YOUNG, J. M., "Kant's view of Imagination", *Kant-Studien*, 79 (2), 1988

BUTTS, R., "Rules, examples and constructions Kant's theory of mathematics", *Synthese*, 47-1981

HEYMANN, E., (1999) *Decantaciones kantianas. Trece estudios críticos y una revisión de conjunto*. Caracas: Comisión de estudios de postgrado. Facultad de Humanidades y Educación- Universidad Central de Venezuela, Caracas.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9512	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Concepciones de la Justicia

PROFESOR (A): Luz Marina Barreto.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Se trata de un seminario de filosofía moral y filosofía del derecho que versará sobre los fundamentos filosóficos que otorgan legitimidad a nuestras instituciones públicas. En el centro de la pregunta por la legitimidad política se encuentra el concepto de justicia. En efecto, ¿cuál es la concepción de justicia que define los principios, los sistemas de normas y las reglas o códigos que presiden, en una sociedad determinada, el trato recíproco entre personas? Y, también, ¿cuántas concepciones de este tipo existen y cómo las ha organizado y comprendido el pensamiento filosófico a lo largo de la historia de la filosofía? ¿Cómo una concepción de justicia dada incide en el diseño de las instituciones públicas?

CONTENIDO:

Examinaremos estas preguntas a la luz del estudio de algunos de los modelos más socorridos a lo largo de la historia. En términos muy generales, podemos distinguir tres modelos: a) el modelo positivista o neo-hobbesiano, que subordina la reflexión filosófica de la justicia a la correlación de poder vigente en un momento histórico dado. Las corrientes filosóficas que ejemplifican este modelo serían, por ejemplo, el utilitarismo, el socialismo y el totalitarismo político; b) el modelo liberal o neo-kantiano, que, a la inversa del anterior, subordina la legitimidad del poder político a la reflexión filosófica sobre la justicia, siendo su límite último la racionalidad de la persona o del individuo. Las corrientes filosóficas que ejemplifican esta tendencia son el liberalismo político (Rawls, Dworkin), la ética deliberativa como fundamento de la política (Habermas) y todas las éticas que colocan en el centro de su pensamiento a la racionalidad de la persona, por encima de cualquier ideología; c) el tercer modelo lo constituyen los sistemas políticos de fundamentación religiosa, como las teocracias islámicas actuales.

Dada la vastedad del tema, una sola persona no puede agotarlo completamente. Por esta razón, el seminario busca aglutinar las distintas investigaciones individuales que adelantan numerosos estudiantes de pregrado y postgrado en temas relacionados. La idea es que cada uno presente su contribución desde el ángulo que más le interese y que, desde allí, se genere la discusión.

HORARIO:

Jueves: 9:40 AM – 12:10 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Se le pedirá a los estudiantes que elaboren un anteproyecto de investigación que dibuje el itinerario que debería seguir una exploración rigurosa de su tema elegido. Por esta razón, se invita a todos los que están realizando tesis en temas asociados al seminario que se incorporen al mismo. Pero no sólo a ellos. El seminario puede servir de “laboratorio” para aquellos estudiantes más jóvenes que quieren aprender a realizar una investigación seria sobre un problema filosófico. La idea es que los estudiantes se apoyen mutuamente en la búsqueda de bibliografía y, recíprocamente, en las reseñas de las lecturas (que puedan referir una lectura que tal vez un compañero interesado no tiene tiempo de hacer y viceversa).

BIBLIOGRAFÍA:

Los miembros del seminario, incluyendo la profesora, propondrá distintas opciones de bibliografía dependiendo del tema elegido. Una bibliografía preliminar general estará conformada por autores como Thomas Hobbes, Immanuel Kant, John Rawls, David Gauthier, Charles Taylor, Ronald Dworkin, Jürgen Habermas y Christine Korsgaard, por ejemplo. Pero, de nuevo, los autores elegidos variarán dependiendo del subtema que el estudiante se proponga explorar en el marco de un seminario dedicado a las concepciones filosóficas de la justicia. La profesora pone también a disposición de sus estudiantes algunos textos en

www.concepcionesdejusticia.blogspot.com

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9513	Seminario - Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Acotaciones hermenéuticas

PROFESOR (A): Víctor García

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El proyecto filosófico de Hans-Georg Gadamer fue presentado, por entero, en su obra más reconocida *Verdad y método* (1960) en la que se propone una revisión de la idea del comprender como fundamento de la labor filosófica. El objetivo principal era ampliar la aplicación de la noción de verdad a ámbitos de la experiencia como las artes y, en general, a las humanidades. Para ello se hace necesario reformular la noción de verdad en términos distintos a los de 'verificación'. Esta labor no culminó en esa primera gran obra de Gadamer sino que se fue afinando a lo largo de sus escritos posteriores y se encuentra especialmente esbozada en sus últimos artículos agrupados en el volumen *Acotaciones hermenéuticas* (2000).

CONTENIDO:

A lo largo del seminario leeremos distintos artículos, principalmente de este último volumen, que nos permitan introducirnos en los principales problemas de la hermenéutica gadameriana, a saber, la idea de la hermenéutica como filosofía, la noción de verdad y su aplicación a la obra de arte, y la lingüisticidad del comprender.

HORARIO:

Lunes: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación requerirá avances continuos en miras de un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Gadamer, *Verdad y método*, Salamanca, Sígueme, 2006. (Pasajes seleccionados)
- -----, “¿Qué es la verdad?” en *Verdad y método II*, Salamanca, Sígueme, 2006.
- -----, “Hermenéutica. Teoría y práctica”, “Sobre la incompetencia política de la filosofía” “Hermenéutica y autoridad. Un balance” y “Transformaciones en el concepto de arte” en *Acotaciones hermenéuticas*, Madrid, Trotta, 2002.
- -----, “La diversidad de las lenguas y la comprensión del mundo” y “Los límites del lenguaje” en *Arte y verdad de la palabra*, Barcelona, Paidós, 2009.
- Grondin, *Introducción a Gadamer*, Barcelona, Herder, 2003.
- -----, *Introducción a la hermenéutica*, Barcelona, Herder, 1999.
- Habermas, “Hans Georg Gadamer. Urbanización de la provincia Heideggeriana” en *Perfiles filosófico-políticos*, Madrid, Taurus, 2000.
- Saez Rueda, *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9514	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: La noción de “Autoridad” en Gadamer y Habermas.

PROFESOR (A): Víctor García.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El proyecto de filosofía hermenéutica propuesto por Hans-Georg Gadamer, en *Verdad y Método* (1960), implicó la revalorización de una serie de nociones del Humanismo renacentista que, según el hermeneuta, habían sido depreciadas a partir de la ilustración. Entre éstas están la noción de “tradicición” y, más fundamentalmente, la de “autoridad”. Este planteamiento generó un agudo debate que cristalizó en la interesante crítica que Jürgen Habermas formula en *La teoría de la acción comunicativa* (1981) a Gadamer. A su vez, el hermeneuta atendió en más de una ocasión las críticas elaboradas dando pie a uno de los ‘debates’ intelectuales más interesantes de las últimas décadas, que sin duda han prefigurado parte importante de la filosofía contemporánea. Conocer las implicaciones de dicha discusión y parte de la reacción crítica es el propósito de este seminario.

CONTENIDO:

El primer eje temático a abordar será conocer los planteamientos centrales de los fundamentos de la teoría hermenéutica según Gadamer, específicamente las nociones de “autoridad” y “tradicición”. Luego, y como parte principal del seminario, nos adentraremos en el detenido análisis que hace Habermas de las formulaciones del hermeneuta. Por último revisaremos la respuesta que, en los últimos textos de Gadamer, formula a Habermas.

A lo largo de las sesiones revisaremos parte de la bibliografía crítica que recoge esta discusión con el objetivo de contextualizar y pormenorizar lo que lo que los autores principales nos plantean. Por ello, de modo muy específico y puntual, referiremos a algunos textos de Saéz Rueda, Jean Grondin, Gianni Vattimo, Carlos Paván y Alex Pienknagura que han revisado este debate.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación requerirá la entrega de 2 avances continuos en miras de un trabajo final y defensa del mismo.

HORARIO:

Miércoles: 3:30 PM – 5:55 PM.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Gadamer, *Verdad y Método*, Salamanca, Sígueme, 2005.
- ✓ -----, *Acotaciones hermenéuticas*, Madrid, Trotta, 2002.
- ✓ Habermas, *Teoría de la acción comunicativa*, México, Taurus, 2002.
- ✓ -----, *Perfiles filosófico-políticos*, México, Taurus, 1998.

La bibliografía crítica será recomendada a lo largo del semestre.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9516	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Filosofía de la Mente II

PROFESOR (A): Miguel Vásquez

PROGRAMA

INTRODUCCION:

John Searle, y Daniel Dennett dedican gran parte de sus trabajos a ofrecer una concepción de la mente más allá de los prejuicios ontológicos de la tradición moderna. Ambos pensadores junto a otros como Putnam o Penrose, por mencionar a algunos, se han detenido a pensar, en varios de sus trabajos, acerca del lugar que ocupa eso que tradicionalmente llamamos mente en la naturaleza. Asimismo, estos pensadores, basándose en conceptos como intencionalidad o libre albedrío, también se han detenido a revisar la consistencia de nuestras creencias en el marco de lo que habitualmente llamamos subjetividad. Por tales razones, el presente seminario revisará algunos pasajes de la obra de cada uno de estos autores a fin de completar y sugerir algunas soluciones y críticas a los problemas planteados en el seminario homónimo que sirvió de introducción.

CONTENIDO:

- ¿Qué podemos entender por conciencia?
- ¿Cómo puede representarse la relación sujeto-mundo desde la concepción intencionalista?
- ¿Qué es el libre albedrío y cual es la naturaleza de eso que llamamos yo?

HORARIO:

Miércoles: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

A lo largo del curso los alumnos llevarán a cabo evaluaciones parciales acerca de la lectura y luego deberán entregar un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Dennett, D. La actitud intencional. Gedisa 1991
 Penrose, J. La nueva mente del Emperador. DeBolsillo. Madrid 2006
 Putnam, H. La trenza de tres cabos. Siglo XXI, Madrid. 2001
 Searle, John. *La Mente: una breve introducción*. Norma. Bogota. 2006.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9515	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Correspondencia cartesiana

PROFESOR (A): Miguel Vásquez

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Si bien es cierto que una carta es un documento privado que sólo a petición del autor puede ser mostrado a un tercero, en el caso de la correspondencia que René Descartes mantuvo con los intelectuales de mayor renombre del siglo XVII, se trató de un intento por explicar, más allá de sus textos fundamentales, las ideas centrales de su filosofía. Por ejemplo, podemos apreciar en carta a Mersenne, discusiones en torno al libre albedrío que sirven perfectamente de complemento a lo expresado a este respecto en los *Principios de la Filosofía*. Asimismo, podemos apreciar cómo en su correspondencia con la princesa Elizabeth de Bohemia se logran delinear los rasgos fundamentales de lo que posteriormente será el Tratado de las Pasiones del Alma. Por tal razón, y con miras a ofrecer una visión alternativa desde la cual podamos entender y reinterpretar el sentido de la propuesta cartesiana hemos decidido urgar en la correspondencia del autor a fin de explorar en los textos no tradicionales el desarrollo complementario de su propuesta epistemológica, ontológica y muy especialmente su propuesta antropológica y moral.

CONTENIDO:

- 1.- ¿Qué pretende Descartes con la correspondencia posterior a la publicación del Discurso? ¿Cuáles son algunos de los problemas fundamentales que logra desarrollar?
 - 1.1- El problema del libre albedrío y la libertad de indiferencia.
 - 1.2- ¿Cómo logra Descartes en su correspondencia responder las críticas de sus lectores en torno a la relación mente-cuerpo?
 - 1.3- ¿Qué pretende Descartes en su carta a Elizabeth de Bohemia de 1641?
 - 1.3.1- ¿En que sentido dicha carta puede interpretarse como un esbozo de las pasiones del alma?
 - 1.3.2- ¿De qué manera la correspondencia con Elizabeth brinda luces acerca del espacio de la moral dentro de la filosofía cartesiana más allá de lo expuesto en la Tercera parte del Discurso del Método?

HORARIO:

Lunes: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODOS DE EVALUACIÓN:

La Evaluación de este seminario será mediante un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

E. Olazo, T. Zwanck. René Descartes Obras Escogidas. Charcas. Buenos Aires. 1980

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9556	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: La teoría de la Justicia de John Rawls

PROFESOR (A): Fabiola Vethencourt

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

La teoría de la justicia de John Rawls constituye hoy día una referencia obligatoria para todo estudioso del pensamiento político contemporáneo. Célebre es la afirmación de Robert Nozick al respecto: “Los filósofos políticos hoy tienen que trabajar dentro de la teoría de Rawls o explicar por qué no lo hacen. Las consideraciones y distinciones que hemos desarrollado se ven iluminadas por la concepción alternativa de Rawls, y ayudan a iluminarla. Incluso aquellos que siguen sin convencerse después de enfrentarse a fondo con la visión sistemática de Rawls, aprenderán mucho si siguen estudiándola”.

En este sentido, el objetivo del presente curso es estudiar sistemáticamente el pensamiento político de John Rawls, atendiendo a sus presupuestos y sus argumentos fundamentales.

CONTENIDO:

- 1) Críticas de Rawls al intuicionismo y al utilitarismo
- 2) La Teoría de la Justicia de John Rawls: situación original y velo de la ignorancia
- 3) El dilema entre la utilidad individual y el compromiso cooperativo
- 4) Los dos principios de la justicia y su fundamentación
- 5) El sentido de justicia: un sentimiento del corazón (fundamentación psicológica).
- 6) Adscripción kantiana de la teoría de la justicia de Rawls
- 7) Los bienes primarios y la concepción de la persona y de la unidad social en la justicia como equidad.
- 8) Los límites del liberalismo político

HORARIO:

Jueves: 10:30 AM – 1:00 PM.

MODOS DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de exposiciones orales sobre temas asignados en clase y trabajos escritos asignados durante el curso.

BIBLIOGRAFÍA:

- Rawls, John, “El sentido de la justicia”, en Feinberg, J., *Conceptos Morales*, pp. 209-245.
- Rawls, J., *Teoría de la justicia*, México, FCE, 1985.
- Rawls, J., “Social Unity and Primary Goods”, en Sen and Williams, *Utilitarianism and Beyond*, pp. 159-185.
- Rawls, J., *Political Liberalism*, New York, Columbia University Press, 1993

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9557	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: La discusión sobre el liberalismo político entre Habermas y Rawls.

PROFESOR (A): Fabiola Vethencourt

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Jurgen Habermas ha dirigido un conjunto de comentarios y observaciones críticas hacia algunos aspectos de la teoría de la justicia de John Rawls, propiciando una fecunda discusión entre ambos autores. El propio Rawls ha reconocido la propiedad de algunas de estas críticas, hasta el punto de obligarlo a repensar y reformular algunas ideas que parecieran –dicho con sus propias palabras- “no sólo poco claras y equívocas, sino también inadecuadas para mis propios pensamientos e inconsistentes”. No obstante, más allá de los acuerdos existentes entre ambos pensadores, las críticas de Habermas también le han permitido a Rawls contrastar su concepción del liberalismo político frente a la doctrina filosófica del propio Habermas.

El presente seminario tiene como objetivo seguir los hilos argumentativos expuestos por cada uno de estos dos autores a lo largo de la discusión, apuntando hacia una ponderación de los alcances y los límites de estas dos posiciones.

CONTENIDO:

- 1) Los argumentos críticos de Habermas frente al liberalismo político de J. Rawls
- 2) Las premisas generales de la doctrina filosófica de Habermas
- 3) La respuesta de Rawls.
- 4) Las premisas generales del liberalismo político de Rawls.
- 5) Balance del alcance y límites de cada una de las dos posiciones

HORARIO:

Martes: 10:30 AM – 1:00 PM.

MODOS DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de exposiciones orales sobre temas asignados en clase y trabajos escritos asignados durante el curso. Se realizarán dos trabajos parciales y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Habermas y Rawls, *Debate sobre el liberalismo político*, ediciones Paidós, I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 1998.

LA BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA SE SUMINISTRARÁ DURANTE EL DESARROLLO DEL CURSO.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9558	Seminario – Filosofía de la Teoría	3	3

TITULO: Introducción a la Ética kantiana
PROFESOR (A): Argenis Pareles

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Múltiples autores contemporáneos (Rawls, Habermas, Guariglia, Nino) han hecho explícita la vigencia de sus teorías éticas. Esta vigencia del pensamiento kantiano tiene su raíz, entre otras razones, en la decidida defensa de los hechos humanos que esta teoría permite articular.

Es cierto, sin embargo, que tan fuertes como las críticas favorables lo son los ataques contra el fundamento de una teoría que, por su decidido empeño en la racionalidad y la autonomía del sujeto, se considera ciega a las particularidades culturales y a las demandas comunitarias.

Nuestro seminario estará dirigido a presentar las bases de una interpretación que reconociendo los déficits teóricos de sus planteamientos, haga visible la vigencia de los ideales por los que vive.

CONTENIDO:

1. Panorama de la discusión ética, contenido del panorama:
Liberalismo vs. comunitarismo
2. Conceptos centrales de la ética kantiana
3. Las interpretaciones contemporáneas

HORARIO:

Martes: 10:30 PM – 12:10 PM.

MODOS DE EVALUACIÓN:

1 Trabajo Final

BIBLIOGRAFÍA:

- E. Kant
 Lecciones de Ética.
 Fundamentación de la metafísica de las Costumbres.
 Metafísica de las Costumbres.
 Crítica de la Facultad de Juzgar.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9559	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Skakespeare filósofo

PROFESOR (A): Julián Martínez

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

William Hazlit ha dicho que Shakespeare era tan buen filósofo como poeta. Compartimos esta idea. A nuestro modo de ver, la grandeza de Shakespeare no está sólo en la belleza de sus palabras, sino también en la profundidad filosófica de sus obras. En el seminario queremos mostrar -dentro de nuestras limitaciones- hasta qué punto este dramaturgo convertido en ícono de la civilización occidental, es también un filósofo o, por lo menos, un poeta que plantea con enorme agudeza problemas y puntos de vistas vinculados sobre todo a la filosofía de la mente, a la ética y a la filosofía política. Para ello utilizaremos en primer lugar el libro de Colin McGinn, *Shakespeare's Philosophy*. McGinn, conocido como filósofo de la mente, hace ahí un análisis de la filosofía que subyace en las obras del insigne poeta inglés. Sin embargo también echaremos un vistazo a otros pensadores con los que iremos elaborando el perfil del Shakespeare filósofo, dándole un espacio particular a su posible principal influencia filosófica: Michel de Montaigne. Por último, será fundamental la lectura de algunos textos del propio Shakespeare.

CONTENIDO:

En la primera mitad del seminario leeremos y analizaremos *Sueño de una noche de verano*. La segunda parte la dedicaremos a *Hamlet*. A través de estas dos obras estableceremos, por un lado, varios de los vínculos existentes entre dichas piezas y el escepticismo moral y político de Montaigne (a partir de su ensayo sobre Raimundo Sabunde) y, en menor medida, de Hume (según la parte 3, sección 14 de su Tratado de la naturaleza humana). Y, por otro lado, en ellas veremos asomar dos temas clásicos de la filosofía de la mente: la relación entre self e identidad personal y el problema de las otras mentes (Dennett, Williams y Searle).

HORARIO:

Miércoles: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODOS DE EVALUACIÓN:

Informes de lectura, una exposición y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, Gredos, Madrid 2000.
- Harold Bloom, *Shakespeare, la invención de lo humano*, Anagrama. Barcelona 2005.
- Victoria Camps, *La imaginación ética*, Seix Barral, Barcelona 1983.
- Daniel Dennett, *La Actitud intencional*, Gedisa, Barcelona 1990.
 - *Brainstorms*, Harvester Press, Brighton 1981.
 - *Kinds of minds*, Basic Books, Cambridge 1997.
 - *La Libertad de acción*, Gedisa, Barcelona 1989.
- William Hazlit, *Shakespeare Characters*, Blakwell, London 1968.
- David Hume, *Tratado de la naturaleza humana*, Ed. Nacional, Madrid 1977.
- Colin McGinn, *Ethics, evil and fiction*, Oxford U.P, Norfolk 1999.
 - *Mental content*, Basil Blakwell, Cambridge 1991.

- Shakespeare's Philosophy, Harper, New York 2006.
- Michel De Montaigne, *Ensayos II*, Cátedra, Madrid 2005.
- A., Nuttall, *Shakespeare The thinker*, YUP, New Cork 2007.
- J. Searle, *Actos de habla*, Cátedra, Madrid 1980.
- William Shakespeare, *Obras Completas*, Santillana, Madrid 2003.
 - *The Complete Works*, W.J. Black, New York 1965.
- Bernard Williams, *Problemas del yo*, UAM, México 1987.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9560	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Filosofía y Letras

PROFESOR (A): Julián Martínez

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Esta es la tesis central de nuestro seminario: la filosofía puede brindar herramientas que permiten una visión más profunda acerca de las situaciones y las ideas que encontramos en los mundos literarios. Por su parte, ciertas obras de la literatura –tal y como lo han planteado los antiguos griegos– son una especie de filosofía. No en vano Aristóteles y Platón, por ejemplo, citan constantemente a poetas y dramaturgos.

CONTENIDO:

Las primeras sesiones serán una introducción a las perspectivas y problemas del vínculo entre filosofía y literatura. En la segunda parte trabajaremos con el que tal vez sea el género literario más popular de todos: el cuento. En particular analizaremos *Las Ruinas circulares*, de Jorge Luís Borges, utilizando el puente que Dennett y Hofstadter tienden entre este cuento y el problema de la identidad individual. En tercer lugar abordaremos la relación filosofía-poesía, donde leeremos algunas páginas de *El Libro del desasosiego* (Pessoa) y *Muerte y memoria* (Montejo), a la luz de las reflexiones de María Zambrano y J. Bruner. Por último veremos la conexión con la dramaturgia a través de *Hamletmachine*, de Heiner Müller, en diálogo abierto con F. Nietzsche y M. Nussbaum.

HORARIO:

Miércoles: 6:00 PM – 8:25 PM

MODOS DE EVALUACIÓN:

Informes de lectura, una exposición y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Jorge L. BORGES, *Obras Completas*, Emecé, Buenos Aires 1998.
- Jerome BRUNER, *La Fábrica de historias*, FCE, Buenos Aires 2003.
- Dennett y Hofstadter, *The Mind's I*, HUP, Boston 1981.
- Eugenio MONTEJO, *Muerte y memoria*, Ed UCV, Caracas 1972.
- Heiner Müller, *Hamletmachine*, PAJP, London 1984.
- Fernando PESSOA, *El Libro del desasosiego*, El Acanalado, Madrid 2001.
- María ZAMBRANO, *Filosofía y poesía*, FCE, Madrid 2001.
- F. NIETZSCHE, *El Nacimiento de la tragedia*, Alianza, Madrid 2002.
- Martha NUSSBAUM, *La fragilidad del bien*, Visor, Madrid 1995.

Bibliografía secundaria:

- Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, Gredos, Madrid 2000.
- *Poética*, Monte Ávila, Caracas 2006.
- Victoria Camps, *La imaginación ética*, Seix Barral, Barcelona 1983.
- Daniel Dennett, *La Actitud intencional*, Gedisa, Barcelona 1990.
- Colin McGinn, *Ethics, evil and fiction*, Oxford U.P, Norfolk 1999. A. –
- A. RICHARDS, "Poetry and Beliefs", en *Problems in Aesthetics*, Macmillan, NY 1970.
- Bernard Williams, *Problemas del yo*, UAM, México 1987.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9561	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Fundamentos filosóficos de la terapia Gestalt

PROFESOR (A): Julián Martínez

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Como se sabe, la terapia Gestalt, aparte de su conexión con la *psicología* Gestalt, construye sus cimientos filosóficos fundamentales en el pensamiento de Kierkegaard y Nietzsche, el existencialismo sartreano y la fenomenología de Husserl y Heidegger, Nuestro seminario espera explorar esos cimientos, a partir de ciertos pasajes de los filósofos mencionados y algunos textos esenciales de Fritz Perls y sus colaboradores.

CONTENIDO:

Las primeras sesiones serán una introducción a las perspectivas y problemas del vínculo entre filosofía y literatura. En la segunda parte trabajaremos con el que tal vez sea el género literario más popular de todos: el cuento. En particular analizaremos *Las Ruinas circulares*, de Jorge Luís Borges, utilizando el puente que Dennett y Hofstadter tienden entre este cuento y el problema de la identidad individual. En tercer lugar abordaremos la relación filosofía-poesía, donde leeremos algunas páginas de *El Libro del desasosiego* (Pessoa) y *Muerte y memoria* (Montejo), a la luz de las reflexiones de María Zambrano y J. Bruner. Por último veremos la conexión con la dramaturgia a través de *Hamletmachine*, de Heiner Müller, en diálogo abierto con F. Nietzsche y M. Nussbaum.

HORARIO:

Viernes: 10:30 AM – 12:10 PM.

MODOS DE EVALUACIÓN:

Informes de lectura, una exposición y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Martin Heidegger, *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1998.

Edmund Husserl, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, FCE, México 1989.

Fritz Perls, Ralph Hefferline, Paul Goodman, *Gestalt Therapy: Excitement and growth in the human personality*, Penguin Books, New York 1.999.

Fritz PERLS y Baumgardner, *Terapia Gestalt*, Pax, México 2007.

-Muller GRONZOTO y José M., *Fenomenología y terapia Gestalt*, EUC, Santiago de Chile, 1999.

Jean-Paul Sartre, *El Ser y la Nada*, Paidós, Barcelona 1987.

F. Nietzsche -*La Gaya ciencia*, Akal, Madrid 2001.

-*El Viajero y su sombra*, Edaf, Madrid 1999.

La Bibliografía secundaria se dará a lo largo del seminario.

TALLERES

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0005	Taller – Filosofía de la Teorética	4	2

TITULO: Taller de Investigación documental

PROFESOR (A): Fabiola Vethencourt/José Luis Ventura

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El bajo nivel de competencias en la comprensión lectora y en los elementos básicos de escritura, así como en las técnicas de investigación documental, nos ha llevado a proponer este taller que pretende fortalecer las técnicas de estudio, lectura e investigación, fundamentales en un quehacer como el filosófico.

El Taller TELID intenta proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para organizar, planificar y llevar a feliz término el abordaje de una investigación filosófica cualquiera. Pretendemos además desarrollar el hábito por la lectura y la escritura crítica.

CONTENIDO:

4. Técnicas de estudio
 - Aprendizaje eficiente y eficaz
 - Planificación del tiempo de estudio (micro taller organizando el tiempo) (TM)
 - Condiciones para el estudio

5. Técnicas de Lectura
 - Hábitos de lectura (qué, cómo, dónde, cuando, por qué, para qué)
 - Modos de lectura (mental- voz alta) y sus efectos
 - Tipos de Lectura
 - Una mirada rapada al texto
 - Estructura del texto
 - Velocidad de lectura
 - Actitud crítica
 - Subrayado
 - Tomar notas
 - Elaboración de Esquemas
 - Mapas Mentales
 - Mapas conceptuales
 - Resumen

6. Técnicas de Investigación Documental
 - Técnicas de fichaje
 - Esquemas de trabajo
 - Elaboración de escritos / Tipos de escritos

HORARIO:

Martes –jueves 8:00 a 9:30 a.m.

MODO DE EVALUACIÓN:

Por tratarse de un taller, la evaluación es continua y consta de actividades semanales en el aula de clases, donde se entregaran un mínimo de 10 asignaciones con un valor de 10 % c/U. No hay exámenes finales, ni de reparación.

BIBLIOGRAFIA:

Richard M. Fenker & Reverdy Mullins.: *Cómo estudiar: y aprender más y mejor en menos tiempo* 9788471669377

Mortimer Jerome Adler & Charles van Doren.: *Cómo leer un libro: una guía clásica para mejorar la lectura* 9788483063804

Ramón Campayo.: *Desarrolla una mente prodigiosa.* 9788441415775

DeMatteo, David & Festinger, David & Marczyk, Geoffrey R.: *Essentials of Research Design and Methodology.* 9780471470533

Shelley O'Hara.: *Improving Your Study Skills,* 9780764578038

Baggini, Julian & Fosl, Peter S... *The Philosopher's Toolkit A Compendium of Philosophical Concepts and Methods,* 9781405190183

Uelaine A. Lengefeld.: *Study skills strategies: accelerate your learning,* 9781560522607

RECOMENDACIONES DE POSIBLES PRELACIONES:

Taller diseñado para estudiantes nuevos o para estudiantes a iniciar el 3er semestre (Estudiantes con un máximo de 32 créditos de materias básicas)

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6840	Taller – Filosofía de la Teorética	4	2

TITULO: Taller de escritura filosófica

PROFESOR (A): Mariela Cisnero

P R O G R A M A

INTRODUCCION:

En este taller se intentará facilitar las herramientas necesarias para llevar a cabo un ensayo filosófico, bien se trate de un examen, un trabajo escrito, un artículo o una tesis.

CONTENIDO:

1. Cómo leer filosofía, y cómo hacer un esquema de la lectura.
2. La construcción de argumentaciones en el ensayo.
3. Cómo buscar tema y establecer los capítulos (en el caso de la tesis y los trabajos escritos).

HORARIO:

Martes y jueves: 5:10 PM – 6:45 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Se llevaran a cabo correcciones quincenales de los textos de los participantes de acuerdo con sus preocupaciones principales.

BIBLIOGRAFIA:

BARRIOS, Yaselli Maritza. Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. FEDUPEL, 2005.

-**CABRERA**, Adriana y Pelayo, Neneka. Lenguaje y Comunicación. Ediciones CEC, Los Libros de el Nacional, 2002.

-**ECO**, Umberto. Cómo se hace una Tesis. Gedisa, 2000.

-**GUTIÉRREZ**, Carlos y Urquhart, Robin. Redacción de textos Académicos. Ediciones CEC, Los Libros de el Nacional, 2005.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA PRAXIS

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
5242	Curso - Filosofía de la Praxis	4	4

TITULO: Filosofía de la Historia

PROFESOR (A): Gonzalo León

PROGRAMA

INTRODUCCION

El objetivo fundamental está dirigido a determinar los problemas vinculados con la unidad, sentido y totalidad histórica, la estructura y claves unificantes de una civilización. Se plantea la discusión sobre la periodización y los ciclos históricos, las concepciones sobre la factibilidad del sentido y significado de la historia.

CONTENIDO:

1.- El problema de los ciclos, períodos y etapas históricas:

- a.- La unidad dialéctica del proceso histórico: progreso, desarrollo y evaluación.
- b.- ¿Es inexorable la decadencia y colapso de una civilización?.
- c.- ¿Es infinito el progreso y desarrollo de la humanidad?.
- d.- ¿Existe una finalidad meta – histórica?.

2.- La tradición meta – histórica judeo – cristiana:

- a.- La unidad de sentido de la historia.
- b.- El destino de la humanidad.
- c.- Desde la “Ley Revelada” a la “Ciudad de Dios”.

3.- La Concepción de la Historia como proceso “pendular – ascendente:

- a.- La visión antrópica y la expansión de lo posible.
- b.- La historicidad y la conciencia moderna.

4.- La Filosofía de la Historia y la totalización del presente:

- a.- La Época y su conceptualización.
- b.- Comte, Hegel y Marx: los momentos claves de la historia de la humanidad.

5.- La Filosofía de la Historia hoy.

- a.- Spengler y el “pensamiento histórico”: la decadencia y colapso de la “civilización occidental”.
- b.- Toynbee y el “ritmo histórico”: no reversible.
- c.- Popper y los “desvarios” de los planteamientos holísticos de la Historia.

HORARIO

Martes – Jueves 06:00 PM – 07:35 PM.

:

MODO DE EVALUACIÓN

Un trabajo final

BIBLIOGRAFIA

BLOCH, E.: **El Principio Esperanza**, edit. Aguilar.

CASSIERER, E. : **Filosofía de la Ilustración**, FCE.

KANT, E. : **Filosofía de la Historia**, FCE. : Clo. Popular.

SEMINARIOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2178	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: La Filosofía como práctica de vida. A propósito de la obra de Pierre Hadot.

PROFESOR (A): David de los Reyes/María Eugenia Cisneros.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Nuestro curso pretende presentar a la filosofía como una práctica de vida a partir de los aportes que nos ofrece la lectura y práctica de la obra de Pierre Hadot, el cual ha desarrollado toda una hermenéutica filosófica a partir del concepto de “ejercicios espirituales”, el cual trata de la relación del saber en tanto elección de vida.

CONTENIDO

- Analizar la filosofía como transformación de sí. Relación de los ejercicios espirituales y la filosofía antigua. La filosofía como terapia del alma.
- Puntualizar la figura de Sócrates como un filósofo práctico y de la ciudad.
- La filosofía práctica como práctica política: Marco Aurelio y la clave de sus “Meditaciones”.
- La Filosofía como estética y arte de vivir. ¿Es la filosofía un lujo?

MODO DE EVALUACION

Taller y curso: Informes de prácticas filosóficas semanales 60%; trabajo final 40%.

HORARIO

Martes: 06:00 PM – 08:25 PM.

BIBLIOGRAFIA

Emerson, W., 2004: *La conducta de la vida*. Ed. Pre-textos, Valencia.
Hadot, P., 2008: *N'oublie pas de vivre*. Ed. Albin Michel, Paris.
2006: *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*. Ed. Siruela, Madrid.
2008: *La filosofía como forma de vida*. Ed. Alpha, Barcelona.
1998: *¿Qué es la filosofía antigua?* Ed. F.C.E., México.
Marco Aurelio, 2004: *Meditaciones*. Ed. Alianza, Barcelona.
Montaigne, M., 1984: *Ensayos*, 3t. Ed. Orbi. Barcelona.
Platón, 1972: *Obras completas*. Ed. Aguilar, Madrid.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

WWW.filosofiaclinicaucv.blogspot.com

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2179	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: La ontología Cyborg y el trans-humanismo.

PROFESOR (A): Gonzalo León

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En el actual nivel de desarrollo de la civilización surge la reflexión insoslayable sobre el perfil y sentido del tipo de sociedad y ser humana latentes. La creciente presencia de la denominada Ontología Cyborg, que parece ser el inicio de un nuevo ciclo civilizatorio, caracterizado por el cuestionamiento que señala la insuficiencia e indeterminación de conceptos fundamentales tales como “ser humano”, “libertad”, “sociedad”, “Ética y Política”, “Derechos humanos” que han sido referencias que sustentaban a la evaluación de la evolución humanística. La Ontología Cyborg surge como fundamento alternativo de un nuevo universo teórico o Filosofía Trans-humanista que establece un debate entre “posibilidad y virtualidad humanas” concebidas desde “azar expansivo” y la “incertidumbre axiológica”. Es inevitable que surjan planteamientos como la “Tecnofilia” y la “Tecnofobia” en donde la Ontología Cyborg es planteada como “esperanza superior de la humanidad (tecnofilia) o “la amenaza final a la sobrevivencia de la humanidad (tecnofobia).

CONTENIDO:

Primera Parte: Ontología Cyborg y Filosofía Transhumanista.

1. La estructura humana de la realidad. La realidad humana posible y la virtual
2. ¿Existe contradicción entre civilización y humanización?
3. La Ontología Cyborg y la dialéctica entre cultura y naturaleza
4. La polémica entre Tecnofilia y Tecnofobia
5. La Ontología Cyborg: La indeterminación del ser humano como concepto

Segunda Parte: La Tecno-sociedad: Realidad Cyborg: y Cyber-antropía

1. Filosofía trans-humanística y plusvalía ideológica
2. El tiempo libre y el desarrollo humano libre
3. La polémica entre tecno-sociedad y el fin de los humanismos
4. La tecno-sociedad: desde la verdad pre-tecnológica a la ontología cyborg.
5. La tecno-sociedad: el uso científico y tecnológico de la naturaleza

MODO DE EVALUACION:

Elaboración de tres (3) trabajos temáticos.

HORARIO:

Viernes: 06:00 PM – 8:25 PM.

BIBLIOGRAFIA

Aguilar G,T: *Ontología Cyborg*, editorial Gedisa, 2008

-----: *La Construcción cinematográfica del Cyborg*. De metrópolis a Terminator. Editorial Alfons el Mananim, Valencia 2003.

Arzoz, I. *La Nueva Ciudad de Dios*.(Crítica de la cybertecnología) Pensamiento Digital, 2000.

Augé, M. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Gedisa, Barcelona, 1996.

Baudrillard, J. *Cultura y Simulacro*. Kairós, Barcelona, 2002.

Habermas, J. *Ciencia y Técnica como Ideología*. Editorial Ecnos. España. 2007.

Kac, E. *Emergencia de la Biotelemática y la Biorrobótica*. Editorial Mecad Electronic. HOrnial Nº 1. Barcelona. 1999.

Leret, M.G. *Derecho, Biotecnología y Bioética*. Colección Minerva. Libros de El Nacional. 2005.

Marcuse, H. *El Hombre unidimensional*. Ariel, Barcelona. 1984.

Nietzsche, F. *Así Habló Zaratustra*. Alianza Editorial. Madrid. 1973

Silva. L. *Plusvalía Ideológica*. EBUC. UCV. Caracas. 1974

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2181	Seminario - Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: La frase de Nietzsche “Dios ha muerto. Martin Heidegger. Caminos de bosque o Sendas perdidas

PROFESOR (A): Teowald D’Arago

PROGRAMA

INTRODUCCION:

“El más importante de los acontecimientos: “la muerte de Dios”. Hasta puede decirse en términos generales, que el acontecimiento es demasiado grande, demasiado lejano, demasiado apartado de la comprensión de todo el mundo para que pueda extrañarse que no haya hecho ruido la noticia, y que las masas no se den cuenta de ello...”

CONTENIDO:

Nos dice Heidegger: “La siguiente explicación intenta orientar hacia ese lugar desde el que, tal vez podría algún día plantearse la esencia del nihilismo. La explicación tiene su raíz en un pensamiento que empieza a ganar claridad por primera vez en lo tocante a la posición fundamental de Nietzsche dentro de la historia de la metafísica occidental...tras la inversión efectuada por Nietzsche, a la metafísica solo le queda pervertirse y desnaturalizarse.”¿Desde tales instancias es posible formular una propuesta de metafísica transformada, que responda al reto nietzscheano desde el yo interno?

MUERTE
DIOS
NIHILISMO
MUNDO
YO INTERNO

MODO DE EVALUACION:

Evaluación continua con exposiciones y trabajos.

HORARIO:

Martes: 06:00 PM – 8:25 PM

BIBLIOGRAFIA:

Colli Giorgio Después de Nietzsche 1988 Editorial Anagrama S.A Barcelona
 Conill Jesús 1988 El crepúsculo de la Metafísica Anthropos Barcelona
 Deleuze Gilles 1998 Nietzsche y la filosofía Anagrama Barcelona
 Fink Eugen 1976 Nietzsche Alianza universidad Madrid
 Heidegger Martín 1995 Caminos de bosque, Ed...Alianza Universal Madrid España.
 Nehamas Alexander 2002 NIETZSCHE La vida como literatura FCE México
 Nietzsche Federico 1983 La gaya ciencia Editorial Mexicanos Unidos, S.A
 Severino Emanuel 1991 Esencia del nihilismo Taurus Humanidades
 Vattimo Gianni 1989 El sujeto y la máscara Península Barcelona
 Vermaal Juan Luis 1987 La crítica de la metafísica en Nietzsche, ANTHROPOS Barcelona

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2182	Seminario - Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: La poesía o la topología del ser, Martín Heidegger. Hördeling y la esencia de la poesía.

PROFESOR (A): Teowald D'Arango.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Deseamos mostrar como Heidegger, encuentra la topología del ser como Poesía, ya que solo en el pensamiento la Filosofía puede encontrar su lugar de origen, solo en el puede establecer su esencia, y por lo tanto su advenimiento.

En una meditación sobre Anaximandro, Heidegger nos dice: "La Filosofía nace únicamente del pensamiento y en el pensamiento." Con lo cual afronta el prejuicio tan extendido que, el Logos vendría así a significar la destrucción del Mithos como modalidad inferior y primitiva del pensamiento. En nuestro pensar, tendremos también que preguntarnos con Vico ¿hay, y como sería la diferencia entre estos?

CONTENIDO:

TOPOLOGÍA
SER
POESÍA
PENSAMIENTO
ORIGEN
ADVENIMIENTO
FILOSOFÍA

MODO DE EVALUACION:

Evaluación continua con exposiciones y trabajos.

HORARIO:

Jueves: 6:00 PM – 08:25 PM.

BIBLIOGRAFIA:

Heidegger Martín Caminos de bosque 1995, Ed...Alianza Universal Madrid España.
Heidegger Martín Arte y Poesía 1978 FCE México
Heidegger Martín Conceptos fundamentales 1989, Ed. Alianza Universidad Madrid
Löwithz Karl 2006 Heidegger, pensador de un tiempo indigente-sobre la posición de la filosofía en el siglo XX. FCE México
Scherer Rene y Lotar Kekeler Arion 1975 Heidegger o la experiencia del pensamiento EDAF S.A Madrid.
Vico Giambattista 1985 Ciencia nueva I y II Ediciones Orbis Barcelona

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2183	Seminario - Filosofía de la Praxis.	3	3

TITULO: Filosofía y transformación social en Simón Rodríguez

PROFESOR (A): Juan Rosales

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En el marco de las reflexiones sobre la fundación de la república en Hispanoamérica, Simón Rodríguez introduce dos conceptos que, a nuestro juicio, resultan capitales para el desarrollo de la filosofía política y social que se articula en su obra escrita. Sostenemos en este trabajo que en un primer recorrido teórico Rodríguez despliega una filosofía crítica de la historia que coloca como centro al concepto de civilización, este es el punto de partida para la crítica demoledora de las ideas establecidas de *civilización y progreso*. Un segundo recorrido, consecuencia del primero, establece una nueva idea de sociedad, de orden y progreso. En este segundo estadio entra en juego la posibilidad de organizar a los seres humanos en un vasto territorio que se encuentra deshabitado, esto implica el diseño de un proyecto de acción transformadora de las condiciones de existencia de los hombres en la América hispana. ¿Cuál es el fundamento de esta empresa? Una interesante y atrevida tesis: *las circunstancias históricas en Hispanoamérica exigen esta transformación de la humanidad*. En seguida puede hacerse, con fines interpretativos, esta pregunta: *¿optimismo exagerado?*

CONTENIDO:

UNIDAD I: CIVILIZACIÓN Y PROGRESO

- 1.1. Las enseñanzas de la historia
- 1.2. El imperio de Kairós
- 1.3. Civilización y condición humana
- 1.4. Las ideas de progreso

UNIDAD II: FILOSOFÍA Y POLÍTICA

- 2.1. A propósito del idiota
- 2.2. Política y mundo moral
- 2.3. Política del poder y poder de la política
- 2.4. El político como hombre de conocimiento

UNIDAD III: FILOSOFÍA SOCIAL

- 3.1. ¿Qué ves en la noche, dinos centinela?
- 3.2. De la sociedad colonial a la republicana
- 3.3. Estudio y comprensión de las sociedades americanas
- 3.4. Los hechos y los principios: historia y filosofía
- 3.5. ¿Qué es la filosofía social?

MODO DE EVALUACION:

EL CURSO SE EVALUARÁ DE ACUERDO A LA PARTICIPACIÓN Y LA COMPRENSIÓN ALCANZADA. PARA TAL EFECTO, LOS PARTICIPANTES REALIZARÁN LA EXPOSICIÓN DE ALGUNO DE LOS TEMAS Y UN TRABAJO FINAL.

HORARIO:

Miércoles: 03:30 PM – 05:55 PM.

BIBLIOGRAFIA:

- ARISTÓTELES, *Ética Nicomaquea*, (traducción de A. Gómez Robledo), Biblioteca Scriptorum Graecorum et Romanorum, Universidad Autónoma de México, México 1954.
- _____, *Ética Eudemia*, (traducción de A. Gómez Robledo), Biblioteca Scriptorum Graecorum et Romanorum, Universidad Autónoma de México, México 1994.
- _____, *Política* (traducción de Aurelio Pérez), Alianza Editorial, Madrid 1998.
- _____, *Retórica* (traducción de Quintín Racionero), Gredos, Madrid 1998.
- BOLÍVAR, S., *Obras completas*, (compilación y notas de Vicente Lecuna, 2da. Edición, Vols. 3), Editorial Lex, La Habana 1950.
- CASSIRER, E., *La Filosofía de la Ilustración*, Fondo de Cultura Económica, México 1981.
- _____, *El problema del conocimiento*, T. II, FCE, México 1974.
- CASTRO LEIVA, L., *De la patria boba a la teología bolivariana*, Monte Ávila, Caracas 1991
- _____, *La Gran Colombia. Una ilusión ilustrada*, Monte Ávila, Caracas 1985.
- CONSTANT, B., *Liberalismo y democracia*, (traducción de Juan C. Rey), Facultad de Derecho, Universidad Central de Venezuela, Caracas 1963.
- COVA, J.A., *Don Simón Rodríguez, maestro y filósofo revolucionario, primer socialista americano*, Editorial Venezuela, Buenos Aires 1947.
- DEL VECHIO, J., *Simón Rodríguez, Maestro de América*, Editorial Gráfica integral, Caracas 1984.
- FEIJOO Y MONTENEGRO, B. *Teatro crítico. Ensayos filosóficos*, Anthropos, Barcelona 1985.
- GARCIA-BACCA, J.D., *Antología del pensamiento filosófico venezolano*, MEN, Caracas 1964.
- _____, *7 modelos de filosofar*, UCV, Caracas 1963.
- _____, *Simón Rodríguez, pensador para América*, Academia Nacional de la Historia, Caracas 1981.
- JORGE PÉREZ, C., *Un nuevo poder. Estudio filosófico de las ideas morales y políticas de Simón Rodríguez*, Ediciones rectorado, Universidad Simón Rodríguez, Caracas 2005.
- _____, *Educación y revolución en Simón Rodríguez*, Monte Ávila Editores Latinoamericana, Caracas 2000.
- _____, *Entre el deseo y el goce. Una aproximación al pensamiento ético-político de Simón Rodríguez*, tesis doctoral, no publicada, Universidad Central de Venezuela, Caracas 1997.
- _____, "El concepto de simpatía en Simón Rodríguez" en *Episteme*, N° 10, Instituto de Filosofía, Universidad Central de Venezuela, Caracas 1990.
- _____, "América, la eutopia de Simón Rodríguez." IV Congreso Nacional de Filosofía, Mérida 1994.
- KANT, I., "¿Qué es la Ilustración?" *Filosofía de la Historia*, Fondo de Cultura Económica, México 1979.
- LABASTIDA, J., *Producción, Ciencia y Sociedad de Descartes a Marx, Siglo XXI*, México 1985.
- RODRÍGUEZ, S., *Obras Completas*, Vols. 2, Ediciones del Congreso de la República, Caracas 1988.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2184	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: Maquiavelo: filósofo del poder.

PROFESOR (A): Alejandro Bárcenas

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En el presente seminario se realizará una lectura intensiva y minuciosa de dos de sus obras más conocidas: *El Príncipe* y los *Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio*. Al mismo tiempo, se cuestionará la aproximación hermenéutica de ciertas tendencias interpretativas: por un lado, la propuesta de Croce y Chabod acerca de la separación “maquiavélica” entre la moral y la política; y por otro, la de Strauss y Mansfield que pretenden argumentar que Maquiavelo es un “científico de la política”

CONTENIDO:

- I.** Introducción: la filosofía del Renacimiento y su legado Clásico y Medieval
- II.** El Príncipe: *speculum principis*
- III.** Los Discursos: la república según Maquiavelo
- IV.** Moral y Política: Croce y Chabod
- V.** Maquiavelo, el “malvado”: Leo Strauss y sus seguidores

HORARIO:

Jueves: 6:00 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Seminario: Trabajo Corto 40%; Trabajo Largo 60%

BIBLIOGRAFIA:

- Aramayo Roberto R. y José Luis Villacañas. *La herencia de Maquiavelo. Modernidad y Voluntad de poder*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Berlin, Isaiah. *Contra la Corriente. Ensayos sobre historia de las ideas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1983.
- Chabod, Federico. *Escritos sobre Maquiavelo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- Croce, Benedetto. *Ética y Política*. Buenos Aires: Imán, 1952.
- Gramsci, Antonio. *Notas sobre Maquiavelo*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1998.
- Kristeller, Paul O. *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. México: Fondo de cultura económica, Madrid, 1993.
- Maquiavelo, Nicolás. *El Príncipe*. Caracas: Los Libros de El Nacional, 1999.
- *Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio*. Madrid: Alianza, 1987.
- Mansfield Jr., Harvey C. *Maquiavelo y los principios de la política moderna. Un estudio de los Discursos sobre Tito Livio*. México: Fondo de Cultura Económica, 1983.
- Skinner, Quentin, *Maquiavelo*. Madrid: Alianza, 1984.
- Strauss, Leo. *Thoughts on Machiavelli*. Chicago: University of Chicago Press, 1995.
- Strauss, Leo y Joseph Cropsey. *Historia de la filosofía política*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993
- Viroli, Maurizio. *La sonrisa de Maquiavelo*. Barcelona: Tusquets, 2000.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2185	Seminario - Filosofía de la Praxis.	3	3

TITULO: Confucio y el confucianismo

PROFESOR (A): Alejandro Bárcenas

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Estudio de los textos más importantes de la escuela de Confucio y evaluación de la adecuación interpretativa de las principales corrientes hermenéuticas del pensamiento chino.

CONTENIDO:

I. Introducción al pensamiento antiguo chino

- 1) Contexto histórico y cultural
- 2) Conceptos y categorías

II. Confucio

- 1) Renovación cultural del pasado
-) El ser humano como ser social (ren)
- 3) La educación (xue) y su capacidad transformadora

III. Confucianismo Antiguo

- 1) Xunzi
- 2) Mencio

IV. Neoconfucianismo

V. Corrientes Hermenéuticas

- 1) La “cristianización” de Elorduy
- 3) La occidentalización de Feng y Chan
- 2) La “otredad radical” de Jullien

MODO DE EVALUACION:

Trabajo Corto 40%; Trabajo final 60%

HORARIO:

Viernes: 06:00 PM – 8:25 PM.

BIBLIOGRAFIA:

- Bauer, Wolfgang. *Historia de la Filosofía China*. Herder: Barcelona, 2009.
- Cappelletti, Angel J. *La Filosofía China del Período Clásico*. Puebla: Cajica 1966.
- Chan Wing-tsit[et al.]. *Filosofía del oriente*. México: FCE, 1965.
- Confucio, *Lun Yu. Reflexiones y enseñanzas*. Madrid: Kairós, 1997.
- Elorduy, Carmelo. *Chuang-tzu*. Caracas: Monte Avila, 1972.
- La gnosis taoista del Tao Te Ching. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1973.
- Fun, Yu-lan. *Breve Historia de la Filosofía China*. México: FCE, 1987.
- Granet, Marcel. *El pensamiento chino*. México: Editorial Hispano Americana, 1959.
- Jullien, François. *La propensión de las cosas. Para una historia de la eficacia en China*. Barcelona: Anthropos, 2000.

- *La China da que pensar*. Barcelona: Anthropos, 2005.
- Levi, Jean. *Confucio*. Madrid: Trotta, 2005.
- Paz, Octavio. *Chuang Tzu*. Madrid: Siruela, 1997.
- Yao, Xinzhong. *El Confucianismo*. Madrid: Cambridge, 2011.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2186	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: Bolívar y la tradición republicana de Occidente

PROFESOR (A): Alejandro Molina

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Nuestra idea es revisar, contrastar y reflexionar sobre la historia de la idea política de República en los autores más representativos del pensamiento político de Occidente (Cicerón, Tito Livio, Salustio, Maquiavelo, Montesquieu, Rousseau, Bobbio, Viroli y Petit) para luego revisar y reflexionar sobre la idea que poseía Bolívar sobre la República que propone como forma de gobierno para las naciones hispanoamericanas recién independizadas.

CONTENIDO:

1. Teoría de la República en Roma.
2. Teoría de las formas de gobierno.
3. Pensamiento político de Occidente.
4. Teoría de la República Hispanoamericana.
5. Teoría de la República entre los siglos XVI-XVIII.
6. Teoría de la República en Europa en el siglo XX

HORARIO:

Lunes: 3:30 PM – 05:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Doce controles de lectura 5% c/u = 60%. Examen 20%. Trabajo final 20%

BIBLIOGRAFIA

- Aguilar, José Antonio. *Dos Conceptos de República*. En Aguilar, José Antonio y Rojas, Rafael (Coords.) (2002). **El Republicanismo en Hispanoamérica**. (pp. 57-85). México: Fondo de Cultura Económica.
- Barrón, Luis. *Republicanism, Liberalismo y Conflicto Ideológico en la Primera Mitad del Siglo XIX en América Latina*. En Aguilar, José Antonio y Rojas, Rafael (Coords.) (2002). **El Republicanismo en Hispanoamérica**. (pp. 118-140). México: Fondo de Cultura Económica.
- Barrón, Luis. *La Tradición Republicana y el Nacimiento del Liberalismo en Hispanoamérica Después de la Guerra de Independencia: Bolívar, Lucas Alamán y el "Poder Conservador"*. En Aguilar, José Antonio y Rojas, Rafael (Coords.) (2002). **El Republicanismo en Hispanoamérica**. (pp. 244-288). México: Fondo de Cultura Económica.

- Bobbio, Norberto y Viroli, Mauricio. (2002) **Diálogo en Torno a la República**. Barcelona (Esp.): Editorial Tusquets.
- Bolívar, Simón. (1812). *Manifiesto de Cartagena*. En José L. Romero y Luis A. Romero (1977). **Pensamiento Político de la Emancipación**. (Vol. I, pp. 130-137). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- (1814). *Manifiesto de Carúpano*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 41-45). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- (1815). *Carta de Jamaica*. En José L. Romero y Luis A. Romero (Comps.) (1977). **Pensamiento Político de la Emancipación**. (Vol. II, pp. 83-99). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- (1819). Discurso ante el Congreso de Angostura. En José L. Romero y Luis A. Romero (Comps.) (1977). **Pensamiento Político de la Emancipación**. (Vol. II, pp. 107-127), Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- (1819). *Proyecto sobre el Poder Moral*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 127-134). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- (1826/1978). **Proyecto de Constitución para la República de Bolivia**. Caracas: Academia Nacional de la Historia/Lagoven S. A.
- (1826). *Mensaje al Congreso de Bolivia*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 230-241). Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Cicerón, Marco Tulio. (2000) **Sobre la República**. Madrid: Biblioteca Básica Gredos.
- Guerrero, Carolina. (2004). **Una tercera especie de república: de los antiguos, de los modernos y la república a la manera de Bolívar**. Anuario de Estudios Bolivarianos, Universidad Simón Bolívar (USB), Caracas, 10(11), 219-248.
- Guerrero, Carolina. (2005). **Liberalismo y Republicanismo en Bolívar (1819-1830)**. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Políticas y Jurídicas.
- Maquiavelo, Nicolás. (1961). "Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio". En **Obras** (pp. 245-829). Barcelona (Esp.): Editorial Vergara.
- Maquiavelo, Nicolás. (1970). **El Príncipe**. (12ª ed.) Madrid: Espasa-Calpe.
- Montesquieu, Charles de Secondat, Barón de. (1748/1971). **El Espíritu de las Leyes**. Buenos Aires: Editorial Claridad.
- Pettit, Philip. (1998) **Republicanismo**. Barcelona (Esp.): Paidós.
- Rousseau, Jean-Jaques. (1982). **El Contrato Social. Discursos**. (2ª imp.) Madrid: Alianza Editorial.
- Salustio. (1997). **Conjuración de Catilina. Guerra de Jugurta. Fragmentos de las "Historias". Cartas a César. Invectiva contra Cicerón**. Madrid: Editorial Gredos.
- Tito Livio. (1993). **Historia de Roma desde su Fundación**. (VIII tomos). Madrid: Editorial Gredos.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2187	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: Teoría y Práctica de la democracia ateniense.

PROFESOR (A): Alejandro Molina

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Revisar, contrastar y reflexionar sobre la historia de la idea política de la democracia ateniense, especialmente en autores como Heródoto, Tucídides, Platón, Aristóteles, Isócrates y Demóstenes.

CONTENIDO:

Sobre los conocimientos:

- Revisar y discutir la definición de democracia ateniense sostenida por los atenienses de los siglos VI y V a.C.
- Revisar y discutir la definición de democracia sostenida por Platón y Aristóteles en el siglo IV a.C.”
- Revisar y discutir las concepciones de oligarquía, aristocracia, monarquía, tiranía y despotismo en contraposición con la idea de “democracia ateniense”.
- Reflexionar sobre la idea “La democracia ateniense sólo puede entenderse a la luz del imperialismo impuesto por medio de la Liga Délico-Ática”.
- Revisar y discutir sobre las ideas de democracia y aristocracia desplegadas por Demóstenes e Isócrates.

Sobre las habilidades y/o destrezas:

- Capacidad para reflexionar y analizar las distintas propuesta basadas en una fundamentación de la democracia como forma de gobierno y como praxis política en la antigua Grecia.
- Capacidad de examinar los problemas surgidos entre las visiones de la democracia sostenida por Heródoto, Tucídides y Demóstenes, y los de la crítica a la democracia sostenida por Platón, Aristóteles e Isócrates.
- Habilidad para la síntesis y construcción de argumentos para defensa o crítica de las diferentes perspectivas de la idea de democracia o aristocracia en la antigua Grecia.

Sobre las actitudes, valores y normas:

- Capacidad de formular y evaluar argumentos.
- Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de informaciones y argumentos.

HORARIO:

Lunes: 6:00 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Doce controles de lectura 5% c/u = 60%. Examen 20%. Trabajo final 20%

BIBLIOGRAFIA

- Aristóteles. (1995). **Constitución de los Atenienses**. Madrid: Editorial Gredos.
- Aristóteles. (1993) **Política**. Madrid: Editorial Gredos.
- Blázquez, J., López, R., y Sayas, J. (1989) **Historia de Grecia Antigua**. Madrid: Cátedra.

- Demóstenes (1993) **Discursos Políticos**. (III tomos.) Madrid: Editorial Gredos.
- Heródoto. (1995). **Historia**. Madrid: Editorial Gredos.
- Isócrates. (2002). **Discursos**. (II tomos) Madrid: Editorial Gredos.
- Jaeger, Werner. (1962) **Paideia**. (2ª ed.). Bogotá: FCE.
- Jenofonte. (1995). **Helénicas**. Madrid: Editorial Gredos.
- Platón. (2000) **República**. Madrid: Editorial Gredos.
- Platón. (1999) **Leyes** (II tomos.) Madrid: Editorial Gredos.
- Platón. (2000) **Político**. (pp. 487-605) Madrid: Editorial Gredos.
- Plutarco. (1996) **Vidas Paralelas**. (VIII tomos). Madrid: Editorial Gredos.
- Rodríguez Adrados, Francisco. (1997). **Historia de la Democracia. De Solón a Nuestros Días**. (2ª ed.) Madrid: Ediciones Temas de Hoy.
- Tucídides. (1992) **Historia de la Guerra del Peloponeso**. Madrid: Editorial Gredos.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2188	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: La idea de justicia en el helenismo

PROFESOR (A): Rafael Hernández

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En este seminario se realizará una revisión de los modelos ético-políticos de los principales exponentes del helenismo: cínicos, estoicos y epicúreos, con el fin de explicar el origen y las implicaciones del concepto de justicia. Se plantea así un estudio enfocado históricamente para mostrar su desarrollo, semejanzas y diferencias.

CONTENIDO:

1. Antecedentes históricos y contexto de la discusión: Sócrates, Platón y Aristóteles.
2. La filosofía cínica y su impacto.
3. La *vida de perro*: sus implicaciones en torno a la justicia.
4. Presentación general del sistema estoico: lógica, física y ética.
5. Revisión de las ideas de *oikeiosis*, *conformidad con la naturaleza* y *cosmópolis*.
6. La justicia en el estoicismo.
7. Presentación general de la filosofía epicúrea: el *canon*, física y ética
8. Revisión de los conceptos de *placer*, *utilidad* y *pacto*.
9. La justicia para Epicuro.
10. Discusión entre escuelas y puntos de convergencia.
11. Influencias sobre la filosofía política moderna.

HORARIO:

Viernes: 8:00 AM – 10:25 AM.

MODO DE EVALUACIÓN:

- 4 Avances de investigación (10% c/u)
- Trabajo final (40%)
- Defensa oral (20%)

BIBLIOGRAFIA

- Albornoz, Víctor. *El pacto patémico*. Mérida: Consejo de publicaciones ULA, 2007.
- Cappelletti, A. *Los estoicos antiguos*. Madrid: Gredos, 1996.
- Daraki, M.- Romeyer-Dherbey, G. *El mundo helenístico*. Madrid: Akal, 2008.
- García Gual, C. Imaz, M.J. *La filosofía helenística: éticas y sistemas*. Bogotá: Cincel, 1986.
- Laercio, Diógenes. *Vidas de los filósofos ilustres*. Trad. García Gual. Madrid: Alianza, 2007.
- Lledó, E. *El epicureísmo*. Madrid: Taurus, 2005.
- Long, A.A. *La filosofía helenística*. Madrid: Alianza, 2004.
- Long, A.A. - Sedley, D.N. *The Hellenistic Philosophers*. 2 vols. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

- Martín, J.A. (ed.) *Los filósofos cínicos y la literatura moral serioburlesca*. Madrid: Akal, 2008.
- Navas, M. *Crisipo de Solos: fragmentos y testimonios*. 2 vols. Madrid: Gredos, 2006.
- Schofield, M., & Striker, G. (eds.). *Las normas de la naturaleza*. Buenos Aires: Manantial, 1993.
- Sabine, G. *Historia de la teoría política*. México D.F.: Fondo de Cultura, 1992.
- Strauss, L. - Cropsey, J., ed. *Historia de la filosofía política*. México D.F.: Fondo de Cultura, 2006.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2192	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: Los retos de la democracia

PROFESOR (A): María Victoria López

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El propósito del seminario es abordar los retos fundamentales de la democracia contemporánea a partir de las coordenadas teóricas expuestas en la obra de los reconocidos expertos en lo referente a los problemas actuales de los sistemas democráticos de Occidente, Norberto Bobbio y Giovanni Sartori al exponer cabal y detenidamente los argumentos que se exponen en la bibliografía seleccionada. En este sentido, se realizara una breve revisión histórica del término democracia en los autores que se consideran clásicos en la conformación de las teorías de las formas de gobierno, para luego incorporar diversas familias de problemas expuestos por diversos autores contemporáneos para delimitar los temas objeto de estudio y analizar las diversas fórmulas que en la actualidad han adquirido relevancia en la Teoría Política.

CONTENIDO:

1. Antecedentes. Teoría de las formas de gobierno. La democracia.
2. Primera parte. La teoría. Giovanni Sartori y Norberto Bobbio.
3. Segunda parte. La práctica. Debates y polémicas acerca de la teoría democrática

HORARIO:

Miércoles: 03:30 PM – 05:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Controles de lectura 40%; Trabajo final 40% defensa oral 20%.

BIBLIOGRAFIA

- AAVV. (2006) **El pensamiento político en sus textos**. De Platón a Marx. Tecnos. Madrid. Pp. 39-50
- AAVV. **¿Democracia?** (2010) Apuntes Filosóficos Vol. 19 Nº 36. Caracas. Escuela de Filosofía UCV
- AAVV. **Democracia en el siglo XXI. Reflexiones Multidisciplinarias**. (2010) Apuntes Filosóficos. Vol. 19 Nº 37. Caracas. Escuela de Filosofía UCV.
- Bobbio, Norberto (1986/1996). **El Futuro de la Democracia**. José Fernández Santillán (Trad.) (2ª ed.) México: Fondo de Cultura Económica.
- Bobbio, Norberto (1999). **Teoría General de la Política**. (2003-2005). Michelangelo Bovero (Ed.) (pp. 401-510). Madrid: Editorial Trotta. México. D.F.
- Bobbio, Norberto. (2008): **La Teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político**. FCE.
- Sartori, Giovanni. (1987/2007). **¿Qué es la Democracia?** Madrid: Santillana Ediciones Generales.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2194	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: El imaginario político de las élites venezolanas

PROFESOR (A): Gabriel Morales

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El presente seminario pretende ofrecer un espacio para la reflexión filosófica que sirva de contribución al estudio del imaginario político en Venezuela como parte de un esfuerzo de construcción de una *historiología* de nuestro ser histórico, de cómo hemos desarrollado ideas propias al enfrentarnos a los problemas de nuestra conformación como nación en relación con nuestras culturas y en el marco de la civilización Occidental. En este sentido se abordará la discusión a partir de ejes temáticos construidos en torno a ideas clave del imaginario político.

CONTENIDO:

I. La ideología de la independencia

1) La razones de la ruptura del nexo colonial. 2) La construcción de la república
3) La gloria de la Independencia. 4. La República. 5. La conciencia monárquica. 6. La prédica republicana de la libertad y la igualdad. 7. La conciencia colonial. 8. La conciencia criolla.

II. El Culto a Bolívar

1. La República heroica. 2. El surgimiento del culto a Simón Bolívar durante la segunda mitad del siglo XIX. 3. Ideas claves en el pensamiento político venezolano atribuidas a la influencia intelectual del más grande héroe nacional. 4. La Teología Bolivariana. 5. La reencarnación del pensamiento de Bolívar. 6. Origen social y étnico de las élites políticas en el siglo XIX.

II. La modernidad, la noción de pueblo y las formas de gobierno

1. Cultura, civilización y progreso. 2. Centralismo o Federación. 2. El gendarme necesario. 3. La elite venezolana y el proyecto de modernidad. 4. Origen social y étnico de las élites políticas en el siglo XX.5. Las ideas de libertad, igualdad, igualitarismo, republicanism, nacionalismo, el proyecto nacional, el antimperialismo, la dependencia, el subdesarrollo.

III. La democracia

1. El origen de la democracia. 2. Cultura y sociedad democrática. 3. Democratización y modernización. 4. La idea de la revolución en el imaginario político. 5. El Bolivarianismo como ideología de reemplazo. 5. Nuestra pertenencia cultural y civilizacional. 6. Pobreza, marginalidad y exclusión. 7. El desafío en el siglo XXI.

HORARIO:

Martes: 03:30 PM. – 05:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia 10 % Controles de lectura 40%; Trabajo final 30% defensa oral 20%.

BIBLIOGRAFIA

-AAVV. ¿Democracia? (2010) Apuntes Filosóficos Vol. 19 N° 36. Caracas. Escuela de Filosofía UCV
-AAVV. Democracia en el siglo XXI. Reflexiones Multidisciplinarias. (2010) Apuntes Filosóficos. Vol. 19 N° 37. Caracas. Escuela de Filosofía UCV.

- AAVV. Pensamiento Latinoamericano. Apuntes Filosóficos Nº 31. Caracas. Escuela de Filosofía UCV. 2009.
- Astorga. O. Ensayos sobre filosofía política y cultura. EBUC_UCV. Caracas.2006
- Carrera Damas, Germán: *El Culto a Bolívar*. Alfadil. Caracas. 2005.
- Carrera Damas, Germán. *Fundamentos históricos de la sociedad democrática venezolana*. Caracas. Fondo Editorial de Humanidades. UCV. 2002.
- Carrera Damas, G.: Mis Historias. Contribución a historias colectivas. FEHE. UCV. 2006.
- Castro Leiva, Luis: *De la patria boba a la teología bolivariana*. Monte Avila Editores. Caracas.1991.
- Bolívar, Simón: *Obras Completas*. Gobierno de los Estados Unidos de Venezuela. Editorial Lex. La Habana. 1950.
- Hurtado, S. Elite venezolana y proyecto de modernidad. UCV. Caracas.2000.
- González Ordosgoitti, Enrique (2003). Nuestro ser histórico, social y multicultural en perspectiva venezolana y latinoamericana. En: *Revista de Teología*. ITER-UCAB. Nº 32. Sep.-Dic. 2003. Caracas. Pp. 107-150.
- González Ordosgoitti, E.(1999). “Comunidades biculturales binacionales. Visión teórica. En Venezuela todos somos minorías” En: Pozo, Moraima (Comp.) y González Ordosgoitti,
- González Ordosgoitti, E.(1999): *Diversidad Cultural de Comunidades Residenciales Venezolanas*. Tropykos – Indicev – Ciscuve – Conac. Pp. 40-57.
- González Ordosgoitti, Enrique (1997). “La agresión existencial. Venezuela: una nación que no es”. En: *Diez ensayos de Cultura Venezolana*. Caracas. Fondo editorial Tropykos. Ciscuve. Conanc. Pp. 99-121
- Kohn, Carlos (2000): *Las paradojas de la democracia liberal*, Caracas.
- Straka, T. La épica del desencanto. Editorial Alfa. 2009.
- Torres, Ana. La herencia de la tribu. Editorial Alfa. 2009.
- Plaza, H y Combellas, R. *Procesos Constituyentes y Reformas Constitucionales en la Historia de Venezuela*. Tomos I y II. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. UCV. 1999.

NOTA: LAS LECTURAS OBLIGATORIAS POR SESIÓN SERÁN ENTREGADAS EN EL PRIMER DIA DE CLASES

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2195	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: Democracia real y teorías de la democracia.

PROFESOR (A): Gabriel Morales.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El propósito del curso es abordar las teorías de la democracia a partir de las coordenadas teóricas expuestas en las obras de connotados filósofos contemporáneos y su vinculación con los modelos políticos clásicos de la filosofía política, a partir de la clasificación que de dichas teorías han hecho los conocidos filósofos italianos Norberto Bobbio y Giovanni Sartori. En este sentido, se incorporarán diversas familias de problemas expuestos por diversos autores contemporáneos para delimitar los temas objeto de estudio y analizar las diversas fórmulas que en la actualidad han adquirido relevancia en la Teoría Política.

CONTENIDO:

1. Antecedentes. Teoría de las formas de gobierno. La democracia.
2. Primera parte. Debates y polémicas acerca de la democracia real
3. Segunda parte. A) La teoría democrática en Giovanni Sartori y Norberto Bobbio. B) Las teorías contemporáneas sobre la democracia.

HORARIO:

Jueves: 03:30 PM – 05:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia 10 % Controles de lectura 40%; Trabajo final 30% defensa oral 20%.

BIBLIOGRAFIA

- AAVV. (2006) *El pensamiento político en sus textos*. De Platón a Marx. Tecnos. Madrid. Pp. 39-50
- AAVV. ¿Democracia? (2010) *Apuntes Filosóficos* Vol. 19 N° 36. Caracas. Escuela de Filosofía UCV
- AAVV. Democracia en el siglo XXI. Reflexiones Multidisciplinarias. (2010) *Apuntes Filosóficos*. Vol. 19 N° 37. Caracas. Escuela de Filosofía UCV.
- Bobbio, Norberto (1986/1996). *El Futuro de la Democracia*. José Fernández Santillán (Trad.) (2ª ed.) México: Fondo de Cultura Económica.
- Bobbio, Norberto (1999). *Teoría General de la Política*. (2003-2005). Michelangelo Bovero (Ed.) (pp. 401-510). Madrid: Editorial Trotta. México. D.F.
- Bobbio, Norberto (2004). *Liberalismo y Democracia*. FCE. México. D.F.
- Bobbio, Norberto. (2008): *La Teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*. FCE.
- Bachrach, Peter. (1973) *Crítica de la teoría elitista de la democracia*. Buenos Aires, Amorrortu editores.
- Robert Dahl, G. Sartori, Fernando Vallespin, (1999) "El Futuro de la Democracia". En: *Claves de Razón Práctica* N° 97, noviembre 1999, Madrid. Promotora General de Revistas, S.A. pp. 1-9.

- Elster, Jon (comp.) (1998): *La democracia deliberativa*, Gedisa, Barcelona.
- Habermas Jürgen y Rawls, John (1998): *Debate sobre el liberalismo político*, Barcelona, Edit. Paidós.
- Hardt, Michael y Negri, Antonio (2000): *Imperio*, Harvard University Press, Cambridge, Mass.
- Hardt, Michael y Negri, Antonio (2004): *Multitud, guerra y democracia en la era del imperio*. Editorial Debate, Buenos Aires,
- Kohn, Carlos (2000): *Las paradojas de la democracia liberal*, Caracas.
- Kohn, Carlos (1999): "Ética de la Liberación y Poder Comunicativo: La praxis de la libertad en la filosofía política de Hannah Arendt", en *Cuadernos de Filosofía Política, Ética y Pensamiento Filosófico Latinoamericano*, año 1, Vol. 2, noviembre 1999, pp. 121-152.
- Kymlicka, Will (1996): *Ciudadanía Multicultural*. Buenos Aires. Paidós.
- Lefort, Claude (1990): *La invención democrática*, Nueva Visión, Buenos Aires.
- Mosca, Gaetano (1984): *La clase política*, FCE, México.
- Rawls, John. (1971): *Teoría de la Justicia*. Fondo de Cultura Económica. México. 2002
- (1993): *Liberalismo Político*. Fondo de Cultura Económica. México. 2002.
- (1951-1982) *Justicia como equidad*. Selección Traducción y presentación, Miguel A. Rodilla. Editorial Tecnos. España. 1999.º
- Sandel, Michael (2000): *El Liberalismo y Los límites de la Justicia*, Barcelona, Editorial Gedisa.
- Sartori, Giovanni (1988). *Teoría de la democracia*, Madrid, Alianza Editorial.
- Sartori, Giovanni (1987) *¿Qué es la democracia?*, Madrid, Taurus. Santillana Ediciones Generales.
- Sartori, Giovanni (2001): *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*. Madrid, Taurus.
- Young, Iris Marion (2000): *La justicia y la política de la diferencia*. Madrid, Cátedra.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9813	Seminario – Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: Teoría social III: La teoría social de K. Marx y sus corrientes derivadas en el siglo XX.

PROFESOR (A): Livia Vargas.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Ya se expuso en los preámbulos de los programas de Teoría Social I y II la orientación hermenéutica de la formación que el Departamento de Teoría Social imprime a sus asignaturas, orientación basada en el reconocimiento crítico de tres tradiciones compartidas por significativas comunidades de científicos sociales a nivel mundial, a saber, la tradición normativista, la interaccionista y la crítica. No desarrollaremos aquí lo desarrollado en aquellos documentos disponibles en la Escuela de Sociología de la Universidad Central de Venezuela.

La asignatura Teoría Social III concluye el estudio de las tradiciones con la teoría crítica y sus orígenes contemporáneos en la teoría de Karl Marx (1818-1883). Sin duda, los debates contemporáneos en filosofía y ciencia social tienen esta tradición como punto de referencia obligada. Se ha escogido cerrar el estudio de las tradiciones con la teoría crítica, a pesar de ser Marx cronológicamente anterior a Durkheim, Simmel y Weber, por suponer los pensamientos de Lukács, Korsch, la Escuela de Frankfurt y el estructuralismo marxista la teoría de la racionalización procedente de Simmel y Weber.

II. Objetivo

Objetivo general: *Estudiar y analizar la obra de Karl Marx como «clásico» de la teoría social, y de las corrientes marxistas y de la teoría crítica del siglo XX, con especial referencia a las implicaciones epistemológicas, ontológicas y ético-políticas de sus respectivos discursos.*

CONTENIDO:

Tema I: La teoría social de Karl Marx

1. El concepto de dialéctica: sus implicaciones ontológicas y epistemológicas
2. ¿Determinismo o condicionamiento económico?
3. El concepto de totalidad concreta: sus implicaciones epistemológicas.
4. Alienación y fetichismo de la mercancía.
5. La ideología: sus implicaciones epistemológicas y para una sociología del conocimiento.

Tema II: Aproximación a las corrientes marxistas contemporáneas: Lenin, Luxemburg, Gramsci, Lukács, Escuela de Frankfurt, Althusser.

En cuanto al tema II la modalidad variará en cada curso. Se recomienda centrarse en un autor o corriente haciendo referencias sucintas a los demás.

HORARIO:

Lunes: 7:30 AM – 9: 45 AM

Martes: 7:30 AM – 9:0 AM.

BIBLIOGRAFIA

AGGER, Ben (1998): *Critical social theories*, Westview Press , Colorado .

ALEXANDER, Jeffrey (1995): *Las teorías sociológicas desde la segunda guerra mundial*, tr. Carlos Gardini, Gedisa, 3ª. Edic., Barcelona.

ALTHUSSER, L. (1977): *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*, Cuadernos de Educación, Caracas.

ALTHUSSER, L. (1978): *La filosofía como arma de la revolución*, Siglo XXI, México.

ALTHUSSER, L. (1982): *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México.

- ALTHUSSER, L. (1984): *Para leer El Capital*, Siglo XXI, México.
- ARON, Raymond (1976): *Las etapas del pensamiento sociológico*, tr. Aníbal Leal, Siglo XX, Buenos Aires.
- BENDIX, Reinhard (1975): *La razón fortificada (Ensayos sobre el conocimiento social)*, tr. Francisco Caracheo, Fondo de Cultura Económica, México.
- BERIAIN, Josetxo y José Luis ITURRATE (Eds.) (2002): *Para comprender la teoría sociológica*, Verbo Divino.
- BERNSTEIN, R. J. (1983): *La reestructuración de la teoría social y política*, tr. Eduardo L. Suárez, Fondo de Cultura Económica, México.
- BERSTEIN, R. (1991): "El giro pragmático", en *Reconstrucciones de la Filosofía*, Fondo de Cultura Económica.
- BONFELD, Werner: *La permanencia de la acumulación primitiva: Notas sobre la constitución social*. HYPERLINK
"<http://www.rcci.net/globalizacion/2001/fg179.htm>" www.rcci.net/globalizacion/2001/fg179.htm
- BRUUN, Geoffrey (1990): *La Europa del siglo XIX (1815-1914)*, tr. Francisco González Aramburo, Fondo de Cultura Económica, México.
- CAMPBELL, Tom (1994): *Siete teorías de la sociedad*, tr. Francisco Rodríguez Martín, Cátedra, Madrid.
- COHEN, Gerald A (1986): *La teoría de la historia de Karl Marx (Una defensa)*, Madrid, Siglo XXI.
- COLLETTI, Lucio (1977): *El marxismo y Hegel*, tr. Francisco Fernández Buey, Grijalbo, México.
- CORVEZ, Maurice (1972): *Los estructuralistas. Foucault, Levi-Strauss, Lacan, Althusser y otros*, tr. Leandro Wolfson y Andrés Pirk, Amorrortu, Buenos Aires .
- EAGLETON, Ferry (1997): *Ideología. Una introducción*, tr. Jorge Vigil Rubio, Paidós, Barcelona.
- ELIAS, Norbert (1995): *Sociología fundamental*, tr. Gustavo Muñoz, Gedisa, Barcelona.
- FERRAROTTI, Franco (1975): *El pensamiento sociológico de Auguste Comte a Max Horkheimer*, tr. Carlos Rama, Península, Barcelona.
- FERRATER MORA, José (2001): *Diccionario de filosofía*, Ariel, Barcelona.
- FEUERBACH, Ludwig (1964): *Textos escogidos*, tr. Eduardo Vásquez, UCV, Caracas.
- FRIEDRICH, Robert (1977): *Sociología de la sociología*, tr. Matilde Horne, Amorrortu, Buenos Aires.
- GIDDENS, Anthony (1997 a): *Las nuevas reglas del método sociológico*, tr. Salomón Merener, Amorrortu, 2ª edic., Buenos Aires.
- GIDDENS, Anthony (1997 b): *Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo*, tr. Carles Salazar Carrasco, Paidós, Barcelona.
- GIDDENS, Anthony (1998 a): *El capitalismo y la moderna teoría social*, s/tr., Idea Books, Barcelona.
- GIDDENS, Anthony (1998 b): *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*, tr. José Luis Etcheverry, Amorrortu, Buenos Aires.
- GIDDENS, Anthony; Jonathan TURNER et al (1990): *La teoría social, hoy*, tr. Jesús Alborés, Alianza, Madrid.
- GINER, Salvador (2001): *Teoría sociológica clásica*, Ariel, Barcelona.
- GINER, Salvador (2002): *Historia del pensamiento social*, Ariel, Barcelona.
- GOLDMANN, Lucien (1981): *Las ciencias humanas y la filosofía*, tr. Josefina Martínez Alinari, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.
- GOULD, Carol (1983): *Ontología social de Marx. Individualidad y comunidad en la teoría marxista de la realidad social*, tr. Mariluz Caso, Fondo de Cultura Económica, México.
- GOULDNER, Alvin (1973): *La crisis de la sociología occidental*, tr. Néstor Míguez, Amorrortu, Buenos Aires.
- GRAMSCI, A. (1967): *Los intelectuales y la cultura*, Grijalbo, México.
- GRAMSCI, A. (1973): *Obras escogidas*, Grijalbo, México.
- HABERMAS, Jürgen (1999): *Teoría de la acción comunicativa*, Taurus.
- HEGEL, G. W. F. (1991): *Filosofía del derecho*, tr. Eduardo Vásquez, Universidad Central de Venezuela, 2ª edición, Caracas.
- HELLER, Ágnes (1996): *Una revisión de la teoría de las necesidades*, tr. Ángel Rivero, Paidós, Barcelona.
- HOOKE, Sydney (1975): *Marx y los marxistas*, tr. Gregorio Aráoz, Paidós, Buenos Aires.
- HORKHEIMER, Max (1969): *Crítica de la razón instrumental*, Sur, Buenos Aires.
- HORKHEIMER, Max (1973): *Teoría crítica*, tr. Juan J. del Solar, Barral, Barcelona.
- HORKHEIMER, Max (1974): *Teoría crítica*, trs. Edgardo Albizu y Carlos Luis, Amorrortu, Buenos Aires.

HORKHEIMER, Max y Theodor W. ADORNO (1969): *Dialéctica del iluminismo*, tr. H. A. Murena, Sur, Buenos Aires.

HOROWITZ, Irving (1969): *La nueva sociología. Ensayos en honor de C. Wright Mills*, tr. Nestor Míguez y Enrique Franchi, Amorrortu, Buenos Aires.

JIMÉNEZ BLANCO, José y Carlos MOYA (1984): *Teoría sociológica contemporánea*, Tecnos.

JOAS, Hans (1998): *El pragmatismo y la teoría de la sociedad*, tr. Ignacio Sánchez de la Yncera y Carlos Rodríguez Lluesma, CIS y Siglo XXI, Madrid.

JÜNGER, Ernst (1990): *El trabajador*, Barcelona, Tusquets Editores.

KAGARLITSKY, Boris: *Desrevisando a Marx*. Se puede ubicar en Geocities o Google.

KOPYTOFF, Igor (1991): "La biografía cultural de las cosas: La mercantilización como proceso" en: APPADURAI, Arjun, ed.: *La vida social de las cosas (Perspectiva cultural de las mercancías)*. México, Grijalbo.

LAMO DE ESPINOZA, Emilio et al (1998): *La sociología del conocimiento y de la ciencia*, Alianza.

LANZ, Rigoberto (1975): *Dialéctica de la ideología*, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

LANZ, Rigoberto (1980): *El marxismo no es una ciencia*, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

LARRIQUE, Diego (2006): "Utopía y ciencia en los clásicos de la teoría social" en *Revista venezolana de economía y ciencias sociales*, No. 3/2006, Septiembre-Diciembre, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

LEFEBVRE, Henri (1969): *El materialismo dialéctico*, tr. Rubén Laporte, La Pléyade, Buenos Aires.

LENIN, Vladimir I. (1975): *Obras completas, s/tr.*, Progreso, Moscú.

LEPENIES, Wolf (1994): *Las tres culturas. La sociología entre la literatura y la ciencia*, tr. Julio Colón, Fondo de Cultura Económica, México. Publicación original en 1985.

LEWIS, John (1977): *Crítica marxista a la sociología de Max Weber*, tr. Beatriz Talamantez, Nuestro Tiempo, México.

LUKÁCS, Georg (1969): *Historia y consciencia de clase*, tr. Manuel Sacristán, Grijalbo, México.

LUKÁCS, Georg (1976): *El asalto a la razón*, tr. Wenceslao Roces, Grijalbo, Barcelona.

MANNHEIM, Karl (1993): *Ideología y utopía. Introducción a la sociología del conocimiento*, tr. Salvador Echavarría, Fondo de Cultura Económica, 2ª edición, México.

MARCUSE, Herbert (1966): *Onedimensional man. Studies in the ideology of advanced industrial society*, Beacon Press, Boston .

MARCUSE, Herbert (1969): *An essay on liberation*, Beacon Press, Boston.

MARCUSE, Herbert (1970): *La sociedad opresora*, tr. Italo Manzi, Nuevo Tiempo, Caracas.

MARCUSE, Herbert (1971): *La agresividad en la sociedad industrial avanzada y otros ensayos*, tr. Juan Ignacio Saenz-Díez, Alianza, Madrid.

MARCUSE, Herbert (1981): *Eros y civilización*, tr. Juan García Ponce, Ariel, Barcelona.

MARCUSE, Herbert (1983): *Razón y revolución*, tr. Julieta Bombona de Sucre, Alianza, 7a edición, Madrid.

MARCUSE, Herbert y Jürgen HABERMAS (1980): *Conversaciones con Herbert Marcuse*, tr. Gustau Muñoz, Gedisa, Barcelona.

MARCUSE, Herbert, WOLF, R. y MOORE, B. (1977): *Crítica de la tolerancia pura*, tr. Jesús Tobío Fernández, Editora Nacional, Madrid.

MARDONES, José M. (1979): *Dialéctica y sociedad irracional*, Mensajero, Bilbao.

MARÉCHAL, Joseph y Leonardo CASTELLANI (1946): *La crítica de Kant*, Penca, Buenos Aires.

MARX, C. y F. ENGELS (1967): *La sagrada familia y otros escritos filosóficos de la primera época*, tr. Wenceslao Roces, Grijalbo, 2ª edición, México.

MARX, C. y F. ENGELS (1973): *Obras escogidas* (tomos I y II), Progreso, Moscú.

MARX, C. y F. ENGELS (1974): *Obras escogidas* (tomo III), Progreso, Moscú.

MARX, C. y F. ENGELS (1982): *La ideología alemana, s/tr.*, Pueblo y educación, La Habana.

MARX, C. y F. ENGELS (1985): *Obras fundamentales*, tomos VI y VII, tr. Wenceslao Roces, Fondo de Cultura Económica, México.

MARX, C. y F. ENGELS (1987): *Obras fundamentales*, tomo I, tr. Wenceslao Roces, Fondo de Cultura Económica, México.

MARX, C. y F. ENGELS (1988): *Obras fundamentales*, tomo IV, tr. Wenceslao Roces, Fondo de Cultura Económica, México.

MARX, Karl (1968): *Sociología y filosofía social*, tr. Jordi Solé-Tura, Península, 2ª edic., Barcelona.

MARX, Karl (1981): *El Capital*, tomo III, tr. Pedro Scaron, Siglo XXI, 2ª edic., México.

- MARX, Karl (1984): *El Capital*, tomo I, tr. Pedro Scaron, Siglo XXI, 14ª edic., México.
- MILLS, C. W. (1974): *La imaginación sociológica*, tr. Florentino M. Torner, Fondo de Cultura Económica, México.
- MUJICA, Michel: *Democracia sustantiva, democracia formal y hegemonía en Antonio Gramsci*, Academia Nacional de la Historia, Caracas.
- NISBET, Robert (1996): *La formación del pensamiento sociológico*, tr. Enrique Molina de Vedia, Amorrortu, Buenos Aires.
- NÚÑEZ TENORIO, José Rafael (1969): *Marx y la economía política*, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- OFFE, Claus (1992): "¿Es el trabajo una categoría sociológica clave?" en: *La sociedad del trabajo (Problemas estructurales y perspectivas de futuro)*, Madrid, Alianza Editorial.
- ORTIZ, Renato (2004): *Taquiografiando lo social*, tr. Ada Solari, Siglo XXI, Argentina.
- PELLEGRINI, Ornella (2004): *El oscuro objeto de la sociología*, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- PÉREZ, Hugo (2004): *El problema de la sociodicea visto a través del ojo racionalizador de la teoría social clásica*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas (mimeografiado).
- POSTER, Mark (1987): *Foucault, el marxismo y la historia*, tr. Ramón Alcalde, Paidós, Buenos Aires.
- RITZER, George (1993): *Teoría sociológica clásica*, tr. María Teresa Casado Rodríguez, McGraw-Hill, Madrid.
- RITZER, George (1999): *Teoría sociológica contemporánea*, tr. Ma. Teresa Casado, McGraw-Hill, Madrid.
- SARTRE, Jean-Paul (1993): *Crítica de la razón dialéctica*, Losada, Buenos Aires.
- SEOANE C., Javier B. (2001): *Marcuse y los sujetos. Teoría crítica mínima en la Venezuela actual*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.
- SEOANE C., Javier B. (2002): "Mitología, razón moderna, polimitismo y teoría crítica mínima" en *Lógoi*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.
- SEOANE C., Javier B. (2005): *Epistemología, ética y sentido en la constitución del campo sociológico. Estudio exploratorio y análisis del caso de los planteamientos teóricos de Émile Durkheim*, trabajo de ascenso para la categoría de profesor agregado, Universidad Central de Venezuela, Caracas (mimeografiado).
- SEOANE, Benito y Miguel BAYÓN (1976): *Althusser, Antiestalinismo, Maoísmo... y PCF*, Castellote editor, Madrid.
- SILVA, Ludovico (1975): *Anti-manual para uso de marxistas, marxólogos y marxianos*, Monte Ávila, Caracas.
- SILVA, Ludovico (1983): *La alienación como sistema*, Alfadil, Caracas.
- SIMPSON, George (1964): *El hombre en la sociedad*, tr. Elizabeth Gelin, Paidós, 2ª edic., Buenos Aires.
- STRASSER, Carlos (1979): *La razón científica en política y sociología*, Amorrortu, Buenos Aires.
- TIMASHEFF, Nicholas S. (1977): *La teoría sociológica. Su naturaleza y desarrollo*, tr. Florentino Torner, Fondo de Cultura Económica, Bogotá.
- URDANOZ, Teófilo (1988): *Historia de la filosofía*, tomo VI, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid.
- VÁSQUEZ, Eduardo (1982): *Ensayos sobre la dialéctica*, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- VÁSQUEZ, Eduardo (1993): *Para leer y entender a Hegel*, Universidad de Los Andes, Mérida.
- VV. AA. (1964): *Historia y elementos de la sociología del conocimiento*, tt. vv., Eudeba, Buenos Aires.
- VV. AA. (1970): *Los padres fundadores de la ciencia social*, tr. José Cano Tembleque, Anagrama, Barcelona.
- VV. AA. (1999): *La filosofía alemana de Leibniz a Hegel*, vv. tt., Siglo XXI, 13ª edición, México.
- ZEITLIN, Irving (1982): *Ideología y teoría sociológica*, tr. Néstor Míguez, Amorrortu, Buenos Aires.

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2197	Lectura de Texto – Filosofía de la Praxis	2	2

TITULO: Filosofía y Arte unidimensional en Herbert Marcuse

PROFESOR (A): Yolimar Alfaro.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Analizar el concepto de Filosofía y Arte unidimensional en Herbert Marcuse a partir de sus estudios realizados sobre el avance científico-tecnológico en la Sociedad Unidimensional. Analizar a través de Marcuse el orden existente en la sociedad unidimensional, considerando sus ventajas y desventajas frente a la humanidad, en el desarrollo de sus propias aspiraciones individuales, y una verdadera emancipación del hombre.

CONTENIDO:

- Revisión Crítica a la sociedad Unidimensional
- Lógica de la dominación-Pensamiento Positivo (mente colectiva)
- Filosofía Unidimensional
- Arte Unidimensional-uniformación cultural, desublimación represiva.

HORARIO:

Miércoles: 06:00 PM – 07:35 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Controles de Lectura 60%; Trabajo final 40%

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía Básica:

- MARCUSE, Herbert.** (1969) **El Hombre Unidimensional**. Barcelona: Seix –Barral.
_____ (1972) **El Arte en la Sociedad Unidimensional** (incluido en la Sociedad Opresora) Edit. Tiempo Nuevo, S.A. Caracas/ Venezuela.
_____ (1969) **Eros y Civilización**. Gráficas Diamante.
_____ (1968) **El Fin de la Utopía**. Siglo XXI Editores, S.A. México. D.F.

MASSET, Pierre. (1969) **El Pensamiento de Marcuse**. Editores.Amorrrortu.Buenos Aires.

Bibliografía de Referencia:

- ARUNDEL, Honor. (1967) **La Libertad en el Arte**. Edit. Grijalbo, S.A. México
CASTELLET, J.M. (1969) **Lectura de Marcuse**. Editorial Seix Barral, Barcelona.
FISCHER, Ernst. (1967) **La Necesidad del Arte**. Ediciones Península. Barcelona
HAUSER, Arnold. (1977) **¿Estamos ante el Fin del Arte?** Ediciones Guadarrama. Barcelona.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. (1974) **Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas.**

Juan Pablos Editor. México.

PALMIER, Jean Michael. (1969) En Torno a Marcuse. Guadiana de Publicaciones.

Madrid.

DEPARTAMENTO DE LOGICA

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
7256	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Filosofía de la Lógica

PROFESOR (A): Kris Martins

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

La lógica como disciplina científica plantea una serie de problemas filosóficos de sumo interés, tales como la pluralidad de sistemas lógicos y sus relaciones; la relación de la lógica con el lenguaje natural; la teoría de la referencia y sus compromisos ontológicos; así como la noción de verdad, entre otros.

CONTENIDO:

1. Introducción: la diferencia entre metalógica y filosofía de la lógica
2. El concepto de validez
3. El significado de las conectivas proposicionales
4. El significado de los cuantificadores
5. Los términos singulares
6. Teorías de la verdad
7. La pluralidad de las lógicas
8. Cuestiones metafísicas y epistemológicas acerca de la lógica

HORARIO:

Martes y jueves: 8:50 AM – 10:25 AM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Dos exámenes parciales y un examen final.

BIBLIOGRAFÍA:

Haak, Susan: *Filosofía de las lógicas*; Cátedra, Barcelona; 1991
Deaño, Alfredo: *Las concepciones de la Lógica*; Taurus; Madrid; 1980
Quine, W. V. O.: *Desde un punto de vista lógico*; Ariel, Barcelona; 1962
Quine, W. V. O.: *Palabra y Objeto*; Labor; Barcelona; 1968
Quine, W. V. O.: *Filosofía de la Lógica*; Alianza, Madrid, 1972
Strawson; P. F. : *Introduction to Logical Theory*; Methuen; Londres

Nota: Los textos de Haak y Deaño contienen una profusa bibliografía

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0281	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Conceptos de la Lógica en el siglo XX.

PROFESOR (A): Aurelio Pérez.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Ofrecer un curso de Historia de la Lógica no necesita especial justificación: tanto su relación con toda la historia de la filosofía, como con la ciencia en general, llevan a la necesidad de tratar de estudiar el desarrollo histórico de la Lógica.

CONTENIDO:

El presente curso se desarrollará en cinco (5) unidades que corresponden a los cinco (5) períodos en los que divide Bochenski su Historia de la Lógica Formal

1ª Unidad: El período clásico antiguo (hasta el s. VI d. C.): Presocráticos, Platón, Aristóteles, Teofrasto, Boecio.

2ª Unidad: La alta Edad Media (s. VII al s. XI): la época de los “comentarios”.

3ª Unidad: La Escolástica (s. XI al s. XV): Abelardo, San Alberto Magno, G. De Shyreswood, Pedro Hispano, G. De Ockham, Juan Buridano.

4ª Unidad: La época de la moderna lógica “clásica” (s. XVI al s. XIX): período de transición Petrus Ramus.

5ª Unidad: La lógica matemática a partir de la mitad del s. XIX hasta la mitad del s. XX.

6ª Unidad: Principales tendencias del desarrollo de la Lógica en la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días.

HORARIO:

Lunes y miércoles: 6:50 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Tres (3) Exámenes parciales

Un (1) examen parcial

BIBLIOGRAFÍA:

BOCHENSKI, I.M. Historia de la Lógica Formal, edición española de Millán Bravo Lozano, Edit. Gredos, S.A, Madrid, 1996.

KNEALE, William, KNEALE, Marha, The Development, of Logic, Oxford, The Clarendon Press, la edic. 1962. (Hay traducción española de la Edit. Tecnos, edic. 1972).

PRIOR, Arthur N., Historia de la Lógica. Versión castellana de Amador Antón y Esteban Requena, Edit. Tecnos, Madrid, 1976.

FERRATER MORA, J., Diccionario de Filosofía, Ariel, 2ª. Reimpresión, Barcelona, 2001

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0282	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Introducción a la Teoría de Conjunto I.

PROFESOR (A): Franklin Galindo.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Es conocido que la Teoría de Conjuntos es fundamental en Filosofía de la Matemática, de la lógica y de la ciencia en general. Con este curso nos proponemos iniciar el estudio de los conceptos y resultados básicos de dicha disciplina desde un punto de vista intuitivo (informal). El mismo tendrá una segunda parte, "Introducción a la Teoría de conjuntos II", con la cual el estudiante puede completar su formación básica en teoría de conjuntos.

CONTENIDO:

- (1) Orígenes de la Teoría de conjuntos.
- (2) Conjuntos y subconjuntos.
- (3) Operaciones fundamentales con conjuntos.
- (4) Conjuntos de números.
- (5) Funciones.
- (6) Conjuntos producto y grafos de funciones.
- (7) Relaciones.
- (8) Complementos a la Teoría de Conjuntos.
- (9) Complementos a la Teoría de funciones, operaciones.

HORARIO:

Lunes y viernes: 8:50 AM – 10:25 AM.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación será a través de 3 exámenes parciales.

BIBLIOGRAFIA:

- (1) M. Garrido. *Lógica Simbólica*. Tecnos. 2001.
- (2) S. Lipschutz. *Teoría de Conjuntos y temas afines*. McGraw-Hill. 1970.
- (3) C. Di Prisco. *Teoría de Conjuntos*. Universidad Central de Venezuela (CDCH). 2009.
- (4) P. Halmos. *Teoría Intuitiva de los Conjuntos*. Continental. 1965.
- (5) H. Enderton. *Elements of set theory*. Academic Press. 1977.
- (6) K. Hrbacek-T. Jech. *Introduction to set theory*. Marcel Dekker. 1999.
- (7) I. Jané. *¿ De qué trata la Teoría de Conjuntos ?*. Enciclopedia Iberoamericana de filosofía. Vol 27: Filosofía de la Lógica (2004):247-275.
- (8) P. Maddy. *Naturalism in Mathematics*. Clarendon Press. 1997. Páginas 3-62(*The Origins of Set Theory-Set Theory as a Foundation-The Standard Axioms*).
- (9) R. Torretti. *El Paraíso de Cantor: La tradición conjuntista en la Filosofía de la Matemática*. Universidad Nacional Andrés Bello. Chile. 1998.
- (10) J. Mosterín. *Los lógicos*. Espasa. 2000.
- (11) G. Cantor. *Fundamentos para una teoría general de conjuntos. Una Investigación Matemático-filosófica sobre la teoría del infinito (1883)*. Edición de José Ferreirós. Crítica-Iberdola. 2006.
- (12) G. Cantor. *Contributions to the founding of the theory of transfinite numbers(1895-1897)*.Dover Publications,Inc. 1955.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0283	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Filosofía de la Ciencia

PROFESOR (A): Javier León

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Este curso de introducción a la filosofía de la ciencia tiene como objetivo principal la formulación y exposición detallada de algunos de los problemas centrales que surgen del análisis, la interpretación y la reconstrucción del tipo de conocimiento que, comúnmente, se denomina científico.

El curso se identifica, en principio, más que con un enfoque histórico, con un enfoque temático. Sin embargo, algunos temas particulares serán presentados en estrecha correspondencia con su desarrollo histórico real, siempre y cuando, dicho desarrollo contribuya a clarificar los problemas filosóficos relativos al tema.

Las divisiones del temario corresponden a una distinción, que se asume como hipótesis de trabajo, entre problemas generales y problemas particulares de la ciencia. Por problemas filosóficos generales de la ciencia entenderemos todos aquellos problemas que requieren referencias directas a un número considerable de propuestas lógicas, epistemológicas y ontológicas que, en líneas generales, se presentan con independencia de las aplicaciones que de ellas podamos hacer en relación con la filosofía de la ciencia. Por problemas filosóficos particulares entenderemos, a su vez, en una primera aproximación, todos aquellos problemas que pueden ser formulados tomando al conocimiento científico como único punto de referencia. El paso de los problemas filosóficos particulares a los problemas filosóficos generales de la ciencia estará precedido por una exposición, histórica y crítica, de las distintas concepciones filosóficas que han surgido en relación con el problema de la estructura de las teorías científicas.

CONTENIDO:

1. Introducción: Ciencia, Filosofía y Filosofía de la Ciencia.
2. Problemas filosóficos particulares de la ciencia:
 - a. Los conceptos científicos.
 - b. Las leyes científicas.
 - c. La explicación científica.
3. Concepciones filosóficas de las teorías: La estructura de las teorías científicas:
 - a. La concepción sintáctica: La estructura axiomática de los lenguajes científicos.
 - b. La concepción historicista de las teorías: La estructura de los proyectos de investigación.
 - c. La concepción semántica: La estructura modelo-teórica de las teorías científicas.
4. Problemas filosóficos generales de la ciencia.
 - a. El problema de la inducción y el método científico.
 - b. El problema de la representación científica.
 - c. El problema de la intervención científica.
 - d. El problema del realismo científico.

HORARIO:

Martes y jueves: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Habrá evaluación continua, con sesiones especiales de discusión, y se asignará un trabajo final de libre escogencia sobre los temas y problemas planteados.

BIBLIOGRAFÍA:

Díez, J. A., Moulines, C. U., *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Barcelona: Editorial Ariel, 1999.

Secundaria:

Tema 2:

- Mosterín, J., *Conceptos y teorías en la ciencia*. Madrid: Alianza Editorial, 2000, pp. 15 – 96.
- Carroll, John W., "Laws of Nature", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2003 Edition)*, Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/fall2003/entries/laws-of-nature/>>.
- Hempel, C. and P. Oppenheim, "Studies in the Logic of Explanation.", *Philosophy of Science* 1948, 15: 135-175.
- Woodward, James, "Scientific Explanation", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2003 Edition)*, Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/sum2003/entries/scientific-explanation/>>.

Tema 3:

- Suppe, F., *The Structure of Scientific Theories*. Urbana: University of Illinois press, 1977. pp. 15 – 143.
- Carnap, R., "Theories as partially interpreted formal systems" En Rudolf Carnap, *Foundations of Logic and Mathematics*. University of Chicago Press, 1939. p. 5 - 11
- Carnap, R., "El carácter Metodológico de los conceptos teóricos." En: León Olivé y Ana Rosa Pérez Ransanz, *Filosofía de la ciencia: teoría y observación*. México: Siglo Veintiuno editores, 1989. pp. 70 – 115.
- Kuhn, T. S., *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Suppe, F., *The Semantic Conception of Theories and Scientific Realism*. Illinois: University of Illinois Press, 1989. pp. 81 – 165.

Tema 4:

- Ladyman, J., *Understanding Philosophy of science*. London: Routledge, 2002. pp. 11 – 91.
- Hacking, I., *Representing and intervening: Introductory topics in the philosophy of natural science*. United Kingdom: Cambridge University Press. 1983. pp. 21 – 146.
- Hacking, I., *Representing and intervening: Introductory topics in the philosophy of natural science*. United Kingdom: Cambridge University Press. 1983. pp. 149 – 275.
- Suppe, F., *The Semantic Conception of Theories and Scientific Realism*. Illinois: University of Illinois Press, 1989. pp. 338 – 353.
- Ladyman, J., *Understanding Philosophy of science*. London: Routledge, 2002. pp. 129 – 161.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0286	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Introducción a la Filosofía Analítica.

PROFESOR (A): Alessadro Moscarítolo.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Este curso tiene por objetivo una revisión crítica de la Filosofía Analítica, corriente iniciada por B. Russell y G.E. Moore a comienzos del S. XX y que domina hasta nuestros días el quehacer filosófico en el mundo anglosajón. Caracterizada en sus orígenes por su filiación con el empirismo moderno, el recurso a la lógica para estudiar bajo una nueva luz los problemas filosóficos y, sobre todo, la preeminencia concedida al lenguaje como objeto de estudio, la filosofía analítica tiene como sus principales exponentes en esta primera etapa a Russell, el Wittgenstein del *Tractatus* y el Círculo de Viena. Sin embargo, a partir de la segunda mitad del S. XX resulta mucho más difícil distinguir un conjunto de características comunes a todos los herederos de estos primeros filósofos analíticos, pues aunque comparten el rechazo a los “excesos” de sus antecesores, las alternativas propuestas varían notablemente. Así, por una parte, la rebelión encabezada por el Wittgenstein tardío contra su propio pensamiento previo sienta las bases de la llamada filosofía del lenguaje ordinario, representada por autores como Austin, Grice y Strawson; por la otra, se distinguiría una corriente más bien revisionista, antes que revolucionaria, encabezada por autores como Quine. No obstante, desde finales del siglo XX la heterogeneidad de temas considerados y de perspectivas para hacerlo se amplía a tal punto que se vuelve apremiante la siguiente pregunta: ¿tiene sentido seguir hablando de “filosofía analítica” como una corriente unificada? El curso se propone explorar esta pregunta tras la revisión historiográfica de las etapas anteriores.

CONTENIDO:

1. Los inicios del análisis: la rebelión de Russell y Moore contra el idealismo. Continuación del programa logicista de Frege.
- 2.-Análisis lingüístico como reducción o como construcción de un lenguaje ideal: el *Tractatus* y el positivismo lógico
- 3.- Quine, el Wittgenstein tardío y la filosofía del lenguaje ordinario
- 4.- Filosofía analítica desde fines del S. XX hasta hoy.

HORARIO:

Lunes y miércoles: 5:10 PM – 6:45 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Trabajo final en torno a uno de los temas discutidos.

BIBLIOGRAFÍA:

AYER, A.J., *Positivismo lógico*. México, FCE, 1965

QUINE, W.V. *Desde un punto de vista lógico*. Barcelona, Paidós, 2002

RUSSELL, B., *Análisis filosófico*. Barcelona, Paidós, 1993

WITTGENSTEIN: *Tractatus Logico-Philosophicus*. Madrid, Tecnos, 2007

Investigaciones filosóficas. México, UNAM, 1992.

FREGE, G., (2002) *Estudios sobre semántica*. Barcelona, Ediciones Folio.

QUINE, W.V.,(1962) *Desde un punto de vista lógico*, Barcelona, Ariel.
STRAWSON, P.F., (1989) *Individuos. Ensayo de metafísica descriptiva*. Madrid, Tecnos,
____ (1997) *Análisis y Metafísica*, Barcelona, Paidós
WITTGENSTEIN, L., (1988) *Investigaciones Filosóficas*, México, UNAM.

El resto de la bibliografía se indicará en el transcurso del seminario.

SEMINARIOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0274	Seminario – Lógica y Filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: El problema del Cardinal del Continuo en Cantor.

PROFESOR (A): Franklin Galindo.

P R O G R A M A

INTRODUCCIÓN:

Los intentos por determinar la cardinalidad del conjunto de los números reales (el cardinal del continuo) han contribuido sustancialmente con el desarrollo de la Teoría de Conjuntos. Hacia 1878 G. Cantor conjeturó que tal cardinal es el menor cardinal mayor que el cardinal de los números naturales (\aleph_0), es decir, \aleph_1 . Esta hipótesis se denomina *Hipótesis del continuo* (HC) y Cantor no pudo demostrar la misma. Para David Hilbert la HC era tan importante que la colocó de primera en la lista de problemas presentada al Congreso Internacional de Matemáticas realizado en París en 1900; y uno de los resultados más destacados al respecto es la prueba de su independencia de los axiomas estándar de la Teoría de Conjuntos (ZFC), la cual se debe a K. Gödel (1938) y a P. Cohen(1963-64), es decir, tales autores demostraron que si ZFC es consistente, entonces no se puede deducir de ellos la HC, ni la negación de la HC. Considerando esta independencia y además que desde una perspectiva platonista de la matemática la HC es una proposición verdadera o falsa, una de las investigaciones actuales más relevantes sobre el tema consiste en la búsqueda de nuevos axiomas que permitan ampliar la capacidad deductiva de ZFC y decidir el cardinal del continuo. Vale la pena destacar que algunos de los candidatos a nuevos axiomas (propuestos recientemente) dicen que Cantor estaba equivocado, pues ellos implican que el cardinal del continuo es \aleph_2 , el menor cardinal mayor que \aleph_1 (Gödel había intuido este resultado años antes). El objetivo de este seminario es: (a) describir intuitivamente las pruebas de independencia de Gödel y de Cohen, (b) interpretar tales resultados desde un punto de vista platonista, intuicionista y formalista y (c) comentar algunos de los nuevos axiomas que permiten decidir la HC.

CONTENIDO:

- (1) Teoría Intuitiva de conjuntos.
- (2) La Hipótesis del Continuo de Cantor.
- (3) Los axiomas de Zermelo-Fraenkel(ZFC).
- (4) Nociones básicas de Teoría de modelos.
- (5) La Independencia de la HC de los axiomas de Zermelo-Fraenkel.
- (6) Interpretación platonista, intuicionista y formalista de la independencia.
- (7) Algunos nuevos axiomas que deciden la HC.

HORARIO:

Viernes: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Se hará evaluación continua, además de una prueba a mitad de semestre y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

- (1) K. Kunen. *Set Theory. An Introduction to Independence proofs*. North-Holland.1980.
- (2) P. Bernays. *El Platonismo en Matemáticas (1934)*. Universidad Central de Venezuela. 1982.
- (3) K. Gödel. *¿ Qué es el Problema del continuo de Cantor?(1947)*. En Obras Completas de K. Gödel. Alianza Editorial. 1981.

- (4) C. Di Prisco. *Are we closer to a solution of the Continuum Problem?*. Revista. Int.Fil. Caminas.2005.
- (5) C. Di Prisco. *Una Introducción a la teoría de Conjuntos y a los fundamentos de las matemáticas*. IVIC-UCV.2007.
- (6) S. Lipschutz. *Teoría de Conjuntos y Temas afines*. McGraw-Hill. 1970.
- (7) T. Jech. *Set Theory*. Springer. 2000.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0276	Seminario – Lógica y Filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: Realismo científico.

PROFESOR (A): Jorge Javier León.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El realismo científico, tal como lo entenderemos en este seminario, es una visión filosófica sobre cómo podemos interpretar el conocimiento científico. Nuestras discusiones se limitaran, por tanto, al contexto de la filosofía de la ciencia del siglo XX en el cual el problema del realismo científico se independizo del problema del realismo en general. Nuestro punto de partida serán los argumentos formulados a partir de la década de 1960 en contra del positivismo lógico, los cuales se constituyeron en una posición realista sobre el conocimiento científico. Pasaremos luego a analizar las críticas anti-realistas derivadas del giro historicista y de las propuestas holistas y relativistas en la década de 1970, para finalizar con las posiciones contemporáneas en torno a la disputa realismo anti-realismo que surgieron como consecuencia del giro anti-lingüístico de la concepción semántica

CONTENIDO:

- Introducción: Realismo científico y Filosofía de la ciencia
- El positivismo lógico y el giro lingüístico
 - a. Instrumentalismo
 - b. Interpretación realista de los lenguajes teóricos
- La Revuelta Historicista: Carga teórica, Relativismo y revoluciones científicas
- El realismo Estructural: las disputas contemporáneas sobre el realismo

HORARIO:

Lunes: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Se asignará un trabajo final sobre los temas y problemas planteados.

BIBLIOGRAFÍA:

Leplin, Jarrett, (Edt.), *Scientific Realism*. California: University of California press, 1984

Suppe, F., *The Semantic Conception of Theories and Scientific Realism*. Illinois: University of Illinois Press, 1989.

Ladyman, James, *Understanding Philosophy of science*. London: Editorial Routledge, 2002.

Salmon, M. H, (edts), *Introduction to the philosophy of science*, New Jersey: Prentice Hall, 1992.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0277	Seminario - Lógica y filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: Tres Presentaciones De La Silogística: Łukasiewicz, Corcoran, Hilbert-Ackermann
PROFESOR (A): Kris Martins.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Estudiar la silogística desde 3 perspectivas distintas (como un subsistema de la lógica de primer orden, como un subsistema de la lógica de clases y como un sistema independiente), con las herramientas actuales de la lógica formal, presentando métodos distintos a los ofrecidos en Lógica I y II, y profundizando los ya conocidos desde una nueva óptica.

CONTENIDO:

- Conceptos básicos de la silogística.
- DEMOSTRACIÓN DE QUE LAS 6 REGLAS TRADICIONALES DE COPI SON UNA CONDICIÓN NECESARIA Y SUFICIENTE PARA DECIDIR LA VALIDEZ DE UN SILOGISMO CATEGÓRICO.
- La silogística según el sistema axiomático de Jan Łukasiewicz.
- La silogística según el sistema por reglas de inferencia propuesto por John Corcoran.
- DIFERENCIAS ENTRE ŁUKASIEWICZ, Y JOHN CORCORAN EN CUANTO SU POSICIÓN REFERENTE A LA SILOGÍSTICA.
- El cálculo de clases de Hilbert-Ackermann.
- Nociones básicas del cálculo de clases.
- Forma normal conjuntiva y disyuntiva de las expresiones proposicionales.
- PRESENTACIÓN DE LOS TEOREMAS QUE DESCRIBEN EL PROCEDIMIENTO DE DECISIÓN EN EL SISTEMA DE HILBERT-ACKERMANN.
- DEMOSTRACIÓN DE LAS LEYES DESTACADAS DEL SISTEMA DE HILBERT-ACKERMANN.
- Derivación sistemática de los silogismos válidos y refutación de los inválidos.

HORARIO:

Viernes 10:30 am a 1:00 pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Se presentaras tres pequeñas evaluaciones acerca de los tres ejes del curso

BIBLIOGRAFÍA:

- * Copi, Irving y Carl Cohen. (2001). *Introducción a la Lógica*. (Traducción de Edgar A. González R., revisada por Pedro Chávez C.). México: Limusa.
- * Copi, Irving. (1989). *Lógica Simbólica*. (Traducción de Andrés Sestier B.). México: Compañía Editorial Continental, S. A. (C.E.C.S.A.).
- * Garrido, Manuel. (1997). *Lógica Simbólica*. 3ª Edición. Madrid: Tecnos.
- * Hilbert, D. y W. Ackermann. (1975). *Elementos de la Lógica Teórica*. 6ª Edición. Madrid: Tecnos.
- * Lipschutz, Seymour. *Teoría de Conjuntos y temas afines*. Serie de compendios Schaum. * Teoría y Problemas de Teoría de Conjuntos y temas afines. Traducción y adaptación de J. M. Castaño y E. Robledo Moncada. Colombia: Edic. Libros Mc.Graw-Hill de México, S. A. de C.V.
- * Łukasiewicz, Jan. (1977). *La silogística de Aristóteles desde el punto de vista de la moderna lógica formal*. (Traducción castellana de Josefina Fernández, revisada por Manuel Garrido). Madrid: Biblioteca de la Revista de Occidente.
- * Łukasiewicz... (1975). *Estudios de la Lógica y Filosofía*. (Selección, traducción y presentación de Alfredo Deaño). 2ª Edición. Madrid: Tecnos.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia: Haber cursado Lógica I y II

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0278	Seminario - Lógica y Filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: La teoría de los actos de habla y sus problemas.

PROFESOR (A): Nancy Nuñez.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El interés que ha despertado el estudio del lenguaje en los últimos tiempos se debe a razones filosóficas que, más que relacionadas con los problemas del lenguaje, se han manifestado en las actividades de los filósofos, quienes han considerado que el lenguaje verbal no es suficiente para dar una explicación de lo que es precisamente un lenguaje significativo; por lo tanto, tendríamos que recurrir a las acciones o actividades que realizamos cuando usamos el lenguaje oral; es decir, cuando expresamos una emisión o un enunciado. Es así que aparecen la noción de 'uso lingüístico y de 'acción verbal' en la determinación del significado en un lenguaje ordinario. De esta manera, estamos considerando al lenguaje desde una perspectiva pragmática, lo que equivale a considerar como objeto un modo de actuar, es decir, un comportamiento que se realiza por intermedio del lenguaje, una interrelación que genera una serie de actos lingüísticos, en los cuales hay que tomar en cuenta no solamente *lo que se dice* sino una serie de aspectos que determinan esa relación entre hablante oyente que consisten en *cómo se dice, dónde, para qué y para quién*; todos estos aspectos son los que fundamentarían la determinación del significado en una teoría del lenguaje que está basada en el uso que hagamos de él.

Este curso está enfocado en el estudio del lenguaje como medio de comunicación; es decir en su contexto de uso. Austin, con su teoría de los actos de habla, la cual está basada en una clasificación de los actos que se emiten en toda comunicación, está interesado en introducir orden y medida en la idea de uso lingüístico, intentando hacer más claro el aspecto que se relaciona con la descripción de tales usos lingüísticos. Esta tarea será continuada por su alumno, John Searle, quien intenta hacer una teoría mucho más estricta y limitada que la propuesta por Austin, en lo que se refiere a los actos ilocucionarios. En la última parte del seminario abordaremos los diferentes problemas que se le presentan a esta teoría de los actos de habla.

CONTENIDO:

- Introducción. ¿Qué es una teoría pragmática del significado?
- Emisiones realizativas. J. L. Austin
- La teoría de los actos de habla de J.L. Austin.
- ¿Qué es un acto de habla?: J. Searle.
- Principales problemas de la teoría de los actos de habla

HORARIO:

Martes: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Por tratarse de un seminario, la evaluación será continua. Además, cada alumno deberá preparar un tema -a asignar por la profesora- y deberá defenderlo ante los demás integrantes del curso.

BIBLIOGRAFÍA:

- Austin, J.L. "Emisiones realizativas", en *Ensayos filosóficos*, Alianza, Madrid, 1977.
- *Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones*, Paidós, Buenos Aires, 1982.

- Cohen, L., "Do Illocutionary forces exists", en Fann, K.T. (editor) *Symposium on J.L. Austin*, Routledge & Kegan Paul, London, 1969-
- Kutschera, F. "Actos de habla" en *Filosofía del lenguaje*, Gredos, Madrid, 1979.

- Levinson, S. *Pragmática*, Editorial Teide, Barcelona, 1989.
- Mey, J. *Pragmatics. An Introduction*, Blackwell published Ltd, Oxford, 1993, 2001.
- Searle, J. Qué es un acto de habla", en *Actos de habla. Ensayos de filosofía del lenguaje*, Cátedra, Madrid, 1980.
- Vanderveken, D. y Susumu Kubo (editors), *Essays in Speech Act Theory*, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam-Philadelphia, 2001.
- Verschueren, J. *Understanding Pragmatics*, Oxford University Press, Oxford, 1999.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0279	Seminario - Lógica y Filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: Lógica, significado y experiencia.

PROFESOR (A): Leopoldo Márquez.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Éste es un seminario sobre filosofía del pensamiento: una mezcla potente de filosofía de la mente, teorías del significado, filosofía de la lógica y teorías de la acción. Dicha combinación se hace inevitable debido a la complejidad misma que está involucrada en la constitución de los pensamientos, en la organización de experiencia. La posibilidad de la experiencia está íntimamente ligada a la lógica. Sin embargo, la tendencia fuertemente anti-psicologista y formalista en la materia la ha erróneamente desligado de la conducta. La conexión entre lógica, experiencia y acción pasa por reconocer que la constitución de los contenidos mentales y proposicionales es posible sólo a través de relaciones inferenciales. Y que, por otra parte, las relaciones inferenciales son posibles sólo en el contexto de la intencionalidad y la acción. El seminario explorará la dirección inferencia-contenido-conducta desde dos perspectivas: la lingüística y la prelingüística. Es parte pues de nuestro trabajo darle sentido a nociones de inferencia, contenido y experiencia que no involucren articulación propiamente lingüística y que serán contrastadas con las prácticas lingüísticas.

CONTENIDO:

I. LÓGICA

- 1- Protológica e inferencia pre-lingüística.
- 2- Lógica, inferencia e imperativo categórico

II. SIGNIFICADO

- 3- La distinción sentido y referencia y las actitudes proposicionales
- 4- La distinción forma-contenido: de Kant a Hegel.

III. EXPERIENCIA

- 5- Conciencia: comunicación y sociedad.
- 6- Pre-conceptualismo: egocentrismo y destreza.

HORARIO:

Jueves: 5:10 PM – 7:35 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Se concertará con los alumnos el primer día de clases.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bermudez, J. *Thinking Without Words*, Oxford, 2007
 Brandom, R. *Making it explicit*, Harvard, 1994.
 Brandom, R. *Articulating Reasons*, Harvard, 2001.
 Carruthers, P. *Language, Thought and Consciousness*, Cambridge, 1998.
 Davidson, D. *Inquiries into Truth and interpretation*, Oxford, 2001.
 Evans, G. *Varieties of References*, Oxford, 1982.
 Frege, G. *Ensayos sobre semántica y filosofía de la lógica*, Madrid, Tecnos, 1998.
 Hegel, G. *Fenomenología del espíritu*, FCE, 2008

Kant, I. *Crítica de la razón pura*, Alfaguara, 1998.
Kant, I. *Crítica de la facultad de juzgar*, Monteavila, 1992.
McDowell, J. *Mind and World*, Harvard, 1994.
Mead, G. *Espíritu, persona y sociedad*, Paidós, 1953.
Redding, P. *Analytic Philosophy and the Return of Hegelian Thought*, Cambridge, 2007.
Sellars, W. *Ciencia, percepción y realidad*, Madrid, Tecnos, 1971.
Sellars, W. *Pure Pragmatics and Possible Worlds*, Ridgeview, 1980.
Vygotsky, *Pensamiento y lenguaje*, Paidós, 1995

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0287	Seminario - Lógica y Filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: Verdad y significado en la obra de Donald Davidson.
PROFESOR (A): Indira Guerra.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Se introducirá y articulará la propuesta del filósofo Donald Davidson en el ámbito de la filosofía del lenguaje. Más específicamente, se formulará con detalle su teoría del significado. Tal teoría se encuentra en conexión esencial con la teoría de la verdad de A. Tarski; de allí el énfasis que se hará a lo largo del seminario sobre la relevancia de la convención T de Tarski en el programa davidsoniano. En el desarrollo del seminario se pensarán algunas nociones semánticas básicas a la luz de la propuesta de Davidson (tal como éstas se vayan presentando) y volveremos sobre ellas teniendo en mente nuevas consideraciones. Del mismo modo, se establecerán conexiones con tópicos fundamentales de figuras filosóficas centrales. Lo importante, es que el conocimiento de la propuesta de Davidson permita volver la mirada sobre ciertos problemas reconociéndolos como problemas de la filosofía y no exclusivos del autor.

ONTENIDO:

1. Introducción:
 - Algunos conceptos básicos.
 - El programa davidsoniano:
 - o Significado y verdad
2. Algunas consideraciones acerca de la definición de la verdad de A. Tarski:
 - La convención T
 - o Adecuación material
 - o Corrección formal
3. Una respuesta a la pregunta por la noción de significado:
 - Lenguajes aprendibles.
 - Requisito de composicionalidad en el programa davidsoniano:
 - o Supuestos y objeciones.
 - Teoría composicional del significado.
4. Hacia una teoría composicional del significado para el lenguaje natural.
 - Verdad y significado.
 - Teoría de la verdad como teoría composicional del significado.
 - Alcances y limitaciones de la propuesta davidsoniana.

HORARIO:

Viernes: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación será continua.

BIBLIOGRAFÍA:

- Austin, J.L. "Emisiones realizativas", en *Ensayos filosóficos*, Alianza, Madrid, 1977.
- *Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones*, Paidós, Buenos Aires, 1982.

- Cohen, L., "Do Illocutionary forces exist", en Fann, K.T. (editor) *Symposium on J.L. Austin*, Routledge & Kegan Paul, London, 1969-
- Kutschera, F. "Actos de habla" en *Filosofía del lenguaje*, Gredos, Madrid, 1979.

- Levinson, S. *Pragmática*, Editorial Teide, Barcelona, 1989.
- Mey, J. *Pragmatics. An Introduction*, Blackwell published Ltd, Oxford, 1993, 2001.
- Searle, J. "Qué es un acto de habla", en *Actos de habla. Ensayos de filosofía del lenguaje*, Cátedra, Madrid, 1980.
- Vanderveken, D. y Susumu Kubo (editors), *Essays in Speech Act Theory*, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam-Philadelphia, 2001.
- Verschueren, J. *Understanding Pragmatics*, Oxford University Press, Oxford, 1999.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
	Seminario - Lógica y Filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: Significado y pragmática social

PROFESOR (A): Alessandro Moscaritolo

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El objetivo del seminario es explorar las posibilidades y limitaciones de una de las más recientes y novedosas propuestas en la filosofía del lenguaje: la pragmática inferencialista de Robert Brandom,. Su promesa más llamativa consiste, en palabras del autor, en “llevar a la filosofía analítica de su fase post-empirista a una fase hegeliana”. Se conjugan en esta revolución del pensamiento analítico dos fuerzas en interesante tensión: por una parte, un énfasis pragmático, de acuerdo con el cual el significado de las expresiones lingüísticas es de naturaleza eminentemente *social*, por cuanto depende de las *actitudes* de los miembros de la comunidad lingüística. Por la otra, un énfasis racionalista, a la luz del cual entender el significado de una proposición involucra la capacidad de hacer explícitas las *razones* que tenemos para afirmarla, así como las consecuencias que se siguen de su afirmación. Pero queda por investigar si el énfasis social realmente hace buenas migas con el énfasis racionalista: asumiendo que el significado sea instituido por las actitudes de los hablantes, ¿dependen de éstos también aquello que se considere una buena razón para afirmar una proposición? ¿El marcado interés en basar las normas semánticas en aquello que *hace* con las palabras la comunidad de hablantes no entrañaría el riesgo de “perder de vista el mundo”? Es decir, ¿no se corre el riesgo de olvidar, o soslayar, el hecho de que esas normas semánticas son correctas o incorrectas en virtud, a fin de cuentas, de si se ajustan o no a los objetos sobre los que versan los conceptos correspondientes, con independencia de aquello que a los hablantes les parezca correcto?

CONTENIDO:

- 1.- Introducción general a la semántica filosófica
- 2.- Inferencialismo semántico:
- 3.- Pragmática social.
4. Tensiones entre la pragmática social y la semántica inferencialista.

HORARIO:

Viernes, 3:30 pm.

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua: controles de lectura y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica:

BRANDOM, Robert. *La articulación de las razones*. Madrid, Siglo XXI, 2002.

_____ *Hacerlo explícito: razonamiento, representación y compromiso discursivo*, Herder, Barcelona, 2005.

_____ *Between Saying and Doing*. Cambridge, Harvard University Press, 2008.

_____ (ed), *Rorty and his critics*, Londres, Blackwell publishing, 2000.

_____ "Inferentialism and Some of its Challenges" en *Philosophy and Phenomenological Research*, Vol 74, No 3, 2007, pp. 651-676

_____ "Modality, Normativity, and Intentionality" en *Philosophy and Phenomenological Research*, Vol 63 No 3, November 2001, pp. 587-609.

_____ "Kantian Lessons About Mind, Meaning, and Rationality" en *Southern Journal of Philosophy*, Vol 44 Supplement, 2006, pp. 49-71

MCDOWELL, John: *Mind and World*, Cambridge, Harvard University Press, 1996

_____ *Having the World in View*, Oxford University Press, 2008.

WANDERER, J. *Robert Brandom*. McGill Press, 2008.

Complementaria

ACERO, J. J et al.. *Introducción a la filosofía del lenguaje*. Madrid, Cátedra, 1996.

AUSTIN, John. *Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones*. Barcelona, Paidós 1990

DENNETT, D., *Brainstorms*. Philosophical Essays on Mind and Psychology. Bradford Books, 1978.

DUMMETT, M, *Frege's Philosophy of Language*, Nueva York, Harper and Row, 1973.

HABERMAS, J., *Verdad y justificación*. Madrid, Trotta, 2007.

PUTNAM, Hilary. *El pragmatismo*. Barcelona, Gedisa, 1997.

QUINE, W., *Desde un punto de vista lógico*. Barcelona, Paidós, 2002

SEARLE, John. *Actos de habla*. Madrid, Cátedra, 1994

SELLARS, W., *Science, Perception and Reality*. Londres, Keagan and Paul, 1963.

LECTURAS DE TEXTOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0285	Lectura de texto – Lógica y Filosofía de la ciencia	2	2

TITULO: Análisis y Metafísica de Strawson.

PROFESOR (A): Alessandro Moscaritolo.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El título mismo de la obra, *Análisis y metafísica*, anuncia su carácter abiertamente polémico. Hasta entrados los años 50 del siglo XX, “metafísica” se había convertido en una palabra proscrita del léxico de cualquier filósofo anglosajón respetable. Es justamente Strawson quien en 1959, con la publicación de su obra *Individuos. Un ensayo en metafísica descriptiva*, se atreve a desafiar la ortodoxia y con ello sienta las bases para una autocomprensión diferente de la filosofía analítica. Desde 1968 y por muchos años, Strawson expuso, bajo la forma de conferencias magistrales, en qué consistía esa autocomprensión del análisis filosófico, así como las consecuencias que de ella se seguían en la consideración de los problemas centrales de la agenda analítica: compromiso ontológico, verdad, significado, libre albedrío, entre otros. *Análisis y metafísica* compendia estas conferencias con los sucesivos ajustes efectuados por el autor en respuesta a los nuevos interlocutores que iban despuntando en el panorama anglosajón hacia finales del siglo XX.

CONTENIDO:

1. ¿En qué consiste el análisis filosófico? ¿Reducción o conexión conceptual? ¿Terapia o gramática intelectual?
2. Ontología según la filosofía analítica: austeridad o generosidad ontológicas
3. Verdad: ¿correspondencia o coherencia?
4. Filosofía de la acción: defensa “naturalista” del libre albedrío

HORARIO:

Lunes: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Trabajo final y exposición sobre alguno de los temas estudiados.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica:

P.F. Strawson, *Análisis y metafísica*, Paidós, Barcelona, 1998 (versión original: *Analysis and Metaphysics*, Oxford University Press, 1992)

Complementaria:

Brown, Clifford, *Peter Strawson*, McGill-Queen’s University Press, 2008

Hahn, L (editor), *The Philosophy of P. F. Strawson*. Chicago, Open Court, 1998.

Quine, W.V., *Desde un punto de vista lógico*. Barcelona, Paidós, 2002.

Soames, S., *Philosophical Analysis in the XX Century*, Princeton University Press, 2003.

Strawson, P.F. *Individuos. Estudio sobre metafísica descriptiva*. Madrid, Tecnos, 1989

----- Ensayos Lógico-Lingüísticos, Madrid, Tecnos, 1983.

Van Straaten, Zack. *Philosophical Subjects. Essays presented to P.F. Strawson*, Oxford, 1980.

ASIGNATURAS EXTRAFILOSÓFICAS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
7287	Cursos - Extrafilosófica	4	2

TITULO: Esperanto I.

PROFESOR (A): Juan Negrete.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

El Esperanto es un idioma racionalmente planificado, y por eso el más fácil del mundo. Creado para comunicarse en encuentros internacionales, se puede aprender con mayor rapidez que cualquier otro, porque tiene una estructura sencilla y absolutamente regular. En un tiempo relativamente corto se puede hablar con fluidez y tener acceso a un mundo internacional y profesional presente en casi todos los países y a un ambiente cultural cada vez más grande, ahora potenciado por el uso de Internet y otros recursos de comunicación instantánea. Pocas veces en la historia humana un costo intelectual menor ha dado tantos asombrosos rendimientos.

CONTENIDO:

El seminario tiene como objetivos:

- 1) Aprender a usar la estructura lingüística básica del idioma internacional y un vocabulario básico de 500-600 palabras.
- 2) Discutir y analizar la historia, cultura y raíces filosóficas del movimiento por una lengua universal neutral y planificada.
- 3) Aplicar el Idioma en la construcción de oraciones y expresiones básicas de comunicación inicial limitada

HORARIO:

Martes: 03:30 PM – 5:05 PM.

BIBLIOGRAFÍA

A.- Textos para utilizar en el curso

A.1 De lectura obligatoria:

- 1) Miguel Gutiérrez Adúriz: **Esperanto. Curso del Idioma Internacional**; PAS, Zaragoza, España, 1995. (Lectura obligatoria)
- 2) William Auld: **El Esperanto: Fenómeno de la Comunicación**, Esperanto-Liceo de Madrid, 1988.
- 3) Juan Negrete: **Informilo**: Doce preguntas y respuestas sobre la lengua internacional esperanto y su movimiento (artículo inédito)

A.2 De lectura opcional:

- 4) Juan Negrete: "A la Búsqueda de una lengua internacional"; **Episteme, N.S.**, Vol. 21; No. 1, 2001, pp. 73-89; Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- 5) Diccionario: **Lexicon Sopena: Esperanto-Español/Español-Esperanto** (J.Paluzie-Borrel), Editorial Ramón Sopena, Barcelona, 1967, 1982, 1997. (383 páginas)

B.- Textos complementaria para avanzar después de este curso

- 6) Luis Jorge Santos Morales: **Esperanto, un Mundo, una Lengua**; curso completo de la lengua con libro, diccionario y seis casetes grabados. Edita el Centro de Idiomas Winston-Salem; Bogotá, 1986.
- 7) Curso de Televisión.: **Esperanto: Pasporto al la Tuta Mondo** (15 lecciones en 7 videos VHS; sistema NTSC). Método directo de aprendizaje con texto de los diálogos. Edita la *Esperanto League for North America, Inc*; P.O. Box 1129, El Cerrito CA, 94530 U.S.A.
- 8) Ernesto Tudela Flores: **Vocabulario Español-Esperanto**; Valencia, España, 1966. (527 páginas)
- 9) Varios Autores: **La Nova Plena Ilustrita Vortaro de Esperanto (PIV)**; (Diccionario esperanto-esperanto); Sennacieca Asocio Tutmonda, Paris, 2002. (1.268 páginas)
- 10) Fernando de Diego: **Gran Diccionario Español-Esperanto**; Edita mga, Santander, España, 2003. (1.280 páginas)
- 11) Pierre Janton: **El Esperanto**, (en español) Oikos-Tau, S. A, Barcelona, 1976.
- 12) Umberto Eco: **La búsqueda de la lengua perfecta**. Grijalbo-Mondadori, Barcelona, España, 1966 (Véase especialmente el Cap. 15: "Las lenguas filosóficas" y el Cap. 16 "Las lenguas auxiliares internacionales").

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0221	Cursos - Extrafilosófica	4	2

TITULO: Inglés I

PROFESOR (A): Sara Pacheco.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

La dinámica del mundo moderno hace que las personas se encuentren frente a un cúmulo de información diversa y en constante renovación. En la mayoría de los casos, esta información, proveniente de diversas fuentes internacionales, viene escrita en inglés. Ello obliga a muchos profesionales e investigadores que quieren actualizar y ampliar sus conocimientos a manejar esta lengua, al menos en forma instrumental.

Atendiendo a este requerimiento, la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, ofrece a sus estudiantes la oportunidad de cursar tres niveles de Inglés Instrumental. Estos cursos, de carácter obligatorio, tienen como fin ayudar a los estudiantes a desarrollar destrezas y estrategias que les permitan leer y comprender artículos, revistas y textos académicos escritos en lengua inglesa.

El Inglés I es la etapa inicial de este programa y pretende desarrollar en los estudiantes competencias básicas de lectura en lengua extranjera y proporcionales a estos los conocimientos sintácticos y morfológicos elementales del inglés. Así mismo, y con el fin de agilizar y garantizar el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, el curso se apoyará en los conocimientos previos de inglés que posean los individuos y en la experiencia que estos tengan como lectores en lengua materna.

CONTENIDO:

Al final del semestre el alumno será capaz de comprender textos cortos escritos en inglés aplicando las estrategias básicas en lengua extranjera y las nociones morfosintácticas elementales adquiridas a lo largo del curso.

Objetivos específicos

- 1- Determinar la función de un texto dado escrito en inglés
 - 1.1.- Identificar la estructura con información obtenida en los títulos, de los elementos tipográficos y de las palabras claves que lo conforman.
 - 1.2.- Deducir significados lexicales a partir del conocimiento de las palabras transparentes o cognadas.

- 2- Discriminar la información relevante de la información suplementaria dentro de una oración
 - 2.1.- Segmentar las oraciones en unidades mínimas de significado: Grupo nominal (GN) y grupo verbal (GV).
 - 2.2.- Ubicar el grupo de GN
 - 2.3.- Identificar las diferentes funciones cumplidas por un GN dentro de una oración
 - 2.4.- Identificar los distintos modificadores del núcleo de un GN
 - 2.5.- Ubicar el núcleo del GV
 - 2.6.- Reconocer los verbos y los tiempos verbales dentro de una oración

- 2- Inferir el significado de expresiones desconocidas
 - 3.1.- Identificar la categoría gramatical de una palabra dada gracias a los afijos que la componen.

HORARIO:

Lunes y miércoles: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

- Ejercicios de comprensión escrita
- Lecturas de texto regulativas, descriptivas y narrativas escritas en inglés
- 1.- Identificar y seleccionar información
- 2.- Transferir información específica a tablas y/o cuadros
- 3.-Responder preguntas específicas acerca de los textos dados.
- 4.-Transferir en lengua materna los conocimientos y las informaciones adquiridas de las lecturas
- 5.-Traducir al español frases y oraciones claves

BIBLIOGRAFÍA

- 1.-Lecturas auténticas para extraer información general y específica.
Avisos publicitarios, manuales de instrucción, biografías, artículos de prensa, etc.
- 2.-Uso del diccionario bilingüe inglés/español
- 3.-Guía de comprensión de lectura de Inglés I de la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0203	Curso - Extra-Filosóficas	4	2

TITULO: Alemán III

PROFESOR (A): Sara Pacheco.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

En éste nivel, los estudiantes estarán en la capacidad de comprender textos de una dificultad mayor a los tratados en los niveles de Alemán I y II. Además de emplear las estrategias de lectura ya adquiridas en el nivel anterior los participantes pondrán a prueba los previos conocimientos gramaticales y de vocabulario para interpretar textos filosóficos de mayor extensión, sin la necesidad de utilizar en todo momento el diccionario. Igualmente, los textos a tratar en este nivel comprenderán nuevas formas gramaticales y vocabulario que contribuirán al enriquecimiento y la adquisición de nuevos conocimientos.

CONTENIDO:

Los textos a tratar tendrán una extensión mínima de 80 líneas, para agilizar la lectura y llevar a cabo una clase más dinámica, los estudiantes habrán hecho una lectura de los textos previamente a su discusión en el aula. Las estrategias de lectura a aplicar en cada uno de los textos serán similares a las desarrolladas en el semestre anterior (a) Entendimiento Global; (b) Estructura Textual; (c) Palabras Clave; (d) Internacionalismos; (e) El Contexto, entre otras.

Nuevas estructuras gramaticales y sintácticas a adquirir en el nivel: a) Otras preposiciones con el caso Acusativo, Dativo o Genitivo; b) Reformulación de Oraciones; c) Sinónimos, Antónimos; d) Sustantivación; e) Oraciones Subordinadas Concesivas; f) Pronombres Relativos y Demostrativos; g) Oraciones Adversativas y de Finalidad; h) La voz pasiva; i) El "Konjunktiv II", Oraciones Equivalentes al modo Subjuntivo del Español.

Los ejercicios asignados para cada lectura siguen la misma metodología de los textos en el nivel anterior: a) Aclaración de palabras claves, b) Preguntas de contenido, c) Completar información de acuerdo con el texto, d) Preguntas de selección múltiple, e) Presentación de oraciones con el mismo o diferente contenido al texto original, para así determinar si la información es verdadera o falsa, f) Ejercicios gramaticales, g) Ejercicios de vocabulario.

HORARIO:

Martes y jueves: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación constará de tres exámenes que tendrán lugar al principio, a mediados y a final de semestre. La nota final será el resultado promedio de las tres evaluaciones. Los estudiantes aprobarán con una nota mínima de diez (10) puntos, de la escala del 1 al 20.

BIBLIOGRAFÍA:

- Fichte, Johann Gottlieb (1962). Ausgewählte Werke in sechs Bänden. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Gadamer, Hans-Georg (1976). Vernunft im Zeitalter der Wissenschaft. Frankfurt. A. M: Suhrkamp.
- Husserl, Edmund (1952) Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Haag: Martinus Nijhoff
- Jaspers, Karl (1959). Einführung in die Philosophie. München: R. Piper & Co.
- Marcuse, Herbert (1972). Vernunft und Religion. Sammlung Luchterhand.

- Marcuse, Herbert (1977). Triebstruktur und Gesellschaft. Ein philosophischer Beitrag zu Sigmund Freud. Frankfurt a.M: Suhrkamp.
- Nietzsche, Friedrich (o.J) Werke in drei Bänden. München: Hanser Verlag.
- Wittgenstein, Ludwig (1967). Philosophische Untersuchungen. Frankfurt a.M: Suhrkamp.
- Rhein, Wolfgang, Carmen Ibáñez, Berta Moya y M. Angélica Watson (1982). Deutsch für Philosophen. Valparaíso: (sin editorial)

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0211	Curso - Extrafilosófico	4	2

TITULO: Francés I

PROFESOR (A): Isabel Matos.

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Ofrecer herramientas gramaticales básicas a los cursantes para la comprensión y/o abordaje de textos filosóficos escritos en lengua francesa.

CONTENIDO:

Déterminants : Articles partitifs, Adjectifs démonstratifs, Adjectifs possessifs.

Pronoms : Pronoms des verbes pronominaux, Pronoms compléments d'objet, Pronoms de renforcement du pronom sujet.

Verbe: la négation du verbe, le présent, le futur proche, le passé composé. (Verbes réguliers en –er et verbes réguliers en –ir).

MODO DE EVALUACION:

2 parciales de 25% c/u y un examen final de 50%.

HORARIO:

Martes y jueves: 3:30 PM – 5:05 PM.

BIBLIOGRAFÍA:

Callamand, Monique. *Grammaire Vivante du Français: Exercices 1 d'Apprentissage*. Paris Larousse, 1990.