

Libro de Programas

Escuela de Filosofía UCV



2112-I

PROGRAMACIÓN SEMESTRE 2012 I

ASIGNATURAS BÁSICAS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0011	Historia de la Filosofía I	G. Silva/N. Navas.	4	4
0031	Filosofía Teorética I	L. M Barreto/V. García.	4	4
0051	Filosofía de la Praxis I	G. Morales/J. Rosales.	4	4
0073	Lógica I	J.J. León/ K. Martins.	4	4
0012	Historia de la Filosofía II	María Guadalupe Llanes.	4	4

AUTORES

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0101	Platón	Gabriela Silva.	5	5
0102	Aristóteles	Nowys Navas.	5	5
0105	Kant	Argenis Pareles.	5	5
0106	Hegel (Diurno)	José Rafael Herrera.	5	5
0120	Leibniz	Jorge Machado.	5	5
0103	Descartes.	Miguel Vásquez	5	5

CURSOS OBLIGATORIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0096	Servicio Comunitario I- II	Yolimar Alfaro.	3	X

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
9705	Griego II	Deyvis Deniz Machín	4	4
0435	Racionalidad en Descartes	Yelitza Rivero	4	4

SEMINARIOS

CÓDIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CRÉDITOS
6180	La Naturaleza humana según San Agustín y Santo Tomás	María Guadalupe Llanes	3	3
0372	El concepto de «ser posible» según Tomás de Aquino	María Guadalupe Llanes	3	3
6181	La Divina Comedia	Constantino Franco	3	3
0845	Escuelas Helenísticas	Deyvis Deniz Machín	3	3
6185	Corresp. Leib-Clarke	Jorge Machado	3	3
6184	La sin razón en el siglo XX	Vallota Alfredo	3	3
6182	Spinoza de la ontología a la política	Jessica Vargas	3	3
6183	Nietzsche de la revaluación de todos los valores a una ética del poder		3	3

LECTURAS DE TEXTO

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0382	Ética Nic. II. Virtud	Nowys Navas	2	2
0136	L.T. República I	Deyvis Deniz Machín	2	2

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA TEORETICA**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0440	La teoría de la justicia de John Rawls.	Vethencourt Fabiola	4	4

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
6160	Mente y cosmos: Racionalismo y convencionalismo.	María Carolina Álvarez	3	3
9512	CONCEPCIONES DE LA JUSTICIA.	Luz Marina Barreto	3	3
6149	Lo sublime en Kant.	Víctor García	3	3
6161	El problema de la sustancia en la temprana filosofía moderna.	Miguel Vásquez	3	3
4194	Introducción a la Ética	Argenis Pareles	3	3
6164	Las complejas relaciones de las éticas de Hume y Kant	Argenis Pareles	3	3
0340	Séneca: filósofo y dramaturgo.	Julian Martínez	3	3
0341	Fenomenología del personaje de ficción.		3	3
6165	Fenomenología y terapia Gestalt		3	3

TALLERES

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
9517	Taller de investigación.	Vethencourt Fabiola	4	2
6840	Taller escritura filosófica.	Mariela Cisnero	4	2

LECTURA DE TEXTO.

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0530	Rawls y psicología moral	Vethencourt Fabiola	2	2
6163	LT. Aristóteles y la filosofía de la mente	Miguel Vásquez	2	2

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA PRAXIS**SEMINARIOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
6430	Ironía y humor en la Filosofía. De Sócrates a Luciano de Samosata	David de los Reyes/María Eugenia Cisneros	3	3
6435	Modelos de democracia	Morales/ Torrealba	3	3
6431	El arte de gobernar la República de Colombia, según Bolívar	Alejandro Molina	3	3
6432	Leviatán vs Océana. Las diferencias entre T. Hobbes y James Harrington		3	3
6433	La herencia helenística en el pensamiento político de John Locke	Rafael Hernández	3	3
6436	El imaginario político y la construcción simbólica de la realidad	Gabriel Morales	3	3
4175	El Republicanismo de Nicolás Maquiavelo	Juan Rosales	3	3

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
2197	Filosofía y arte unidimensional en Herbert Marcuse	Yolimar Alfaro	2	2

DEPARTAMENTO DE LOGICA**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
7256	Filosofía de la Lógica	Alessandro Moscarítolo	4	4
4159	Los lógicos en el siglo XX	Aurelio Pérez	4	4
4160	Introducción a la Teoría de Conjuntos I	Franklin Galindo	4	4
0313	Filosofía de la Ciencia	Jorge Javier León	4	4
9489	Metalógica	Franklin Galindo	4	4
8280	Filosofía del lenguaje	Leopoldo Márquez	4	4

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
9492	EL TEOREMA DE INCOMPLETITUD DE GÖDEL Y SUS CONSECUENCIAS FILOSÓFICAS	Franklin Galindo	3	3
9498	Seminario del Departamento			
9498	Seminario del Departamento	Jorge Javier León	3	3
9498	Seminario del Departamento	Kris Martins	3	3
9498	Seminario del Departamento	Alessandro Moscarítolo		
9497	Pragmática Filosófica	Nancy Nuñez	3	3
0334	DISCUSIONES ALREDEDOR DE LA OBRA DE R. BRANDOM"	Alessandro Moscarítolo	3	3

LECTURA DE TEXTO

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0747	Lógica y Lenguaje	Alessandro Moscarítolo	2	2
0745	Lógica, Matemáticas y Realidad" de Anastasio Alemán Pardo.	Kris Martins	2	2

ASIGNATURAS EXTRAFILOSÓFICAS**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
9711	Esperanto II	Juan Negrete	4	2
0222	Inglés II	Sara Pacheco	4	2
0201	Alemán I		4	2
0212	Francés II	Isabel Matos	4	2

PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS BÁSICAS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0011	Asignatura Básica – Filosofía de la Historia	4	4

TITULO: Historia de la Filosofía I

PROFESOR (A): N. Navas (D)/Gabriela Silva (N)

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

La Filosofía Griega:

Introducción: Origen de la Filosofía. Períodos de la Filosofía Griega. Importancia de la Filosofía Griega.

1.- El problema del ser en el Período Cosmológico.

- a) Planteamiento del problema
- b) Las diferentes soluciones:
 - Naturalista: La Escuela Milesia
 - Matematista: La Escuela Pitagórica.
 - Ontologista: Jenófanes y la contraposición
Heráclito - Parménides.
 - Conciliatoria: Los Físicos Posteriores: Empédocles, Anaxágoras y los Atomistas.

2. - El problema del conocimiento en el Período Antropológico

- a) Características y causas del problema
- b) Las dos grandes etapas:
 - La crítica del conocimiento: los Sofistas.
 - La superación de la crítica: Sócrates.

3.- El problema del ser y del conocer en el Período Sistemático.

- a) Lineamientos generales de la solución de Platón.
- b) Lineamientos generales de la solución de Aristóteles.

HORARIO

Lunes y miércoles: 9:40 AM – 11:15 AM

Lunes y miércoles: 5:10 AM -6:45 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Dos parciales y un final

BIBLIOGRAFÍA

MONDOLFO, R.:

GIGON, O.:

JAEGER, W.:

-----: :

El pensamiento antiguo, Tomo 1, Losada.

Los orígenes de la filosofía Griega, Gredos.

Paideia, F.C.E.

La teología de los primeros filósofos

- , : **griegos**, F.C.E.
Los filósofos presocráticos, Gredos.
- , : **Filosofía**, Ariel.
I.HYLAN **Los orígenes de la Filosofía**, El Ateneo.
CAPPELLETTI, A.: **Mitología y Filosofía:**
----- **Los Presocráticos**, Madrid, 1986
CAPELLE, W.: **Historia de la Filosofía Griega**,
Madrid, Gredos.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0031	Asignatura Básica – Filosofía de la Teorética	4	4

TITULO: Filosofía Teorética I
PROFESOR (A): Luz Marina Barreto (D). V. García (N).

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El curso **Filosofía Teorética I** consiste en una introducción a la teoría de la filosofía así como al sentido y características principales del quehacer filosófico. Siguiendo la orientación de Ludwig Wittgenstein para quien "*La filosofía es análisis de conceptos básicos*", el curso se concentra en el análisis y reflexión de algunos **conceptos básicos** (tales como verdad, realidad, racionalidad, conocimiento, entre otros) en cuanto nociones pre-teoréticas que, por un lado, determinan nuestra relación con el mundo objetivo, social y subjetivo, y por el otro, posibilitan la delimitación de los distintos dominios científicos.

Haciendo hincapié en cómo la filosofía constituye un campo de análisis distinto claramente a la indagación científica, en tanto la precede y fundamenta, el curso se basará en la exploración de las diversas concepciones que han surgido en torno a los conceptos básicos a lo largo de la historia de la filosofía, concentrándonos particularmente en el análisis de uno central para la filosofía: el conocimiento.

CONTENIDO

- 1.- Diferencias entre la disciplina filosófica y el quehacer científico.
- 2.- Análisis de conceptos básicos como fundamentos cognitivos de las diferentes visiones del mundo.
- 3.-Teoría del conocimiento.

HORARIO

Martes y jueves: 8:00 AM – 9:35 AM.

Lunes y miércoles: 6:50 PM – 8:25 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

La asistencia al curso es obligatoria. Los estudiantes serán evaluados por medio de dos exámenes parciales y uno final

BIBLIOGRAFÍA:

- Descartes, René. *Meditaciones Metafísicas*. Losada, Buenos Aires, 1985.
Hume, David. *Investigación sobre le Entendimiento Humano*, Alianza, Barcelona, 1981.
Hume, David. *Tratado sobre la Naturaleza Humana*, Orbis, Barcelona, 1989.
Kant, Inmanuel. *Crítica de la Razón Pura*, Alfaguara, Barcelona, 1984.
P.F. Strawson: *Análisis y Metafísica. Una introducción a la filosofía*, Paidós, Barcelona, 1998.
Martin Hollis: *Invitación a la filosofía*, Ariel, Barcelona, 1986.
Karl Popper: *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, Barcelona, 1982.
El resto de la bibliografía se dará durante el curso.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0051	Asignatura Básica – Filosofía de la Praxis	4	4

TITULO: Filosofía de la Praxis I
PROFESOR (A): G. Morales (D). Juan Rosales (N)

PROGRAMA

CONTENIDO

Introducción General: ¿Qué es la Filosofía de la Praxis?

- 1.- Los conceptos fundamentales de la Filosofía de la Praxis.
 - 1.1 Teoría y praxis, sujeto y objeto, Pensamiento y Acción. b) Objetividad y Alienación.
 - 1.2 Los objetos fundamentales de la Filosofía de la Praxis: La Historia, d) La Libertad, El Estado.
- 2.- Génesis y Estructura de la filosofía de Hegel.**
 - 2.1.- Historia y Formación Cultural: la crisis en los orígenes de la reflexión hegeliana. De la crítica de la Positividad a la Experiencia de la conciencia.
 - 2.2.- Hegel y la tradición iusnaturalista: una superación dialéctica.
 - 2.3.- Historia y Eticidad: La concepción hegeliana del Derecho y del Estado. La idea de Libertad.
- 3.- Escisión y Sistema.**
 - 3.1.- Los orígenes de la Escuela hegeliana: del Doktorklub al surgimiento de la crítica-crítica.
 - 3.2.- Los jóvenes hegelianos y el problema del idealismo dialéctico. Los "anti-hegelianos" El materialismo antropológico de Feuerbach y la dialéctica de lo trascendente. Ateísmo y anarquismo
- 4.- La concepción "materialista" de la historia de Marx.**
 - 4.1.- De la Diferenz a la Crítica de la crítica-crítica.
 - 4.2.- La crítica de la concepción hegeliana del Derecho y del Estado.
 - 4.3.- La concepción "materialista" de la Historia: la Praxis como categoría central de la Historia, la libertad y el Estado en la filosofía marxista.

HORARIO

Lunes y miércoles: 10:30 AM – 12:10 PM
Martes – Jueves: 6:50 PM – 08:25 PM

MODO DE EVALUACIÓN

Dos pruebas parciales y un examen final.

BIBLIOGRAFÍA

- MARX, K. Escritos de Juventud. Edit. UCV. Caracas.
- Manuscritos de 1.844. Edit. Alianza. España.
- La Ideología Alemana. Edit. Pueblos Unidos. Buenos Aires.
- Tesis sobre Feuerbach. Cualquier edición.
- HEGEL, G.W.F. Filosofía del Derecho. Edit. UCV. Caracas.
- MARCUSE, H. Razón y Revolución Edit. Alianza. España. 1993.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0073	Asignatura Básica – Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Lógica I

PROFESOR (A): Jorge Javier León (D) / K. Martins (N)

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El propósito de este curso es introducir al estudiante en el manejo de una serie de nociones que le permitan desarrollar herramientas de orden formal y rigor lógico para el ejercicio filosófico. El estudiante deberá alcanzar el dominio y conocimiento de los temas que se plantean en las tres partes del programa.

CONTENIDO

Tema 1: Lógica y semiótica. Conceptos básicos.

- 1.1.-¿Qué se entiende por lógica?
- 1.2.-Los signos y el proceso semiótico
- 1.3.-Sintaxis, semántica y pragmática
- 1.4.-El concepto: Intensión y extensión
- 1.5.-La determinación conceptual: inclusión y exclusión.
- 1.6.-Oración, juicio y proposición.
- 1.7.-La definición.
- 1.8.-El razonamiento y las falacias.

Tema 2: Inferencia

- 2.1.-La proposición categórica. Inferencias inmediatas
- 2.2.-Noción de inferencia a partir de la doctrina del juicio. Silogística
- 2.3.-Símbolos y diagramas
- 2.4.-Inferencia a partir del juicio hipotético

Tema 3: Análisis y simbolización

- 3.1.-Definición de conectivas.
- 3.2.-Representación formal de la inferencia por medio de conectivas $\sim(a \wedge \sim b)$.
- 3.3.-Simbolización de los juicios universales, particulares y singulares. Presencia o ausencia de compromisos existenciales.
- 3.4.-Análisis de textos del lenguaje natural mediante las herramientas del lenguaje de signos de la lógica.

HORARIO

Lunes y miércoles: 8:00 AM – 9:35 AM
Lunes y miércoles: 5:10 PM – 6:45 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará por medio de exámenes presenciales, los cuales se distribuirán en dos parciales de 20 % cada uno y un final de 60%.

BIBLIOGRAFÍA:

- Copi, Irving y Cohen, Carl. (1995) **Introducción a la Lógica**. Limusa, México.
- Copi, Irving. (1992) **Lógica Simbólica** CECSA, México.
 - Deaño, Alfredo. (1999) **Introducción a la Lógica Formal** Alianza, Madrid
 - García Suárez, A. (1997) **Modos de significar**, Tecnos, Madrid.
 - Garrido, Manuel.(1997) **Lógica Simbólica**, Tecnos, Madrid.
 - Gianella de Salama, Alicia. (1982) **Lógica Simbólica y elementos de metodología de la ciencia**. El Ateneo, Buenos Aires.
 - Romero, F. --- **Lógica**. Espasa Calpe, Buenos Aires.
 - Salmon, W. (1965) **Lógica**. UTHEHA. México.
 - Simpson, T. M (1975) **Formas lógicas, realidad y significado**, EUDEBA, Buenos Aires.
 - Smith, Karl. (1991) **Introducción a la Lógica Simbólica**, Grupo editorial Iberoamérica, México.
 - Strawson, (1969) **Introducción a la teoría lógica**. Nova, Buenos Aires.
 - Suppes, Patrick (1981) **Introducción a la Lógica Simbólica**. CECSA, México.
 - Tugendhat, E. y Wolf, U. (1997). **Propedéutica lógico-semántica**, Antropos, Barcelona.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0012	Asignatura Básica – Filosofía de la Historia	4	4

TITULO: Historia de la Filosofía II

PROFESOR (A): Maria Guadalupe Llanes

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El curso, en tanto materia del ciclo básico, se propone orientar a los alumnos para posteriores profundizaciones de la temática filosófica escolástica. En tal sentido, nos parece que la manera más adecuada de lograr el mencionado objetivo es la de describir y explicar al estudiante tres dimensiones fundamentales de toda especulación filosófica, a saber: la problemática ontológica, epistemológica, y ética. Por ende, el curso se desarrollará según las tres áreas señalada de acuerdo a los siguientes tópicos que indicamos a continuación.

CONTENIDO

1. Ontología:
 - 1.1. La concepción agustiniana del ser.
 - 1.2. La concepción tomasiana del ser.
 - 1.3. Ser y existencia de Dios.

2. Epistemología:
 - 2.1. Razón y Fe según la concepción agustiniana.
 - 2.2. Razón y Fe según la concepción tomasiana.
 - 2.3. La radicalización del problema en la escolástica tardía.

3. Ética:
 - 3.1. Ética y libertad en la concepción agustiniana.
 - 3.2. Ética y libertad en la concepción tomasiana.

HORARIO

Lunes y miércoles 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales y un examen final

BIBLIOGRAFÍA

- E. Gilson, *La Filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos.
- E. Gilson, *El espíritu de la Filosofía Medieval*, Madrid, Gredos.
- J. Gracia y J. Sanford, *La razón y la felicidad según Anselmo de Canterbury*, en F. Bertelloni, G Burlano (eds.), **La Filosofía Medieval**, Enciclopedias Iberoamericana de Filosofía, Madrid, Trotta.
- C. Paván, *Ser y pensamiento en Anselmo de Aosta*, en Varios Autores, **Ensayos para una Historia de la Filosofía**, Caracas, U.C.V.

----- : *griegos*, F.C.E.
Los filósofos presocráticos, Gredos.

----- : *Filosofía*, Ariel.
Los orígenes de la Filosofía, El Ateneo.
 I.HYLAN
 CAPPELLETTI, A.: **Mitología y Filosofía:**

.....
CAPELLE, W.:

Los Presocráticos, Madrid, 1986
Historia de la Filosofía Griega, Madrid, Gredos.

AUTORES			
CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0101	Autor Obligatorio – Historia de la Filosofía	5	5

TITULO: Platón

PROFESOR (A): Gabriela Silva

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El propósito de este curso es introducir al núcleo del sistema filosófico de Platón. Para cumplir tal fin, el curso se dedicará a la lectura crítica de la obra cumbre y suma del platonismo, *República*, especialmente los libros V, VI y VII. Dichos libros constituyen la médula especulativa de esa obra. Allí, para justificar la exigencia que el filósofo debe gobernar, se expone la naturaleza del saber filosófico, el cual se fundamenta en la Teoría de las Ideas (y sus supuestos: la inmortalidad del alma y la doctrina de la reminiscencia). Y, luego, se explica cómo dicho saber determina a la moral del filósofo, y sobre todo, a su función política.

CONTENIDO

1. Introducción:

- a) Vida de Platón: medio social y familiar, educación, las enseñanzas de Cratilo y Sócrates, viajes, la Academia, últimos años.
- b) La obra platónica: el diálogo como forma de expresión filosófica, y problemas de autenticidad, cronología y clasificación.
- c) Síntesis temática de la filosofía platónica: ontología
Epistemología, gnoseología, psicología, cosmología, teología ética, política estética y pedagogía.

2. Lectura sinóptica de República:

- a) Introducción a la problemática de la naturaleza de la justicia: crítica de las definiciones populares y sofísticas.
- b) Primera parte de la solución: determinación de la naturaleza de la justicia por medio de la construcción ideal del Estado justo.
- c) Fundamento metafísico de la solución: el filósofo-rey como condición de posibilidad del Estado justo, y la Teoría de las Ideas como condición posibilidad del saber filosófico.
- d) Segunda parte de la solución: la ciudad justa frente a las formas injustas de gobierno, y la felicidad del hombre justo frente a la infelicidad del tirano.
- e) Coda: condena al arte imitativo y las recompensas de ultratumba para el justo.

3- Lectura sistemática de Rep. V, VI y VII:

- a) Comunismo sexual en el Estado ideal.
- b) Que los filósofos deben gobernar.
- c) El filósofo posee ciencia de las Ideas.
- d) Quien posee ciencia de las Ideas es apto moral y políticamente.
- e) El Bien como objeto de la educación filosófica.
- f) La analogía del Sol: la Idea de bien es la causa del ser y
- g) La analogía de la Línea: correspondencia de la Escala epistemológica con la escala ontológica.
- h) La analogía de la Caverna: el ascenso de la mente a la Idea de Bien y la misión educativa del filósofo.

- i) Interpretación de las tres analogías.
- j) El ciclo de estudios superiores para que los futuros Gobernantes conozcan a la Idea de Bien: Matemáticas y Dialéctica.
La elección de los estudiantes y las edades de estudio

HORARIO

Lunes: 10:30 AM – 1:00 PM
Miércoles: 10:30 AM – 12:10 PM

MODO DE EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales y un examen final.

BIBLIOGRAFÍA

1. Obligatoria:

PLATON: *República*, traducción directa del griego por José Manuel Pabón y Manuel Fernández Galiano, Madrid, 1988.

2. Recomendada:

BLOOM, A.: *The Republic of Plato*, New York, Basic Books, 1908.

BRAVO F.: *Introducción a la Filosofía de Platón*, Caracas, Eduven. 1990.

CROMBIE, I.M.: *Análisis de las doctrinas de Platón*, 2 Tomos, Madrid. Alianza, 1988.

CROSS, R.C. y A. O. WOZLEY: *Plato's Republic*, Londres, McMillan, 1966.

EGGERS LAN, C.: *El Sol, la Línea y la caverna*, Buenos Aires. Eudeba, 1975.

FRIEDLANDER, P.: *Platón*, Madrid, Tecnos, 1989.

GOMEZ ROBLEDO, A.: *Platón*. México, FCE, 1986.

NUÑO JUAN: *El pensamiento de Platón*, Caracas, UCV, 1903. .

ROBIN, I: *Platón*, Paris, PUF, 1908.

ROSS, O. W. *Platos' Theory of Ideas*, Oxford, Clarendon Press, 1953.

TAYLOR, *Plato. The Man and His Work*, Londres, Methuen, 1926.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0102	Autor Obligatorio – Historia de la Filosofía	5	5

TITULO: Aristóteles

PROFESOR (A): Nowys Navas

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El curso analizará y discutirá la propuesta filosófica de Aristóteles a la luz de los fundamentales tópicos que constituyen la estructura temática central de su metafísica y de su ética

CONTENIDO

1. De Platón a Aristóteles:
 - 1.1 Etapas de la vida de Aristóteles.
 - 1.2 La crítica Aristotélica del platonismo.
 - 1.3. La clasificación de las obras de Aristóteles.
2. Los problemas metafísicos:
 - 2.1 Prolegómenos: La lectura de la Metafísica.
 - 2.2 La sustancia.
 - 2.3 La ciencia del Ser en cuanto Ser.
 - 2.4 La sustancia suprasensible.
3. Los problemas éticos:
 - 3.1 El lugar de la Ética a Nicómaco en el conjunto de las obras éticas de Aristóteles.
 - 3.2 La ética como ciencia del fin último del hombre.
 - 3.3 Teoría de la virtud.
 - 3.4. Actos voluntarios y actos involuntarios.
4. La psicología (acerca del alma):
 - 4.1 La definición de alma.
 - 4.2 La facultad del alma.
 - 4.3. El entendimiento.

HORARIO

Martes: 6:00 PM – 8:25 PM

Jueves: 6:00 PM – 7:35 PM

MODO DE EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales y un final.

BIBLIOGRAFÍA

En cuanto a los textos de Aristóteles, recomiendo la edición trilingüe de la **Metafísica** editada por Gredos, y la traducción de M. Araujo y J. Marías de la **Ética a Nicómaco** editada por el Instituto de Estudios Políticos de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA:

Ackrill, J.L. **La filosofía de Aristóteles**, Monte Ávila, Caracas, 1987.

Aubenque, P. **El problema del Ser en Aristóteles**, Taurus, Madrid, 1974.

Bartolomei, M.C. *“Problema concernenti l’opposizione e la contraddizione in Aristotele”*, en **Verifiche**, Trento, Xn 1-3 1981.

Jaeger, W. **Aristóteles**. F.C.E., México.

Reale, G. **I Problemi dell pensiero antico**, Milano, 1972.

----- **Introduzione a Aristotele**, Bari, 1982.

El resto de la bibliografía crítica será suministrada durante el curso.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0106	Autor Obligatorio – Historia de la Filosofía	5	5

TITULO: Hegel

PROFESOR (A): J.R. Herrera

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En la época contemporánea, es evidente una tendencia hacia un nihilismo teórico y doctrinal que bloquea la dialéctica entre la positividad y la negatividad, generando un estancamiento dentro de las vacías abstracciones de la inmediatez y lo establecido; en esta situación, la obra de G. W. F. Hegel (1770 - 1831) es un necesario impulso crítico y creativo, en tanto lleva la discusión y reflexión filosóficas hacia contenidos más totalizantes y unificantes, hacia la libertad lúcida que supera la duda disgregante, fragmentadora, la cual deja aletargado al pensamiento y al Espíritu dentro del marasmo de la ambigüedad y lo incoherente.

En Hegel, la dialéctica humana es un ascenso hacia la libertad, que consiste en la capacidad para plantearse las necesidades, posibilidades y problemas realmente importantes. En este sentido, el sistema hegeliano es la manifestación más elevada del desarrollo filosófico iniciado en la aurora de la civilización occidental, con Moisés y Platón: la aprehensión del Saber Absoluto ha sido el anhelo fecundante de la historia de la filosofía. El objetivo de este curso es acceder a la visión panorámica de la inmensa, densa, fluyente y contradictoria filosofía hegeliana, la cual constituye una de las más grandes realizaciones espirituales de Occidente: Por tanto, su estudio profundo, crítico y maduro, es fundamental para la formación integral del estudiante de filosofía.

CONTENIDO

1. El idealismo alemán: desde las condiciones del saber hacia los contenidos del saber.
2. La crítica de Hegel a la filosofía de la Ilustración.

Primera parte: La Lógica y la actividad del Logos.

1. El Ser como Pensamiento Puro.
2. La Nada y la ausencia de determinaciones.
3. El Devenir: el tránsito de la cantidad a la cualidad.
4. La Esencia: Los contenidos fluyen en la relación entre las diferencias.
5. La realidad: El surgimiento del sujeto pensante.
6. El concepto y la unidad entre objetividad y subjetividad.
7. El espíritu y la libertad.
8. La Dialéctica: positividad, negatividad y unidad dialéctica.

Segunda parte: La Fenomenología del Espíritu y la vida conociéndose a sí misma.

1. La Dialéctica y la Subjetividad.
La Certeza Sensible, la Percepción y la Autoconciencia.
 - 1.2. El retorno del «para-sí» del sujeto.
 - 1.3. La Dialéctica del Amo y del Esclavo.
 - 1.4. El desplazamiento de la conciencia hacia la Sociedad y la Historia..

Tercera Parte: La «Filosofía del Derecho» y la dialéctica del Espíritu Objetivo.

1. La moralidad y las determinaciones de la voluntad libre.
2. La eticidad: la unidad entre individualidad y el ser genérico.
3. La legalidad y el Estado: la sustentación de la libertad del ser genérico.
4. El curso de la historia universal de la humanidad.

Cuarta Parte: La Dialéctica del Espíritu Absoluto

1. Los grandes momentos estéticos en el desarrollo de la Idea Absoluta y el sistema de las Artes.
2. La evolución religiosa de la humanidad.
3. Los grandes momentos de la historia de la filosofía.

HORARIO

Lunes: 10:30 AM – 1:00 PM
Miércoles: 10:30 AM – 12:10 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Durante el curso los estudiantes deberán participar activamente con intervenciones y contribuciones crítica, presentando dos exámenes parciales y uno final.

BIBLIOGRAFÍA:

Hegel, G. W. F.: Fenomenología del Espíritu; Fondo de Cultura Económica, México, 1973.
Enciclopedia de la Ciencias Filosóficas; Editorial Juan Pablos, Editor, México, 1974.
Filosofía del Derecho; Ediciones de la Biblioteca, Caracas, 1976.
Lecciones sobre la Historia de la Filosofía Universal de la Humanidad; Editorial Alianza Universidad, Madrid, 1980.
Lecciones de Estética; Librería «El Ateneo» Editorial, Buenos Aires, 1962.
Lecciones sobre la Historia de la Filosofía; Fondo de Cultura Económica, México, 1977.

Otros:

Bloch, Ernest: Sujeto Objeto: El Pensamiento de Hegel; Fondo de Cultura Económica, México, 1985.

Fabro, C.: La Dialéctica de Hegel; Editorial Nuevos Esquemas, Buenos Aires, 1978.

Hippolite, Jean: Génesis y Estructura de la «Fenomenología del Espíritu» de Hegel; Ediciones Península, Barcelona, 1974.

Lukacs, Giorg: El Joven Hegel y los Problemas de la Sociedad Capitalista; Editorial Grijalbo, México, 1974.

Marcuse, Herbert: Razón y Revolución; Editorial Alianza, Madrid, 1972.

Ripalda, J. M.: La Nación Dividida; Fondo de Cultura Económica, México, 1978.

Vásquez, E.: Dialéctica y Derecho en Hegel; Editorial Monteávila, Caracas, 1976.
Hegel, un desconocido; Consejo de Publicaciones de la Universidad de los Andes, Mérida, 1998.

Nota: La selección de lecturas de cada texto será informada al inicio de clases
Occidente, Madrid. (Introducción)

Ulterior bibliografía crítica será dictada durante el seminario.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0120	Autor Obligatorio – Historia de la Filosofía	5	5

TITULO: Leibniz

PROFESOR (A): Jorge Machado

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

El presente curso de autor comprende un estudio, análisis y comentario de las nociones más significativas de la metafísica, la epistemología, la fenomenológica y la ética de la filosofía leibniziana. Su objetivo fundamental es develar pormenorizadamente el entramado de relaciones de ideas que el autor de Hannover construyó a fin de fundamentar e hilvanar su propuesta filosófica, prestando especial atención a los innumerables vínculos que Leibniz tiene, tanto con los autores de la tradición, como con los diversos representantes del pensamiento moderno, resaltando siempre su particular perspectiva aglutinadora desde la interpretación monadológica de universo y las consecuencias que de ello derivan.

CONTENIDO

1. SÍNTESIS DEL CONTENIDO:

El contenido del curso se ha organizado en tres bloques que exponen los cimientos de la filosofía del autor estudiado. Estos son:

- Estudio y análisis de las principales tesis metafísicas (ontología y teodicea), presentes en el pensamiento de Gottfried Wilhelm Leibniz.
 - A.- Comprensión del fundamento de la realidad en el análisis del sistema de creación del universo: Posibles, composable y principio de economía en el actuar de lo absoluto y el mejor de los mundos posibles existentes.
 - B.- La noción de sustancia entendida como simplicidad, noción completa, fuerza y ente representativo del universo.
- Estudio de las relaciones entre ontología y fenomenología:
 - A.- La armonía preestablecida y el vínculo entre las sustancias.
 - B.- Análisis de la noción de fenómeno bien fundado.
- Estudio y análisis del sistema del gobierno del universo
 - A.- Omnipotencia, Onmisapiencia y libertad humana una aproximación al determinismo y el teísmo en la ética leibniziana).

HORARIO

Martes: 6:00 PM – 8:25 PM.

Jueves: 6:00 PM – 7:35 PM

MODO DE EVALUACIÓN

Tres exámenes parciales sobre los tópicos estudiados en el desarrollo del curso, en cada uno de los bloques con un valor porcentual del 40 % de la calificación y un examen final con una ponderación de 60%

BIBLIOGRAFÍA

AITON, E. J. *Leibniz. Una biografía*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.

AZCARATE, Patricio (ed.). *Obras de Leibniz*. Madrid: Casa Editorial de Medina, (s/f).

BORGES, Antonio. *Leibniz*. Lisboa: Livros-Horizonte, s/f.

COUTURAT, L. *Opuscles et fragments inédits de Leibniz*. (París. 1903. Extrait des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Hanovre). Hildesheim, 1961.

FOUCHER DE CAREI. *Ouvres de Leibniz d'après les manuscrits originaux* (1867). París: Hildesheim, 1969.

GERHARDT, C. I. (ed.). *Die philosophischen Schriften* (1875-1890). Berlín: Hildesheim, 1960-1961.

IBARRA Y RODRÍGUEZ, Eduardo. *Historia del mundo en la edad moderna. La reforma*. Buenos Aires: Universidad de Cambridge, 1913.

JALABERT, J. *Le Dieu de Leibniz*. París: Editorial Puf, 1960.

KLOPP, O. (ed.). *Die Werke von Leibniz*. Hannover: Erste Reine, 1864-84.

LEIBNIZ, G. W. *A Arnaud* (1686). En LEIBNIZ, G. W. Correspondencia con Arnaud. Buenos Aires: Losada, 1946.

LEIBNIZ, G. W. *Análisis infinitesimal* (compendio). Madrid: Tecnos, 1994.

LEIBNIZ, G. W. *Discurso de metafísica*. Alianza Editorial: Madrid, 1986.

LEIBNIZ, G. W. *Disertación sobre el estilo filosófico de Nizolio*. Madrid: Tecnos, 1993.

LEIBNIZ, G. W. *Escritos de dinámica* (compendio). Madrid: Tecnos, 1991.

LEIBNIZ, G. W. *Escritos de filosofía jurídica y política*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001.

LEIBNIZ, G. W. *Escritos en torno a la libertad, el azar y el destino*. Madrid: Tecnos, 1990.

LEIBNIZ, G. W. *Filosofía para princesas*. (Correspondencia) Madrid: Alianza Editorial, 1989.

LEIBNIZ, G. W. *La polémica Leibniz-Clarcke*. Madrid: Editorial Taurus, 1980.

LEIBNIZ, G. W. *Monadología. Principios de la naturaleza y de la gracia*. Madrid: Universidad Complutense, 1994.

LEIBNIZ, G. W. *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.

LEIBNIZ, G. W. *Sämtliche Schriften und Briefe*. Berlín: Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 1950 y sgts.

OLAZO, Ezequiel (ed.). *G. W. Leibniz. Escritos filosóficos*. Buenos Aires: Charcas, 1982.

OLAZO, Ezequiel (ed.). *Obras escogidas*. Buenos Aires: Editorial Charcas, 1980.

RUSSELL, Bertrand. *Exposición crítica de la filosofía de Leibniz*. Buenos Aires: Ediciones Siglo XX, s/f.

Nota: De los textos compiladores de la obra de Leibniz que se han señalado se seleccionarán fragmentos que se entregarán a los estudiantes previa traducción por parte del profesor

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0103	Autor Obligatorio – Filosofía Teorética	5	5

TITULO: Descartes

PROFESOR (A): Miguel Vásquez

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Es una manera adecuada la de estudiar el pensamiento de un filósofo dirigiéndole una serie de preguntas a partir de las cuales es posible perfilar satisfactoriamente sus propuestas teóricas fundamentales. En el caso del complejo entramado del pensamiento cartesiano, una primera y fundamental cuestión se refiere a las reflexiones que vinculan el método y los resultados de su aplicación. En efecto, si parece sensato afirmar que los resultados filosóficos alcanzados mediante la rigurosa aplicación de las reglas metódicas son confiables justamente por haber sido obtenidos metódicamente, entonces ¿cuál es la razón que nos autoriza a creer que dicho método es, a su vez, seguro? El método parece garantizar la validez de sus resultados y, paralelamente, éstos justifican la aplicación del método. ¿Acaso nos brinda Descartes una solución que permita evitar tal circularidad? Por otra parte, es menester aclarar cuál es el fundamento de la universalidad alcanzada metódicamente. En otras palabras, ¿es aquello que Descartes considera manifestación de la razón una genuina expresión de la razón universal o, más bien, se reduce a la subjetividad del filósofo? Por último, ¿qué nos autoriza creer que a las ideas claras y distintas les corresponde una realidad? Estas interrogantes constituyen la columna vertebral del curso cuyos tópicos son los siguientes:

1. El método: naturaleza y alcance.
2. El *cogito*, el *sum* y sus recíprocas relaciones.
3. Las ideas y las cosas.

Recomendamos a los alumnos haber aprobado los autores obligatorios Platón y Aristóteles.

HORARIO

Lunes y miércoles: 6:00 PM – 8:25 PM.

MODO DE EVALUACIÓN

Dos parciales de 20% y un final de 60%

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Descartes, R., *Reglas para la dirección del espíritu*, Madrid, Alianza, 1995.
- - - , *Discurso del método*, Madrid, Alianza, 1999.
- - - , *Meditaciones metafísicas y otros textos*, Madrid, Gredos, 1997.
- - - *Sobre los principios de la filosofía*, en Descartes y Leibniz, *Sobre los principios de la filosofía*, Madrid, Gredos, 1989.

BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA MÍNIMA:

- Cassirer, E., *El problema del conocimiento*, México, F.C.E., 1986.
- Gilson, E., *La liberté chez Descartes et la théologie*, Paris, Vrin, 1982.
- Laporte, J., *Le rationalisme de Descartes*, Paris, Press Universitaires de France, 1950.
- Mondin, B., *Storia della metafisica*, Bologna, Ed. Studio Domenicano, 1998.
- Olgiatei, F., *La filosofia di Descartes*, Milano, Vita e Pensiero, 1937.

- Polo, L., *Evidencia y realidad en Descartes*, Pamplona, Eunsa, 1996.
- Rodis-Lewis, G., *Descartes*, Barcelona, Ed. Península, 1995.
- Williams B., *Descartes*, Madrid, Cátedra, 1996.
- Garin, E., *Vita e opere di cartesio*, Bari, Laterza, 1984.
- Gueroult, M., *Descartes selon l'ordre des raisons*, Paris, Aubier, 1958.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0435	HISTORIA DE LA FILOSOFIA	4	4

TITULO: RACIONALISMO EN DESCARTES

PROFESOR (A): Yelitza Rivero

PROGRAMA

INTRODUCCION

En la modernidad se nos presentan dos corrientes filosóficas, el racionalismo y el empirismo. Descartes padre de la modernidad se ubica en la corriente racionalista. Nuestro autor se ha propuesto crear una ciencia verdadera y universal que supere el escepticismo presente en la época. Sin embargo, Descartes parte del escepticismo con la figura del Genio Maligno. La primera verdad que se alcanza a pesar de la presencia del Genio Maligno es el Cogito, es decir, el conocimiento de su existencia. Ésta se caracteriza por ser pensante, y es desde este pensar que nuestro autor formará su ciencia. En consecuencia, todo conocimiento posible debe derivarse de las ideas.

Esta propuesta cartesiana de la inmanencia nos obliga a indagar: ¿Qué tipo de ciencia se puede formar desde el pensamiento? ¿Qué papel juegan las ideas en la construcción de este saber universal? ¿Cuál es la validez de las ideas matemáticas? Responder a ello en nuestro objetivo en el presente curso.

Las respuestas dadas a estas incógnitas nos van a permitir delinear el racionalismo presente en la filosofía cartesiana, la ciencia universal. Sin embargo, no podemos dejar a un lado las críticas que sufrió esta propuesta en su época. Por ello presentaremos las objeciones y las respuestas dadas por nuestro autor.

CONTENIDO

1. El Yo Cartesiano

1.1 La primera certeza

1.2 La naturaleza del Yo

1.3 Las sustancias

2. La nueva propuesta de la noción de idea.

2.1 Contraste de la noción de idea cartesiana con la aristotélico-tomista.

2.2 Complejidad de la noción de idea

2.3 Ideas como representación.

3 Racionalismo cartesiano

3.1 Racionalismo e ideas.

3.2 Objeciones y respuestas

3.3 Innatismo de las ideas matemáticas.

HORARIO:

MODO DE EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía:

Descartes: *Meditaciones Metafísicas*, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

Discurso del Método, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

Los principios de la Filosofía, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

Reglas para la dirección del espíritu, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.

Descartes: *Meditaciones Metafísicas con objeciones y respuestas*, Ediciones Alfaguara, Madrid, 1977

BIBLIOGRAFIA SECUNDARIA.

Kenny, A: *Descartes, A Study of His Philosophy*, Random House, New York, 1968.

Villoro, L: *La idea y el Ente en la Filosofía de Descartes*, FCE, México, 1965.

Williams, B: *Descartes El proyecto de la Investigación Pura*, Cátedra, Madrid, 1996.

El resto de la bibliografía secundaria se recomendará en el transcurso del semestre.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6180	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: LA NATURALEZA HUMANA SEGÚN SAN AGUSTÍN Y SANTO TOMÁS

PROFESOR (A): María Guadalupe Llanes Villamarín

PROGRAMA

INTRODUCCION

El ser humano es mucho más que una substancia intelectual, es un ser movido por las pasiones sensibles y racionales. Su naturaleza está, en el inicio de su vida, sin realizar. En el transcurso de sus días debe llegar a ser 'persona'. Para ello, el hombre tiene que ordenarse aceptando y cumpliendo libremente la ley moral. Y la acción moral está regida por la voluntad. Para San Agustín, la voluntad impera en todas las operaciones del alma, al punto que el hombre está ordenado si su voluntad también lo está. Santo Tomás, por su parte, considera que los apetitos en general dependen de la razón. Y añade que considerado en sí mismo y de modo absoluto, el "intelecto es más eminente y más noble que la voluntad". En este seminario, trataremos de dilucidar cómo en la acción se realiza la constitución del hombre, respondiendo (desde el punto de vista de ambos autores) preguntas como: ¿cuál es el principio por el que se mueve la voluntad?, ¿cuál de nuestras facultades, la razón o la voluntad, es responsable de que obremos bien o mal?, ¿en qué consiste el 'acto humano'?, ¿qué función tiene el amor en la ética cristiana?, ¿qué es un hábito?, ¿existe alguna relación posible entre la vía de la interioridad y la de la acción?, ¿pueden conducir a un mismo fin, o al menos colaborar entre sí?, ¿puede ser libre una voluntad humana en un mundo cristiano?.

CONTENIDO

- 1-La persona según San Agustín
 - 1-1 Formación natural y personal del hombre
 - 1-2 Voluntad y razón
 - 1-3 Caritas y cupiditas.
- 2-El hombre: intelecto, amor y pasión, según Santo Tomás
 - 2-1 El apetito y la voluntad
 - 2-2 El acto humano
 - 2-3 El amor y las pasiones.

HORARIO:

Viernes: 10:30 AM /1:00 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Un trabajo escrito y una exposición oral.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía obligatoria:

- SAN AGUSTÍN, *Obras de San Agustín*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1979. (Dieciocho tomos).
- Fernández, Clemente, *Los filósofos medievales*, selección de textos.
- TOMÁS DE AQUINO
- Suma Teológica*, en versión digital.
- Suma contra los gentiles*. Madrid. BAC. 1967.

Bibliografía de referencia:

- Sciacca, Michele Federico, San Agustín , Barcelona, Editorial Miracle, 1957.
- Gilson, E., *La Filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1965.
 - *El espíritu de la Filosofía Medieval*, Buenos Aires, EMECÉ Editores, S.A., 1952.
 - El Tomismo, Introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino*, Navarra, Ed. EUNSA, 1978.
 - *El ser y los filósofos*, Navarra, Eunsa.
 - Elementos de Filosofía Cristiana*, Madrid, Rialp, 1981.
- Copleston, F. *Historia de la filosofía*, tomo II: De San Agustín a Escoto, Barcelona, Ariel, 2000.
- Chesterton, G.K., -*Santo Tomás de Aquino*, Madrid, Espasa-Calpe, 1973.
 - Ortodoxia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

El resto de la bibliografía será entregada a lo largo del seminario.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Historia II.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0372	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: EL CONCEPTO DE «SER POSIBLE» SEGUN TOMAS DE AQUINO.

PROFESOR (A): María Guadalupe Llanes Villamarín

PROGRAMA

INTRODUCCION

Kierkegaard dijo en una ocasión que “lo que en mayor medida necesita nuestro tiempo para iluminar la relación entre la lógica y la ontología es un examen de los conceptos: posibilidad, actualidad y necesidad”. Y esto no fue nada nuevo, desde la Antigüedad hasta hoy la “posibilidad” ha sido objeto de investigación de autores como Aristóteles, Avicena, Tomás de Aquino, Duns Escoto, Suárez, Leibniz, Kant, Hartmann, y Abbagnano, por mencionar algunos. En este seminario nos ocuparemos de la interpretación que hace Tomás de Aquino de los conceptos modales y la relación entre la “posibilidad” y el “principio de plenitud” de origen megárico.

CONTENIDO

- 1- Introducción al estudio de la posibilidad real según la teoría predicativo-modal.
- 2- La condición física de una posibilidad.
- 3- La condición metafísica de una posibilidad.
- 4- Posibilidad y “Principio de Plenitud”.

HORARIO:

Martes
3:30 PM -5:55PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Reportes de lectura y Presentación oral y escrita de un trabajo final alusivo al tema.

BIBLIOGRAFÍA:

- Argüello, Santiago, *Posibilidad y principio de plenitud en Tomás de Aquino*, Navarra, Eunsa, 2005.
- Lovejoy, Arthur, *La gran cadena del ser*, Barcelona, Icaria Editorial, 1983.
 - Abbagnano, N., *Filosofía de lo posible*, México, F.C.E., 1959.
 - Fernández, Clemente, *Los filósofos medievales, selección de textos*, tomo II, Madrid, B.A.C., 1980.
 - Tomás de Aquino, *Del ente y la esencia*, Madrid, Ediciones Rialp.
 - Gilson, E. *El espíritu de la Filosofía Medieval*, Madrid, Gredos.
 - Gilson, É., *El Tomismo, Introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino*, Navarra, Ed. EUNSA, 1978.
 - Gilson, È., *El ser y los filósofos*, Eunsa.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6181	Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: EL V CANTO DEL INFIERNO DE LA DIVINA COMEDIA

PROFESOR (A): Franco Costantino

PROGRAMA

INTRODUCCION

Es lugar común interpretar la figura de Francesca Da Rimini, personaje principal del V canto del infierno, en el contexto de la teoría de la pasión desmedida expuesta por Guido Cavalcanti en sus *Rimas*. De ahí, la crítica de Dante Alighieri a esos conceptos y la condena de Francesca a vagar entre los huracanados vientos del infierno. Sin embargo, una atenta lectura del canto muestra, a mi entender, un Dante mucho más cercano a Francesca que a Beatrice, símbolo angelical del amor puro, por ejemplo, un Dante que ve en la con-pasión el elemento de la *Caritas* y del amor de Dios y, en el amor puro, abstracto, el elemento de la indiferencia hacia el prójimo. Es una inversión radical pero clara del concepto de amor y más consona con las filosofías de San Bernardo y Santo Tomás. Intentaremos mostrar que, para Dante, el amor de Dios hacia el hombre es primario y descendente y el amor del hombre hacia Dios es, partiendo del amor carnal, consecuente y ascendente. Ambos, preludio del Romanticismo europeo del '800.

CONTENIDO

El marco de referencia del V canto del infierno. *Donna me prega* de Guido Cavalcanti. Francesca, entre *Caritas* y *Cupiditas*. Canto V. Ulises y el concepto de deseo. Canto XXVI. De S. Bernardo a S. Tomás. *Caritas* como *Veritas*. El amor y la corporeidad.

HORARIO:

Lunes de 3:30 p.m. a 5:55 p.m

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación semanal y trabajo final

BIBLIOGRAFÍA:

Dante Alighieri, *La commedia*, cualquier edición.
 Guido Cavalcanti, *Rime*, cualquier edición.
 S. Bernardo, *Obras completas, tomo I, De diligendo Deo*, BAC.
 Santo Tomás, *De Veritate*, en *Los filósofos medievales*, antología de Clemente Fernandez, BAC, tomo II.
 G.F.W., Hegel, *Escritos de juventud*, FCE.
 P.I., Tchaikovsky, *Francesca Da Rimini. Symphonic Fantasy after Dante*, Op., 32.
 E. Gilson, *El espíritu de la filosofía medieval*, BAC.
 Ulterior bibliografía crítica será dictada durante el seminario.

* La lectura de los textos de Dante y Cavalcanti, será en su idioma original. El profesor hará las traducciones durante el seminario

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6185	Filosofía de la Historia	3	3
TITULO: LA POLÉMICA LEIBNIZ – CLARKE UNA APROXIMACIÓN A LA FÍSICA Y METAFÍSICA DE NEWTON Y EL PENSADOR DE HANNOVER			
PROFESOR (A): Jorge Machado			

PROGRAMA

INTRODUCCION

Tienes por objetivo comprender los fundamentos y argumentos de importancia de la física y la metafísica Leibniziana en contraste con la propuesta de pensadores como Newton, mediante la exposición crítica de ambas posturas de pensamiento.

CONTENIDO

El seminario propuesto comprende una lectura analítica de textos fundamentales de la filosofía y la física del siglo XVII, en el marco de la polémica entre Leibniz y Clarke a propósitos de conceptos como: *Espacio, tiempo, principios, armonía, fuerza, cuerpo, sustancia, creación, providencia divina, milagros, necesidad, azar*, entre otros de significativa importancia para la estructuración del pensamiento moderno. Se hará referencia a la postura newtoniana y su divergencia con la física y la metafísica del pensador de Hannover

HORARIO:

Jueves 3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Un trabajo final sobre los tópicos estudiados en el desarrollo de la lectura epistolar comentada y discusión pública del mismo.

BIBLIOGRAFÍA:

AZCARATE, Patricio (ed.). **Obras de Leibniz**. Madrid: Casa Editorial de Medina, (s/f).

COUTURAT, L. **Opuscules et fragments inédits de Leibniz**. (París. 1903. Extrait des manuscrits de la Biliothèque Royale de Hanovre). Hildesheim, 1961.

LEIBNIZ, G. W. **Sämtliche Schriften und Briefe**. Berlín: Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 1950 y sgts.

LEIBNIZ, G. W. Et Clarke, **Correspondencia**. en La polémica Leibniz Clarke, edición de Eloy Rada, Madrid, Taurus, 1980.

PEREZ, Alfonso., **Leibniz y Newton**. Universidad de Salamanca, Salamanca, 1981.

OLAZO, Ezequiel (ed.). **G. W. Leibniz. Escritos filosóficos.** Buenos Aires: Charcas, 1982.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6182	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: SPINOZA: DE LA ONTOLOGÍA A LA POLÍTICA

PROFESOR (A): Jessica M. Vargas G

PROGRAMA

INTRODUCCION

El seminario se propone analizar las interrelaciones existentes entre la ontología, la antropología y la filosofía política spinozianas. Para ello comenzaremos examinando la concepción spinoziana de Dios, en tanto que sustancia absolutamente infinita e infinitamente potente, causa inmanente de todo lo real, de cuya naturaleza se siguen necesariamente las ilimitadas formas en que lo real puede expresarse. La importancia de esta forma de concebir a Dios radica en que conduce, a su vez, a una concepción enteramente inmanente de lo real, en la cual la naturaleza está desprovista de toda finalidad, y los seres singulares son concebidos no como sustancias independientes sino como expresiones o modificaciones de la sustancia divina.

Consecuentemente, para Spinoza, los seres humanos no constituyen un orden aparte dentro del conjunto infinito de lo real, sino que como todo el resto de las cosas singulares su ser se define por su potencia, es decir, por su *conatus*, por el esfuerzo con que cada uno persevera en su ser. Esta forma de entender al ser humano llevará a nuestro autor, a su vez, a concebir una política dirigida fundamentalmente a posibilitar el desarrollo de las potencias singulares de los hombres. En este sentido, veremos que para Spinoza el paso a la condición civil se funda en el *conatus* y que la política por él concebida es esencialmente una política de efectuación de las potencias, esto es, una política de la libertad pensada para que los hombres incrementen su derecho sobre la naturaleza de un modo como individualmente no podrían hacerlo. Asimismo, veremos cómo para este autor la posibilidad de incrementar nuestras potencias se identifica con la posibilidad de componer nuestras relaciones con otros hombres, a fin de formar un nuevo individuo compuesto, de potencia formidable, que Spinoza denominará Estado.

CONTENIDO

- I. Ontología spinoziana: Dios como lo absolutamente infinito.
 - I.1 Sustancia, atributos y modos.
 - I.2 Dios como causa inmanente de la multiplicidad de lo real.
 - I.3 Ausencia de fines de lo real.
- II. Antropología spinoziana:
 - II.1 Concepto de *conatus*.
 - II.2 La teoría de los afectos spinoziana.
 - II.3 La libertad como un devenir potente.
- III. Política spinoziana: El Estado como expresión de la libertad.
 - III.1 El Estado fundado en el *conatus*.
 - III.2 El Estado como potencia de una multitud.

HORARIO:

Viernes: 3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

- Asistencia obligatoria.
- Controles de lectura.
- Trabajo escrito al final del seminario

BIBLIOGRAFÍA:

Primaria:

- Spinoza, Baruch: *Ética demostrada según el orden geométrico* (España: Ediciones Orbis, 1980).
- ----- *Tratado político* (Chile: Editorial Universitaria, 1989).
- ----- *Tratado teológico-político* (Madrid: Editorial Alianza, 1986).
- ----- *Correspondencia* (Madrid: Editorial Alianza, 1988).

Secundaria:

- Astorga, Omar: "El concepto de potencia como clave hermenéutica para leer a Spinoza", en *Ensayos para una historia de la filosofía. De los presocráticos a Leibniz* (Caracas: Fondo de Humanidades, 1998).
- Chauí, Marilena: "Spinoza: poder y libertad", en *La filosofía política moderna. De Hobbes a Marx* (Buenos Aires: CLACSO, 2003).
- Deleuze, Gilles: *En medio de Spinoza* (Buenos Aires: Editorial Cactus, 2006).
- ----- *Spinoza y el problema de la expresión* (España: Muchnik Editores, 1975).
- ----- *Spinoza, Kant, Nietzsche* (Barcelona: Editorial Labor, 1974).
- Negri, Antonio: *La anomalía salvaje* (Barcelona: Editorial Anthropos, 1993).
- ----- *Spinoza subversivo* (Madrid: Ediciones Akal, 2000).

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6183	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: NIETZSCHE: DE LA REVALUACIÓN DE TODOS LOS VALORES A UNA ÉTICA DEL PODER.

PROFESOR (A): Jessica M. Vargas G

PROGRAMA

INTRODUCCION

El proyecto nietzscheano de ‘revaluación de todos los valores’ emerge como respuesta al nihilismo, esto es, como respuesta al momento histórico caracterizado por la devaluación de los más altos valores y la pérdida del sentido. En este contexto, Nietzsche se propone mostrar que una nueva evaluación es posible, específicamente, una evaluación que ya no remita a principios trascendentes. En este sentido, en el seminario nos proponemos mostrar que la voluntad de poder es, según Nietzsche, este nuevo principio en base al cual es posible no sólo llevar adelante una crítica exhaustiva de nuestros valores morales, sino también fundar una nueva aproximación ética hacia la vida. Para ello será necesario discutir por qué Nietzsche afirma que nuestros juicios morales se fundamentan, en última instancia, en criterios de naturaleza extra-moral, y más específicamente en nuestros afectos; afirmación que implica, a su vez, que la revaluación de nuestros valores no puede realizarse sin prestar atención al tipo de afectos que subyacen a nuestros juicios morales. En este respecto, será importante mostrar que Nietzsche confronta dos tipos paradigmáticos de agencia humana (el noble y el esclavo), quienes presentan dos formas de afectividad y de disposición hacia la vida esencialmente opuestas: la primera, caracterizada por la actividad y la afirmación de sí, y la segunda, por la reactividad. En este sentido, en el seminario intentaremos mostrar que esta distinción entre actividad y reactividad parece ser de central importancia para la propuesta ética nietzscheana, por cuanto –en ausencia de principios trascendentes– ofrece un criterio con base en el cual es posible escoger un modo de vida sobre otro.

CONTENIDO

- I. El problema del nihilismo.
- II. La crítica a la moral.
- III. La voluntad de poder y la emergencia de una propuesta ética de afirmación de la vida.

HORARIO:

Miércoles: 3:30pm -5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

- Asistencia obligatoria.
- Controles de lectura.
- Trabajo escrito al final del seminario.

BIBLIOGRAFÍA:

- Nietzsche, Friedrich: *Crepúsculo de los ídolos* (Madrid: Alianza Editorial, 1986).
- ----- *El Anticristo* (Madrid: Alianza Editorial, 1995).

- ----- *La genealogía de la moral* (Madrid: Alianza Editorial, 1991).
- ----- *La voluntad de poder* (España: Biblioteca Edaf, 2000).
- ----- *Más allá del bien y el mal* (Madrid: Alianza Editorial, 1994).
- Ansell-Pearson, Keith: *An Introduction to Nietzsche as Political Thinker* (Cambridge: Cambridge University Press, 1997).
- Conway, Daniel: *Nietzsche and the political* (Oxon: Routledge, 2006)
- Deleuze, Gilles: *Nietzsche and Philosophy* (New York: Columbia University Press, 2006).
- Reginster, Bernard: *The Affirmation of Life: Nietzsche on Overcoming Nihilism* (London: Harvard University Press, 2008).

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
3011	Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: Seminario "Meditaciones Metafísicas" R. Descartes

PROFESOR (A): Y. Rivero

PROGRAMA

INTRODUCCION

Con justicia Rene Descartes el llamado el *Padre de la Modernidad* pues sus propuestas establecen el marco en que todo pensamiento posterior se inscribe, tanto para seguirlas como para criticarlas y dar origen a alternativas. El pensamiento filosófico de Descartes se expone con máxima fuerza y rigor en sus *Meditaciones Metafísicas* y estos cursos pretenden una lectura comentada de las mismas que permita justificar aquel título, así como dejar en evidencia la manera en que su pensamiento marcó el desarrollo de la filosofía y la cultura occidental hasta nuestros días. En el curso I se hará una introducción al Pensamiento cartesiano y se leerán las dos primeras *Meditaciones* quedando para el segundo curso la lectura de las cuatro restantes.

CONTENIDO

HORARIO:

Martes 3:30PM - 5:55PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Se definirá en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

Descartes R.: "Obras Escogidas" Selección Ezequiel de Olaso, Trad. Ezequiel de Olaso y Tomás de Zwanck. Ed. Charcas, Buenos Aires, 1980.

Meditaciones Metafísicas con objeciones y respuestas, Trad. Vidal, Peña. Ed. Alfaguara, 1977.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0845	HISTORIA DE LA FILOSOFIA	3	3

TITULO: LAS FILOSOFÍAS HELENÍSTICAS
PROFESOR (A): Deyvis Deniz Machín

PROGRAMA

INTRODUCCION

La denominación de filosofías helenísticas atiende principalmente a dos criterios, a saber: uno cronológico y otro filosófico. En términos cronológicos se establece que filosofías helenísticas son aquellas surgidas en el espacio de tiempo comprendido entre la muerte de Alejandro Magno (323 a. C.) y la derrota de Marco Antonio en la batalla de Actium (31 a. C). En términos filosóficos, por su parte, las filosofías helenísticas aglutinan una cantidad de propuestas filosóficas que, en su mayoría, tienen en común el haber sido descendientes filosóficos de Sócrates; por ello, también se las suele denominar a alguna de ellas escuelas socráticas menores. Ahora bien, ninguno de estos criterios ha de ser tomado en términos absolutos, pues harían esquivo el análisis del desenvolvimiento de los planteamientos filosóficos que fueron defendidos por estas escuelas; póngase por caso ilustrativo, la figura de Pirrón de Elis (365-275 a.C), iniciador del planteamiento escéptico que llega, sin embargo, hasta Sexto Empírico (Siglo II d. C). Por tanto, el propósito de este curso consiste en mostrar la génesis filosófico-histórica de las filosofías denominadas helenísticas así como indagar los alcances inmediatos de sus tesis epistemológicas y éticas, estudiando para ello las figuras más representativas y también sus herederos más destacados, aun cuando éstos escapen al criterio cronológico antes señalado.

CONTENIDO

1. El contexto histórico-político a la muerte de Alejandro Magno. 2. Los discípulos de Sócrates y el nacimiento de las primeras tesis helenísticas: Antístenes, Aristipo, Euclides. 3. Las escuelas helenísticas. 3.1 Los Académicos. 3.2 Los Escépticos. 3.3 Los Cirenaicos. 3.4 Los Cínicos. 3.5 Los Estoicos. 3.6 Los Epicúreos.

HORARIO:

Jueves 3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación del rendimiento en clase, controles de lecturas, una prueba escrita y la realización de una monografía final con presentación y discusión pública.

BIBLIOGRAFÍA:

Algra, K., Barnes, J., Mansfeld J., Schofield M., (Ed.), *The Cambridge History of Hellenistic Philosophy*, Cambridge University Press, UK, 2007. **Humbert, J.,** *Socrate et les petits Socratiques*, trad. cast. de Francisco Bravo, Sócrates y los socráticos menores, Monte Ávila editores, Caracas, 2007. **Kristeller, P.,** *Greek Philosophers of the Hellenistic Age*, Columbia University Press, NY, 1993. **Long, A.,** *Hellenistic philosophy*, trad. cast. de P. Jodán de Urries, Alianza editorial, Madrid, 2004. **Dillon, J.,** *The heirs of Plato. A Study of the Old Academy (347-274)*, Clarendon Press, Oxford, 2003. **Román Alcalá, R.,** *El enigma de la academia de Platón. Escépticos contra dogmáticos en la Grecia Clásica*, Berenice, Córdoba-España, 2007. **Hankinson, R., J.,** *The Sceptics*, Routledge, Great Britain, 1998. **Burnyeat, M., & Frede, M.,** *The Original Sceptics: A Controversy*, Hackett Publishing Company, Indianapolis, 1998. **Chiesara, M., L.,** *Storia dello scetticismo greco*, trad. cast. de Pedro Bádenas de la Peña, Historia del escepticismo griego, Ediciones Siruela, Madrid, 2007. **Tsoua, V.,** *The epistemology of the Cyrenaic School*, Cambridge University Press, UK, 1998. **Dudley, D.,** *A History of Cynicism*, Bristol Classical, UK, 1937. **Bracht Branham, R., & Goulet-Cazé, M.,** *The Cynics. The Cynic Movement in Antiquity and its legacy*, trad. cast. de Vicente Villacampa, El movimiento cínico en la antigüedad y su legado, Seix Barral, Barcelona, 2000. **Rist, J., M.,** *Stoic Philosophy*, trad. cast. de David Casacuberta, LA filosofía estoica, Crítica, Barcelona, 1995. **Warren, J.,** *The Cambridge Companion to Epicureanism*, Cambridge University Press, UK, 2009.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:
Preferiblemente haber cursado Historia I.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6184	Filosofía de la Historia	3	3

TITULO: LA SINRAZÓN EN EL SIGLO XX
PROFESOR (A): Alfredo D.Vallota

PROGRAMA

INTRODUCCION

El pensamiento que cobra impulso y fuerza en buena parte de la filosofía del siglo XX es uno que se levanta contra la razón, encumbrada por los pensadores de los siglos XVII y XVIII. No digo que ésta sea la única expresión filosófica sino que es una manifestación que ha tenido, y tiene, gran número de seguidores y en buena medida es la que ha gozado de más renombre, promoción y diríamos popularidad a través del impulso que le han dado medios de comunicación, editores, conferencias y comentaristas.

Aspiramos a revisar en este curso las figuras del pensamiento que se han *destacado* en el ataque contemporáneo a la razón. Esto de destacado merece aclararse porque el criterio que guía la selección es la de aquellos pensadores cuyas propuestas más han influido en la cultura, la sociedad y la política del siglo pasado, sea intencionadamente, sea sin proponérselo porque bien decía Heine *los conceptos filosóficos alimentados en el silencio del estudio de un académico pueden destruir una civilización*. En este curso haremos una revisión de los principales responsables de que la razón se haya puesto a dormir en el siglo XX y, como tituló Goya a uno de sus dibujos, *cuando la razón duerme produce monstruos*.

El hilo conductor del curso es una evaluación crítica del irracionalismo predominante en buena parte del pensamiento posmoderno de origen europeo pero que también ha tenido repercusión en nuestro medio. A su vez, muchas de las posiciones que revisaremos han tenido su expresión en otras manifestaciones culturales, como el arte, la política, la conducta de ciertos grupos, aunque muchas veces de una manera frívola y ligera.

Por supuesto que, por razones de tiempo, no haremos una revisión exhaustiva de las propuestas de todos los pensadores visitados sino que nos limitaremos a mostrar aspectos de sus trabajos que arrojan dudas *razonables* sobre el respeto y consideración que merece su pensamiento. Se aspira a desentrañar las relaciones ambiguas, intrincadas y muchas veces ocultas entre el pensamiento y la acción, entre las teorías y las circunstancias en que se expresaron y por eso serán temas tratados una y otra vez la génesis de las ideas, las fuentes en las que nutrieron los autores, las influencias, las concesiones, las consecuencias y, por qué no, los absurdos que se ocultan en los discursos. En este sentido, y en oposición al estigma que los posmodernos han lanzado contra lo que llamaron los *metarrelatos*, el curso tiene un carácter histórico, colocándose en el terreno de la filosofía que asume su propia historia y piensa el presente en relación con su pasado para avistar así el provenir. A partir de la temporalidad del hombre, la filosofía no puede dejar de ser historia y la historia de la filosofía es ella misma filosofía.

Debido a esta relación que se busca esclarecer entre pensamiento y acción, tampoco asumiremos la posición estructuralista que suprime al autor del análisis del texto, y hasta proclama la muerte del autor, sino que en muchos casos recurriremos a la biografía de los pensadores cuando estimemos que es necesaria para comprender aspectos de su pensamiento, evitando caer en el popular *psicologismo* o en la falacia *ad hominem*. Por la misma razón también haremos referencia a las circunstancias históricas, abandonando así otra posición estructuralista como es la del *texto sin contexto*, esta vez tratando de evitar los riegos

del reduccionismo y el determinismo atendiendo más a las relaciones entre libertad y condicionamiento.

CONTENIDO

- Introducción.
2. Precursores: Schopenhauer, Dostoievski, Nietzsche.
3. Heidegger, delegado de la nada.
4. Freud, entre la ciencia y la magia.
5. Levi-Staruss y el estructuralismo
6. De Bataille a los posestructuralistas.
7. La *French Theory* en los EE.UU.
8. El psicoanálisis de Lacan.
9. Foucault y la academia poniéndose al día.
10. Otras voces

HORARIO:

Viernes 6:00 PM-8:25PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Un trabajo final sobre algunos de los temas o autores visitados.

BIBLIOGRAFÍA:

- AA.VV.: *Michel Foucault Philosophe*, Seuil, 1989.
- Beguin, A.: *El alma romántica y el sueño*, FCE, 1954.
- Berlin, I.: *Pensadores rusos*, FCE, 1978.
- Dosse, F.: *Historia del estructuralismo*, Akal, 2004.
- Eysenck, H.: *Decadencia y caída del imperio freudiano*, Nuevo Arte Thor, 1988.
- Farías, V.: *Heidegger et le nazisme*, Verdier, 1987.
- Faye, E.: *Heidegger. Introduction du nazisme dans la philosophie*, Albin Michel, 2005.

- Habermas, J.: *Perfils philosophiques et politiques*, Gallimard. 1974.
- Habermas, J.: *Ensayos políticos*, Península, 1988.
- Lucaks, G.: *El Asalto a la razón*, FCE, 1959.
- Mann, T.: *Freud, Goethe, Wagner, Tolstoi*, Poseidon, 1944.
- Merquior, J.G.: *De Praga a París. Crítica del pensamiento estructuralista y posestructuralista*, FCE, 1986.
- Nolte, E.: *Heidegger, política e historia en su vida y pensamiento*, Tecnos, 1998.
- Poggeler, O.: *Filosofía y política en Heidegger*, Alfa, 1984
- Rorty, R.: *Essays on Heidegger and others*, CUP, 1991.
- Roudinesco, E. y Plon, M.: *La batalla de 100 años. Historia del psicoanálisis en Francia*, Fundamentos , 1988.
- Roudinesco, E.: *Jaçques Lacan. Squisse d'une vie, histoire d'un systeme de pensèe*, Fayard, 1993.
- Touraine, A.: *Crítica de la Modernidad*, FCE, 2002.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0382	Lectura de Textos	2	2

TITULO: LT: **Ética de Aristóteles**

PROFESOR (A): N. Navas

PROGRAMA

INTRODUCCION

. La *Ética a Nicómaco* constituye una de las obras aristotélicas que más interés ha despertado en el pensamiento contemporáneo. En ella ha encontrado planteamientos sobre la finitud del hombre, la praxis y la razón que ofrecen respuestas valiosas para sus propias inquietudes. Como consecuencia de ello, la larga tradición originada por la ética aristotélica se ha visto renovada, abriéndose paso nuevas directrices interpretativas que permiten un acceso renovado al pensamiento aristotélico. El objetivo general de este curso es que el alumno adquiera, a través de la lectura y análisis del libro I de *Ética a Nicómaco*, un conocimiento general de la estructura de la ética aristotélica y sea capaz de identificar las tesis y conceptos fundamentales que orientan su exposición así como su ubicación en la filosofía de Aristóteles.

CONTENIDO

1. La ética aristotélica en el *corpus aristotelicum*. 2. Características del texto de *Ética a Nicómaco*. 3. Lectura y análisis de *Ética a Nicómaco* L. I.

HORARIO

Miércoles 8:00AM -9:35AM

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación del rendimiento en clase y realización de un trabajo final con presentación y discusión pública.

BIBLIOGRAFÍA:

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, ed. bilingüe y traducción por M. Araujo y J. Marías, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970. **Aristóteles**, *Ética Nicomachea* y *Ética Eudemia*, traducción J. Palli, Gredos, Madrid, 1993. **Aristoteles**, *Nikomachische Ethik*, übersetzt und kommentiert von Fraz Dirlmeier, Akademie, Berlin, 1991. **Aristote**, *L'Éthique à Nicomaque*, Intr., trad., et com. R. A. Gauthier et J. V. Yolif, T. I y II., Louvain, Publications Universitaires, 1970. **Guariglia, O.**, *La Ética en Aristóteles*, Buenos Aires, Eudeba, 1997. **Vigo, A.**, *La concepción aristotélica de la felicidad*, Universidad de Los Andes, Santiago, 1987. **Curzer, H.**, "Criteria for happiness in Nicomachean Ethics I 7 y X 6-8", in *Classical Quart.* 40, 2 (1990), 421-432. **Kraut, R.**, "Two conceptions of happiness" in *The Philosophical Review* 88, 2 (1979), 167-197. **Heinaman, R.**, "Eudaimonia and Self-sufficiency in the Nicomachean Ethics" in *Phronesis* 33 (1988), 31-53.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0136	Lectura de Texto – Historia de la Filosofía	2	2

TITULO: La República de Platón, Libro I
PROFESOR (A): Deyvis Deniz Machín

PROGRAMA

INTRODUCCION:

En la *República*, quizá la obra más leída e influyente de Platón, encontramos formalmente la primera tentativa de estructuración política de la sociedad, esto es, la elaboración del primer programa teórico-político que persigue la creación de un Estado regido por la Justicia. Ciertamente es que para alcanzar la comprensión global del programa político de Platón se haría necesario, al menos, incluir *Las Leyes*; no obstante, en el libro I de *República*, un diálogo socrático denominado inicialmente *Trasímaco*, redactado probablemente entre el 395-390 a.C., asistimos a la discusión sobre la noción que está a la base del Estado, la Justicia. Platón tiene muy claro que de la concepción de Justicia que tiene un individuo emanará, no sólo el Estado asociado a ella (Oligárquico, Democrático, Tiránico), sino el carácter que define a un individuo; por ello, y con el recuerdo fresco del gobierno de los Treinta Tiranos, Platón expone que sólo un Estado regido por la Justicia y gobernado por hombres justos hará felices a sus ciudadanos, puesto que: «en efecto, la injusticia produce sediciones, ¡oh, Trasímaco!, y odios y luchas de unos contra otros, mientras que la justicia trae concordia y amistad.» (Rep. I, 351d)

El objetivo general de este curso es que el alumno adquiera, a través de la lectura y análisis del libro I de *República*, un conocimiento general del planteamiento platónico y sea capaz, a su vez, de identificar las tesis expuestas en el diálogo así como sus alcances y consecuencias prácticas.

CONTENIDO:

1. La *República* de Platón: redacción, personajes y contenidos de la obra. 2. La justicia y las leyes en la Grecia antigua: aproximación general. 3. Lectura y análisis del libro I de *República*.

HORARIO:

Martes 3:30PM-5:05PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación del rendimiento en clase y realización de una monografía final con presentación y discusión pública.

BIBLIOGRAFÍA:

Platón, *La República*, ed. bilingüe y trad. cast. en tres volúmenes a cargo de José. M. Pabón y Manuel F. Galiano, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1949. **Slings, S., R.**, *Platonis Rempublicam*. Oxford classical texts, 2003. **Vlastos, Gregory (ed.)**, *Plato I y II*, University of Notre Dame Press, Indiana, 1978. **Crombie, I., M.**, *An Examination of Plato's Doctrines. 1: Plato on Man and Society*, versión española de Ana Torán y Julio C. Armero, Alianza Editorial, Madrid, 1979. **Sciacca, F. Michele**, *Platone*, trad. cast. de Luis Ferré, Editorial Troquel, Buenos Aires, 1959. **Blackburn, Simon**, *Plato's Republic*, trad. cast. de Ramón Vilà Vernis, Debate, Barcelona, 2007. **Jellamo, Anna**, *Il cammino di Dike: l'idea di giustizia da Omero a Eschilo*, Donizelli Editore, Roma, 2005. **de Romilly, Jacqueline**, *La loi Dans la pensée greque*, trad. cast. de Gustavo Potente, Editorial Bilbos, Buenos Aires, 2004. **Slings, S., R.**, "Critical notes on Plato's «Politeia», I", en *Mnemosyne*, Vol XLI, fasc. 3-4 (1988), 276-298. **Thayer, H., S.**, "Models of moral concepts and Plato's «Republic» en *JHP* 7:3 (1969), 247-262.

RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS PARA EL CURSANTE DE LA MATERIA:

Preferiblemente haber cursado Platón autor e Historia I-II. Aun cuando el curso no evaluará competencias en el dominio del griego, sería conveniente haber aprobado, al menos, los tres niveles del idioma.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9705	Cursos	4	2

TITULO: Griego II

PROFESOR (A): D. Deniz

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Este curso fundamentalmente consiste en la continuación del curso dado en el presente semestre de Griego I. El estudio del griego antiguo tiene importancia en la formación del estudiante de Filosofía, y ha existido en nuestra tradición académica y también en los *pensa* de estudios de numerosos otros países.

CONTENIDO

En el curso Griego II se continuará con la exposición de las diversas partes de la oración gramatical (revisión de los adjetivos, pronombres y exposición de las flexiones verbales). Se continuará con estudio de la Sintaxis del griego y la traducción trozos de autores clásicos. La metodología del curso consiste en la explicación teórica de las diversas partes de la oración acompañada de introducción de vocabulario general y filosófico en particular, así como también con la lectura y traducción razonada de oraciones y trozos escogidos de autores clásicos.

HORARIO

Lunes y Martes 3:00 a 4:35 p. m

MODO DE EVALUACIÓN

Se harán dos exámenes parciales a lo largo del curso y un examen final.

BIBLIOGRAFÍA

Se recomienda la Gramática Griega de Jaime Berenguer Amenós y los libros de Ejercicios Griegos que acompañan a esta Gramática. También se recomienda el Diccionario Griego-Español Vox.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA TEORETICA

CURSOS.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0440	Teorética	4	4
TITULO: LA TEORÍA DE LA JUSTICIA DE JOHN RAWLS			
PROFESOR (A): Fabiola Vethencourt			

PROGRAMA

INTRODUCCION

LA TEORÍA DE LA JUSTICIA DE JOHN RAWLS CONSTITUYE HOY DÍA UNA REFERENCIA OBLIGATORIA PARA TODO ESTUDIOSO DEL PENSAMIENTO POLÍTICO CONTEMPORÁNEO. CÉLEBRE ES LA AFIRMACIÓN DE ROBERT NOZICK AL RESPECTO: “LOS FILÓSOFOS POLÍTICOS HOY TIENEN QUE TRABAJAR DENTRO DE LA TEORÍA DE RAWLS O EXPLICAR POR QUÉ NO LO HACEN. LAS CONSIDERACIONES Y DISTINCIONES QUE HEMOS DESARROLLADO SE VEN ILUMINADAS POR LA CONCEPCIÓN ALTERNATIVA DE RAWLS, Y AYUDAN A ILUMINARLA. INCLUSO AQUELLOS QUE SIGUEN SIN CONVENCERSE DESPUÉS DE ENFRENTARSE A FONDO CON LA VISIÓN SISTEMÁTICA DE RAWLS, APRENDERÁN MUCHO SI SIGUEN ESTUDIÁNDOLA”.

EN ESTE SENTIDO, EL OBJETIVO DEL PRESENTE CURSO ES ESTUDIAR SISTEMÁTICAMENTE EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE JOHN RAWLS, ATENDIENDO A SUS PRESUPUESTOS Y SUS ARGUMENTOS FUNDAMENTALES.

CONTENIDO

- 1) Críticas de Rawls al intuicionismo y al utilitarismo
- 2) La Teoría de la Justicia de John Rawls: situación original y velo de la ignorancia
- 3) El dilema entre la utilidad individual y el compromiso cooperativo
- 4) Los dos principios de la justicia y su fundamentación
- 5) El sentido de justicia: un sentimiento del corazón (fundamentación psicológica).
- 6) Adscripción kantiana de la teoría de la justicia de Rawls
- 7) Los bienes primarios y la concepción de la persona y de la unidad social en la justicia como equidad.
- 8) Los límites del liberalismo político

HORARIO:

Martes y Jueves 3:30pm-5:05pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de exposiciones orales sobre temas asignados en clase y trabajos escritos asignados durante el curso. Se realizarán dos trabajos parciales y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Rawls, John, “El sentido de la justicia”, en Feinberg, J., *Conceptos Morales*, FCE, México, 1985, pp. 209-245.
- Rawls, J., *Teoría de la justicia*, México, FCE, 1985.
- Rawls, J., *Liberalismo Político*, México, FCE, 2002.

La bibliografía complementaria se suministrará durante el desarrollo del curso.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Estudiantes que hayan aprobado al menos 50 créditos de la carrera.

SEMINARIOS.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6149	SEMINARIO	3	3

TITULO: SEM. LO SUBLIME EN KANT

PROFESOR (A): V. García

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Lo sublime y lo bello conforman las categorías más importantes en la discusión sobre estética que va desde el neoclasicismo del siglo XVIII hasta el romanticismo del siglo XIX. Justo en medio de esas dos corrientes surge el pensamiento estético de Kant, que no calza adecuadamente en ninguna de estas tendencias. Desde su aparición, la “Analítica de lo sublime” de la *Crítica de la facultad de juzgar*, ha tenido un eco ineludible en quehacer filosófico.

Es por ello que resulta pertinente examinar la problemática de la estética kantiana a partir de la noción de lo sublime. Para ello, nos propondremos desarrollar en cuatro partes la discusión del contenido de este seminario:

- I. **Introducción:** Exploración de algunos de los antecedentes de peso en el tratamiento de la “Analítica de lo sublime”: la importancia que tiene para Kant -y para el pensamiento estético en general- las ideas de Longino y Burke, cosa que se evidencia, principalmente, en su período pre-crítico *Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime* (1764).
- II. **Elementos del juicio estético kantiano:** Examen de los conceptos centrales de la “Analítica de lo bello” que se hacen presentes en la “Analítica de lo sublime”. Diferencias entre las nociones de intuición, sensibilidad y sentimiento. Juicios estéticos determinantes y reflexionantes.
- III. **Analítica de lo sublime:** Análisis de los parágrafos §23 al §30 de la *Crítica de la facultad de juzgar*. Lo sublime matemático, lo sublime dinámico y el ‘fracaso de la imaginación’. Relaciones entre la noción de lo sublime y la idea de libertad.
- IV. **La actualidad de lo sublime:** Revisaremos de la ayuda de fragmentos y textos específicos la manera en que el diálogo contemporáneo atiende la reflexión en torno a lo sublime y sus vínculos con la razón práctica.

HORARIO:

Lunes: 3:30 PM 5:55 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación requerirá avances continuos en miras de un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

-
- ✓ Kant, *Crítica de la facultad de juzgar*, Caracas, Monte Ávila Editores, 1992.
- ✓ Kant, *Observaciones sobre lo bello y lo sublime*, México, Porrúa, 1997.
- ✓ Schiller, “De lo sublime” en *Escritos sobre estética*, Madrid, Tecnos, 1990.
- ✓ Burke, Edmund, *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello*, Madrid, Tecnos, 1987.
- ✓ Gadamer, *Verdad y método*, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002.
- ✓ Longino, *De lo sublime*, Buenos Aires, Aguilar, 1972 (cualquier edición)

Bibliografía Secundaria

- ✓ AA.VV., *Estudios sobre la crítica del juicio*, Madrid, Visor (La balsa de la medusa), 1990.

- ✓ Assunto, Rosario, *La antigüedad como futuro. Estudio sobre la estética del neoclasicismo europeo*, Madrid, Visor (La balsa de la medusa), 1990.
- ✓ Barnaouw, Jeffrey, "The morality of the sublime: Kant and Schiller" en *Studies in Romanticism*, 19:4, (1980:Winter), extracted from *PCI Full Text*.
- ✓ Duque, Félix, "El sentimiento como fondo de la vida y del arte" en Roberto Rodríguez Aramayo, Gerard Vilar (Eds.), *En la cumbre del criticismo. Simposio sobre la Crítica del Juicio de Kant*, México, Anthropos.
- ✓ Gadamer, *La actualidad de lo bello*, Ed. Paidós, Barcelona, 1991.
- ✓ Heymann, Ezra, *Decantaciones Kantianas*, Caracas, CEP-FHE, 1999.
- ✓ -----, "Ética y estética: Una enemistad declarada y una amistad secreta" en *LOGOI Revista de filosofía de la UCAB*, nº4, Caracas, 2001.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6160	Teórica	3	3

TITULO: MENTE Y COSMOS: RACIONALISMO Y CONVENCIONALISMO

PROFESOR (A): María Carolina Álvarez

P R O G R A M A

INTRODUCCION

La filosofía ha dado varias respuestas para tratar de salvar las distancias existentes entre el mundo y nuestro decir o pensar sobre él. Una de ellas estima que el mundo material, tal como lo conocemos, se corresponde con nuestra estructura mental. Una primera aproximación en este sentido es sustentar la posibilidad del conocimiento del mundo sobre la idea de Dios, estrategia utilizada por racionalistas como Descartes y Leibniz. Con su intento de sintetizar empirismo y racionalismo, Kant hará hincapié en que el conocimiento es generado por la interacción de sensibilidad y entendimiento: “los pensamientos sin contenido son vacíos, las intuiciones sin conceptos son ciegas”. Los principios que gobiernan la mente, y con ello el mundo, para el racionalista serán necesarios, más adelante, con el convencionalismo, estos principios serán culturalmente contingentes, relativos e incluso arbitrarios. El presente seminario tiene como objetivo reconstruir esta respuesta a las relaciones entre mundo y pensamientos desde la necesidad de ciertos principios mentales que garantizan la universalidad de las leyes de la física, hasta la contingencia de nuestros lenguajes y con ello la relatividad de nuestro conocimiento científico.

CONTENIDO

- I. La concepción racionalista del conocimiento: de la esencia de Dios a la esencia del mundo material en la filosofía de Descartes y Leibniz.
- II. El mundo modelado por la mente: el conocimiento a priori kantiano.
- III. El convencionalismo de Poincaré.
- IV. T. Kuhn: Los paradigmas y la sociología del conocimiento.

HORARIO:

Lunes 5:10pm-7:35pm

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará por medio de un trabajo final de libre escogencia sobre los temas y problemas planteados

BIBLIOGRAFÍA:

CASSIRER, E., *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna*, (Quinta Edición), México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
DESCARTES, R., *Obras escogidas*, Trad. Ezequiel de Olaso y Tomás Zwanck. Buenos Aires: Charcas, 1982
HARRÉ, R., *Mil años de filosofía. De Rāmānuja a Wittgenstein*, México: Santillana, 2005
KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Ediciones Alfaguara, 1988
KUHN, T., *La estructura de las revoluciones científicas*, México: Fondo de Cultura Económica, 1962
LEIBNIZ, G.W., *Obras escogidas*, Coord. Ezequiel de Olazo, Buenos Aires: Charcas, 1982
POINCARÉ, H., *La ciencia y la hipótesis*, Madrid: Espasa, 2002.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:
Haber cursado: autor racionalista o empirista y Kant (autor).

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
4194	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Sem. Introducción a la Ética

PROFESOR (A): A. Pareles

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Tal y como dice el título, realizaremos un seminario introductorio a los problemas de la filosofía moral. Múltiples autores contemporáneos (Rawls, Habermas, Guariglia, Nino) han hecho explícita la raigambre Kantiana de sus teorías éticas. Esta vigencia del pensamiento kantiano tiene su raíz, entre otras razones, en la decidida defensa de los hechos humanos que esta teoría permite articular.

Es cierto, sin embargo, que tan fuertes como las críticas favorables lo son los ataques contra el fuste de una teoría que, por su decidido empeño en la racionalidad y la autonomía del sujeto, se considera ciega a las particularidades culturales y a las demandas comunitarias.

Nuestro seminario estará dirigido a presentar las bases de una interpretación que, reconociendo los déficits teóricos de sus planteamientos, haga visible no obstante la vigencia de los ideales kantianos.

CONTENIDO:

1. Panorama de la discusión ética, contenido del panorama:
Liberalismo vs. Comunitarismo.
2. Conceptos centrales de la ética Kantiana.
3. Las interpretaciones Contemporáneas.

HORARIO:

Viernes: 10:30 am a 1:00 pm

MODO DE EVALUACIÓN:

1 Trabajo Final

BIBLIOGRAFÍA:

- E. Kant
 Lecciones de Ética.
 Fundamentación de la metafísica de las Costumbres.
 Metafísica de las Costumbres.
 Crítica de la Facultad de Juzgar.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9512	Seminario – Filosofía de la Teorética	3	3

TITULO: Concepciones de la Justicia

PROFESOR (A): Luz Marina Barreto.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Se trata de un seminario de filosofía moral y filosofía del derecho que versará sobre los fundamentos filosóficos que otorgan legitimidad a nuestras instituciones públicas. En el centro de la pregunta por la legitimidad política se encuentra el concepto de justicia. En efecto, ¿cuál es la concepción de justicia que define los principios, los sistemas de normas y las reglas o códigos que presiden, en una sociedad determinada, el trato recíproco entre personas? Y, también, ¿cuántas concepciones de este tipo existen y cómo las ha organizado y comprendido el pensamiento filosófico a lo largo de la historia de la filosofía? ¿Cómo una concepción de justicia dada incide en el diseño de las instituciones públicas?

CONTENIDO:

Examinaremos estas preguntas a la luz del estudio de algunos de los modelos más socorridos a lo largo de la historia. En términos muy generales, podemos distinguir tres modelos: a) el modelo positivista o neo-hobbesiano, que subordina la reflexión filosófica de la justicia a la correlación de poder vigente en un momento histórico dado. Las corrientes filosóficas que ejemplifican este modelo serían, por ejemplo, el utilitarismo, el socialismo y el totalitarismo político; b) el modelo liberal o neo-kantiano, que, a la inversa del anterior, subordina la legitimidad del poder político a la reflexión filosófica sobre la justicia, siendo su límite último la racionalidad de la persona o del individuo. Las corrientes filosóficas que ejemplifican esta tendencia son el liberalismo político (Rawls, Dworkin), la ética deliberativa como fundamento de la política (Habermas) y todas las éticas que colocan en el centro de su pensamiento a la racionalidad de la persona, por encima de cualquier ideología; c) el tercer modelo lo constituyen los sistemas políticos de fundamentación religiosa, como las teocracias islámicas actuales.

Dada la vastedad del tema, una sola persona no puede agotarlo completamente. Por esta razón, el seminario busca aglutinar las distintas investigaciones individuales que adelantan numerosos estudiantes de pregrado y postgrado en temas relacionados. La idea es que cada uno presente su contribución desde el ángulo que más le interese y que, desde allí, se genere la discusión.

HORARIO:

Jueves: 11:20AM – 1:50 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Se le pedirá a los estudiantes que elaboren un anteproyecto de investigación que dibuje el itinerario que debería seguir una exploración rigurosa de su tema elegido. Por esta razón, se invita a todos los que están realizando tesis en temas asociados al seminario que se incorporen al mismo. Pero no sólo a ellos. El seminario puede servir de “laboratorio” para aquellos estudiantes más jóvenes que quieren aprender a realizar una investigación seria sobre un problema filosófico. La idea es que los estudiantes se apoyen mutuamente en la búsqueda de bibliografía y, recíprocamente, en las reseñas de las lecturas (que puedan referir una lectura que tal vez un compañero interesado no tiene tiempo de hacer y viceversa).

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6164	Teorética	3	3

TITULO: LAS COMPLEJAS RELACIONES DE LAS ÉTICAS DE HUME Y KANT

PROFESOR (A): A. Pareles

PROGRAMA

INTRODUCCION

Nuestro seminario está dirigido a mostrar la posible complementación de estas dos perspectivas éticas sin pretender, sin embargo, hacer abstracción de sus profundas diferencias. Para Hume, nuestras acciones están determinadas por nuestras pasiones y la razón no tiene otro papel que obedecerlas y buscar satisfacerlas mediante el cálculo de los medios más eficientes. Para Kant, somos libres para determinar lo que debemos hacer y la razón es práctica, es decir, que puede fijarnos fines que resultan de sus propias exigencias internas. ¿Qué conexión puede haber, entonces, entre un determinista sentimentalista y un libertario racionalista? La respuesta seguramente no es simple, pero nosotros argumentaremos que en las nociones de humanidad y sentimiento moral puede encontrar aliento una concepción de la complementariedad de las posiciones prácticas de nuestros autores.

CONTENIDO

1. Lo bueno, lo correcto y el punto de vista común en Hume.
2. Lo correcto, lo bueno y el punto de vista común en Kant.

Las posibles relaciones de complementación

HORARIO:

Martes 9:40AM- 12:10PM

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación tendrá tres elementos principales: la asistencia a y la participación en las clases. Dos revisiones de lecturas obligatorias y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Hume, David: Tratado de la Naturaleza Humana. Traducción de Félix Duque. Publicada en Orbis, Nacional y Alianza.

Hume, David: Investigación sobre los Principios de la Moral. Alianza Editorial.

Kant, Immanuel: Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres. Se recomienda la traducción de Manuel García Morente, con comentarios de H. J.Paton, en editorial Tecnos.

Kant, Immanuel: Metafísica de las Costumbres. Traducción de Adela Cortina. Editorial Tecnos.

Blackburn, Simon (2000): Ruling Passions. Clarendon Press—Oxford.

Korsgaard, Christine (2000): Las Fuentes de la Normatividad. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

El resto de la bibliografía se dará en el seminario.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0340	Teorética	3	3
TITULO: SÉNECA: FILÓSOFO Y DRAMATURGO			
PROFESOR (A): J. Julián Martínez.			

PROGRAMA

INTRODUCCION

Aparte de sus trabajos filosóficos y científicos, Séneca escribió un libro de poemas (que se cuenta entre sus obras perdidas) y nueve tragedias conservadas hasta nuestros días. Se trata de piezas claramente inspiradas en los trabajos de los poetas trágicos griegos. Sin embargo no podríamos decir que sus obras teatrales sean plagios o pseudo-copias, sino reescrituras de temas clásicos enfocados desde la perspectiva estoica romana. En este seminario analizaremos algunos pasajes del *De ira* y de los primeros libros de las *Epístolas morales*, para luego exponer las diferencias y semejanzas entre el nuevo estoicismo y los presupuestos morales esbozados en la *Medea* de Séneca

CONTENIDO

- 1.- Breve exposición de los fundamentos físicos de la moral estoica.
- 2.- La filosofía como terapia y como medio para alcanzar la eudaimonía.
- 3.- Las aspiraciones de Séneca como preceptor moral.
- 4.- Séneca y la eliminación de algunas pasiones.
- 5.- Medea y la presencia de las pasiones estoicas.
- 6.- Del mal amor a la tragedia: una moraleja senequista.

HORARIO:

Lunes 3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Una exposición y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Aristóteles: *Ética Nicomáquea*, Gredos, Madrid 2000.
- *Poética*, Monte Avila, Caracas 2006.
- E.R Dodds, *Los griegos y lo irracional*, Alianza, Madrid 1985.
- Epicuro, *Carta a Meneceo*, Herder, Barcelona 1982.
- Eurípides, *Tragedias*, Gredos, Madrid 2000.
- Martha Nussbaum, *La terapia del deseo*, Paidós, Barcelona 2003.ç

Séneca, *De ira*, Gredos, Madrid 200.

- *Epístolas morales a Lucilio*, Gredos, Madrid 2001.

- *Tragedias I*, Gredos, Madrid 2001.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0341	Teorética	3	3
TITULO: Fenomenología del personaje de ficción			
PROFESOR (A): José Julián Martínez.			

PROGRAMA

INTRODUCCION

En principio nos avocaremos a responder esta pregunta: ¿Qué hace posible la “existencia” del personaje literario y cinematográfico? De entrada resulta difícil concebir que sólo a partir de imágenes o verbos y vocablos, surja una especie de sujeto con vida psicológica y, en cierta forma, hasta corporal. La hipótesis inicial será que el límite y el origen del personaje no puede ser el lenguaje.

Para abordar este seminario nos enfrentaremos al problema hermenéutico de la interpretación: que irá de la *referencia* y la *comprensión de significados* (en el lenguaje) hasta la *teoría de la recepción*. Así mismo echaremos mano de algunos textos de la fenomenología contemporánea y la filosofía de la mente, para indagar en la relación entre nuestra corporalidad y los mundos imaginarios expuestos por el cine y la literatura.

CONTENIDO

- 1) Introducción al problema
- 2) Self y personajes ficticiales.
- 3) Filosofía de la mente y personajes.
- 4) Noël Carrol y el problema de los mundos de ficción.

HORARIO:

Miércoles 3:30pm-5:55m

MODO DE EVALUACIÓN:

Control de lecturas, una exposición y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

- ARISTÓTELES, *Poética*, Gredos, Madrid 2000.
- Victoria CAMPS, *La imaginación ética*, Seix Barral, Barcelona 1983.
 - Daniel DENNETT, *Intentional stance*, MIT Press, Boston 1995.
 - Jerry FODOR, *The mind doesn't work that way*, MIT Press, Cambridge 2000.
 - Michel FOUCAULT, *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, México 1978.

- Hans-Georg GADAMER, *Fundamentos para una teoría de la experiencia hermenéutica*. En: *En busca del texto*, UAM, México 1987.
- Martin HEIDEGGER, *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1998.
- Ezra HEYMANN, *Hermenéutica y crítica de la cultura*, EPISTEME NS, volumen 23, nº 2, (2003).
- Robert JAUSS, "Historia de la literatura como una provocación a la ciencia literaria". En: Dietrich RALL (comp.), *En busca del texto*, ed.cit.
- M^a Teresa LÓPEZ, *Ética y literatura*, Tecnos, Madrid 2003.
- Milan KUNDERA, *El Telón*, Tusquets, Madrid 2005.
- Julián Martínez, *¿Existen los personajes de ficción?*, EXTRAMUROS, N 29, (2008).
 - *Hermenéutica y literatura: ¿cómo es posible el personaje de ficción?*, volumen 23, n2 (2003).
- Colin MCGINN, *Ethics, evil and fiction*, Oxford U.P, Norfolk 1999.
- Maurice MERLEAU-PONTY, *Fenomenología de la percepción*, Península, Barcelona 1975.
- Maria MOOG-GRÜNEWALD, "Investigación de las influencias y de la recepción". En: *En busca del texto*, ed.cit.
- Thomas NAGEL
 La muerte en cuestión, FCE, México DF 1981.
- John SEARLE, *Actos de habla*, Cátedra, Madrid 1980.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6165	Filosofía teórica	3	3

TITULO: FENOMENOLOGÍA Y TERAPIA GESTALT

PROFESOR (A): José Julián Martínez.

P R O G R A M A

INTRODUCCION

La fenomenología inaugurada por Husserl pero, sobre todo, la redimensionada por Heidegger, viene a ser una de las grandes influencias filosóficas en la obra de Frederick Perls, padre de la Terapia Gestalt. En su famoso *Gestalt Therapy* Perls afirma que, desde una perspectiva filosófica, la terapia Gestalt puede perfectamente entenderse como un “training” en fenomenología.

Sin embargo, es sin duda Merleau-Ponty el fenomenólogo que más ha sido influenciado por la Psicología Gestalt. De manera explícita este filósofo se apoya en los trabajos de Koffka y Köhler pero, más allá de eso, encontramos en los cimientos de su filosofía un redescubrimiento de las teorías de la percepción esbozadas por esta psicología que, obviamente, es la raíz principal de la Terapia Gestalt.

CONTENIDO

- 5) Husserl y la idea de “volver a las cosas mismas”.
- 6) Heidegger y el ser-en-el-mundo.
- 7) Terapia Gestalt: del *awareness* al “aquí y ahora”.
- 8) Proyección, introyección, retroflexión.
- 9) Figura y fondo en Merleau-Ponty.

Fenomenología, “yo natural” y terapia Gestalt.

HORARIO:

Viernes 8:00AM -10:25AM

MODO DE EVALUACIÓN:

Control de lecturas, una exposición y un trabajo final

BIBLIOGRAFÍA:

- Martin Heidegger, *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1998.
- Edmund Husserl, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*,

FCE, México 1962.

- *Investigaciones lógicas*, Revista de Occidente, Madrid 1976.

- Wolfgang Köhler, *The Task of Gestalt Psychology*, PVP, New Jersey 1969.
- Kurt Koffka, *Principles of Gestalt Psychology*, LHP, London 1935.
- Maurice Merleau-Ponty, *Fenomenología de la percepción*, Península, Barcelona 1975.
- Frederick Perls, *Ego, hunger and aggression*, Vintage, New York 1947.
- Frederick Perls, R. Hefferline y P. Goodman, *Gestalt Therapy*, Berkshire, Great Britain 2009.
- Margherita Spagnuolo, *Psicoterapia de la Gestalt*, Gedisa, Barcelona 2002.

TALLERES

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9517	Taller – Historia de la Filosofía	4	2

TITULO: Taller de Investigación documental

PROFESOR (A): Fabiola Vethencourt

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El bajo nivel de competencias en la comprensión lectora y en los elementos básicos de escritura, así como en las técnicas de investigación documental, nos ha llevado a proponer este taller que pretende fortalecer las técnicas de estudio, lectura e investigación, fundamentales en un quehacer como el filosófico.

El Taller TELID intenta proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para organizar, planificar y llevar a feliz término el abordaje de una investigación filosófica cualquiera. Pretendemos además desarrollar el hábito por la lectura y la escritura crítica.

CONTENIDO:

1. Técnicas de estudio
 - Aprendizaje eficiente y eficaz
 - Planificación del tiempo de estudio (micro taller organizando el tiempo) (TM)
 - Condiciones para el estudio

2. Técnicas de Lectura
 - Hábitos de lectura (qué, cómo, dónde, cuando, por qué, para qué)
 - Modos de lectura (mental- voz alta) y sus efectos
 - Tipos de Lectura
 - Una mirada rápida al texto
 - Estructura del texto
 - Velocidad de lectura
 - Actitud crítica
 - Subrayado
 - Tomar notas
 - Elaboración de Esquemas
 - Mapas Mentales
 - Mapas conceptuales
 - Resumen

3. Técnicas de Investigación Documental
 - Técnicas de fichaje
 - Esquemas de trabajo
 - Elaboración de escritos / Tipos de escritos

HORARIO:

Martes –jueves 3:30pm 5:05pm.

MODO DE EVALUACIÓN:

Por tratarse de un taller, la evaluación es continua y consta de actividades semanales en el aula de clases, donde se entregaran un mínimo de 10 asignaciones con un valor de 10 % c/U. No hay exámenes finales, ni de reparación.

BIBLIOGRAFIA:

Richard M. Fenker & Reverdy Mullins.: *Cómo estudiar: y aprender más y mejor en menos tiempo* 9788471669377

Mortimer Jerome Adler & Charles van Doren.: *Cómo leer un libro: una guía clásica para mejorar la lectura* 9788483063804

Ramón Campayo.: *Desarrolla una mente prodigiosa.* 9788441415775

DeMatteo, David & Festinger, David & Marczyk, Geoffrey R.: *Essentials of Research Design and Methodology.* 9780471470533

Shelley O'Hara.: *Improving Your Study Skills,* 9780764578038

Baggini, Julian & Fosl, Peter S... *The Philosopher's Toolkit A Compendium of Philosophical Concepts and Methods,* 9781405190183

Uelaine A. Lengefeld.: *Study skills strategies: accelerate your learning,* 9781560522607

RECOMENDACIONES DE POSIBLES PRELACIONES:

Taller diseñado para estudiantes nuevos o para estudiantes a iniciar el 3er semestre (Estudiantes con un máximo de 32 créditos de materias básicas)

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6840	Taller – Filosofía de la Teorética	4	2

TITULO: Taller de escritura filosófica

PROFESOR (A): Mariela Cisnero

P R O G R A M A

INTRODUCCION:

En este taller se intentará facilitar las herramientas necesarias para llevar a cabo un ensayo filosófico, bien se trate de un examen, un trabajo escrito, un artículo o una tesis.

CONTENIDO:

1. Cómo leer filosofía, y cómo hacer un esquema de la lectura.
2. La construcción de argumentaciones en el ensayo.
3. Cómo buscar tema y establecer los capítulos (en el caso de la tesis y los trabajos escritos).

HORARIO:

Lunes y Miércoles: 5:10 PM – 6:45 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Se llevarán a cabo correcciones quincenales de los textos de los participantes de acuerdo con sus preocupaciones principales.

BIBLIOGRAFIA:

BARRIOS, Yaselli Maritza. Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. FEDUPEL, 2005.

-**CABRERA**, Adriana y Pelayo, Neneka. Lenguaje y Comunicación. Ediciones CEC, Los Libros de el Nacional, 2002.

-**ECO**, Umberto. Cómo se hace una Tesis. Gedisa, 2000.

-**GUTIÉRREZ**, Carlos y Urquhart, Robin. Redacción de textos Académicos. Ediciones CEC, Los Libros de el Nacional, 2005.

LECTURA DE TEXTO.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0530	Filosofía teórica	2	2

TITULO: RAWLS Y PSICOLOGÍA MORAL

PROFESOR (A): Fabiola Vethencourt

P R O G R A M A

INTRODUCCION

La *Teoría de la Justicia* de John Rawls es una obra considerablemente extensa. Consciente de ello, el autor nos brinda una orientación en el Prefacio, a los efectos de facilitar su lectura, señalando los párrafos más esenciales e imprescindibles para la comprensión de su teoría. Tales párrafos se encuentran ubicados a lo largo de la primera y segunda partes del libro. Con relación a la tercera parte, el autor pareciera dejar en manos del lector la pertinencia de su lectura, señalando que si esta se omitiera se correría el peligro de entender mal su teoría. Y dentro del mismo ánimo de aligerar los esfuerzos, selecciona siete párrafos entre los veintisiete que conforman esta última sección.

Ahora bien, al publicar su obra siguiente veinte años después, titulada *Liberalismo Político*, Rawls pone en tela de juicio esta Tercera parte, por considerarla “incongruente con el panorama global” así como “poco realista”. Su convicción ahora es que esta problemática sección de su *Teoría* se sustentaba en una doctrina filosófica comprensiva, insostenible a los efectos de una convivencia política, estable y justa, en las complejas sociedades de hoy. Por lo cual se ve en la obligación de hacer cambios y reformulaciones teóricas significativas.

El presente curso tiene como objetivo examinar la exposición de Rawls en esta Tercera Sección, atendiendo a dos aspectos: 1) El peso de los distintos temas allí presentes en la configuración de su primer enfoque de la justicia como imparcialidad: la estabilidad de la justicia, la psicología moral (el papel de algunos sentimientos como el auto-respeto o la vergüenza, o el problema de la envidia, la evolución del sentido de justicia, entre otros), la teoría del bien y su congruencia con la justicia. 2) El carácter problemático de dichos temas para la ambición teórica de Rawls trazada en su obra *Liberalismo Político*.

CONTENIDO

- 1) La Bondad como racionalidad (Cap. VII de *Teoría de la Justicia*)
- 2) El sentido e la justicia (Cap. VIII de *Teoría de la Justicia*)
- 3) La bondad de la justicia (Cap. IX de *Teoría de la Justicia*)

HORARIO:

Lunes 3:30 PM -5:05 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de exposiciones orales, controles de lectura y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Rawls, J., *Teoría de la justicia*, México, FCE, 1985.
- Rawls, J., *Liberalismo Político*, México, FCE, 2002.

DEPARTAMENTO DE PRAXIS

SEMINARIOS.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6430	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: IRONÍA Y HUMOR EN LA FILOSOFÍA. DE SÓCRATES A LUCIANO DE SAMOSATA

PROFESOR (A): De los Reyes/ María Eugenia Cisneros

P R O G R A M A

INTRODUCCION

El seminario busca estudiar y reflexionar la presencia de la ironía socrática, la condición de lo cómico, la emoción de la risa y el instrumento retórico del humor en la filosofía antigua.

Objetivos específicos:

- Presentar a la ironía en tanto proceso y ejercicio espiritual para el conocimiento filosófico del individuo a partir del discurso socrático.
- Significado de la risa según Bergson y el humor en la filosofía antigua y helénica.
- Lo Cómico y la filosofía. La figura de Sócrates en la comedia Ática de Aristófanes *Las Nubes*.
- El humor por medio de performance filosófico de la Escuela Cínica.
- Humor y agudeza satírica en Luciano de Samosata (s. II d.C)

CONTENIDO

Este seminario persigue mostrar y reflexionar sobre los temas de la ironía, el humor y la risa como elementos presentes en la filosofía antigua y helénica, sin menoscabar autores modernos que han tenido interés por establecer una relación entre la filosofía y la genuina expresión humana de la risa, lo cómico y el humor como recurso discursivo. Posturas que pueden observarse como un conocimiento de sí y de *los otros* en tanto ejercicio espiritual filosófico (Hadot) y como una forma de cuestionar ciertos tipos de existencia social, además de los discursos retóricos y sus enunciados que pretenden mostrarse como verdaderos.

El sentido del humor no es, aparentemente, una de las características propias de la práctica filosófica; tampoco es usualmente tomado en cuenta a la hora de estudiar el discurso y la condición de ser de un filósofo. Sin embargo humor y filosofía están relacionados. Se necesita una mirada irónica y un conocimiento del absurdo existencial cómico para desmontar las incongruencias retóricas, las paradojas y las limitaciones del saber y de la condición humana.

Es bien conocida la frase pascaliana que afirmaba que *burlarse de la filosofía es una forma de*

hacer filosofía. Sócrates, Diógenes de Siopo y la escuela cínica, Aristófanes (desde la Comedia Las Nubes), y en especial la obra del sirio Luciano de Samosata, son verdaderos representantes de cómo la filosofía encuentra cita con el uso del humor, lo cómico, la risa y la ironía para desenmascarar la retórica, o los argumentos capciosos de hombres públicos, filósofos y políticos contemporáneos, sus acciones y existencia.

Gracias a este olvido del tema en la historia de la filosofía hemos querido desarrollar este seminario desde la concepción de la filosofía práctica como un elemento importante para la comprensión del quehacer de la filosofía grecolatina y su puesta en la escena filosófica a partir de los autores nombrados.

HORARIO:

Martes :3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Se tomará en cuenta la asistencia, la intervención en clases, control de lecturas y un ensayo final sobre los temas tratados en el seminario.

BIBLIOGRAFÍA:

Aristófanes, 2006: *Las once comedias*. Ed. Porrúa. México.

Bergson, Henri, 1939: *La Risa*. Ed. Losada. Buenos Aires.

Diógenes de Laercio, 1984: *Vida y obra de filósofos ilustres*. Ed. Orbis. Barcelona.

Freud, S. 1973: *El Chiste y su relación con lo inconsciente*, t.1. Biblioteca Nueva. Madrid.

Hadot, P., 2006. *Ejercicios Espirituales*. Ed. Siruela. Madrid.

Montaigne, 1984: *De cómo lloramos y reímos de una misma cosa* (e.XXXVII): *Ensayos*, t.1. Ed. Orbis. Barcelona.

Luciano de Samosata, 2002: *Obras*, 4 t. Ed. Gredos. Barcelona

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6431	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TÍTULO: EL ARTE DE GOBERNAR LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, SEGÚN SIMÓN BOLÍVAR.
PROFESOR (A): Alejandro Molina Mendoza

P R O G R A M A

INTRODUCCION

En un artículo de Norberto Bobbio denominado “¿Gobierno de los Hombres o Gobierno de las Leyes?” se plantea un tema muy interesante: la teoría de las formas de gobernar una sociedad política, dentro de la historia del pensamiento político occidental. Por un lado, están las teorías de aquellos que proponen que el ejercicio del poder supremo dentro de una sociedad política debe ser ejecutado por medio de hombres ilustrados y experimentados en el arte de gobernar. Ellos podrán cambiar las leyes de acuerdo del fin último de cada sociedad: el “Bien Común”. Por otra parte, están las teorías que proponen que el ejercicio del poder supremo dentro de una sociedad política debe ser ejecutado por medio de “buenas” leyes preestablecidas las cuales deben ser seguidas estrictamente, incluso por aquellos que gobiernan. Estas leyes deben ser, en un principio, inmodificables, para que todos los individuos que componen la sociedad sean “realmente iguales” en el contexto jurídico de la sociedad. En este sentido, los defensores de una y otra teoría sobre la forma de gobernar esgrimen argumentos a su favor y en contra de la otra teoría. Según Bobbio, esta ha sido un tema importante dentro del pensamiento político occidental.

Este artículo de Bobbio nos ha servido de inspiración para dictar este seminario. En primer lugar revisaremos las teorías del arte de gobernar que propusieron Platón y Aristóteles. Luego revisaremos las teorías del arte de gobernar que propusieron San Agustín y Santo Tomás de Aquino. Luego entraremos en la modernidad para revisar las formas del arte del gobierno que propusieron Hobbes, Locke, Montesquieu y Rousseau. Finalmente entraremos en la forma que propone Bolívar para gobernar la República de Colombia. Veremos qué escribe Bolívar en torno a estas teorías del arte de gobernar, para poder interpretar, junto con su idea de República, la forma de gobierno y cómo debía ejercerse el poder político para lograr un buen gobierno dentro de la república de Colombia, y en general, dentro de los “nuevas” Repúblicas, secesionistas del imperio hispano.

CONTENIDO

HORARIO:

Viernes: 3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de controles de lectura escritos cada semana, exposiciones orales sobre temas asignados en clase y la elaboración de un ensayo al final del curso con su respectiva exposición y defensa oral.

BIBLIOGRAFÍA:

Aristóteles. (2004). **Política**. Madrid: Editorial Gredos.

Bobbio, Norberto. (1984). **El Futuro de la Democracia**. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Bolívar, Simón. (15-12-1812). *Manifiesto de Cartagena*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 8-17). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Bolívar, Simón. (07-09-1814). *Manifiesto de Carúpano*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 41-45). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Bolívar, Simón. (06-09-1815). *Carta de Jamaica*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 55-75). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Bolívar, Simón. (15 de febrero de 1819). *Discurso de Angostura*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 101-127). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Bolívar, Simón. (1826/1978) **Proyecto de Constitución para la República Boliviana**. (pp. 113-145). Caracas: Academia Nacional de la Historia y Lagoven S.A.

Bolívar, Simón. (25-05-1826). *Mensaje al Congreso de Bolivia*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 230-241). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Hobbes, Thomas. (1642/2000) **De Cive**. Madrid: Alianza Editorial

----- (1651/2003). **Leviatán**. (13ª impresión) México: Fondo de Cultura Económica.

Locke, John. (1690/2008). **Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil**. Traducción, prólogo y notas de Carlos Mellizo. (5ª impresión) España, Alianza Editorial

Maquiavelo, Nicolás. (1961). **Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio**. En *Obras* (pp. 245-829). Barcelona (Esp.): Editorial Vergara.

Montesquieu, Charles de Secondat; Barón de. (1971) **El Espíritu de las Leyes**. Buenos Aires: Editorial Claridad.

Platón. (2006). **República**. Madrid: Editorial Gredos.

Platón. (2006). **Leyes**. Madrid: Editorial Gredos.

Rousseau, Jean-Jaques. (1982). **El Contrato Social. Discursos**. (2ª imp.) Madrid: Alianza Editorial.

Salustio. (1997). **Conjuración de Catilina**. Madrid: Editorial Gredos.

Santo Tomás de Aquino. (1995). Widow, Juan A. (Comp.) **Escritos Políticos**. Chile: Estudios Públicos.

San Agustín de Hipona. (2000). **La Ciudad de Dios**. Madrid. Biblioteca de Autores Cristianos.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6432	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: HOBBS VS. HARRINGTON Y MILTON: MONARQUISMO VS. REPUBLICANISMO EN LA INGLATERRA DEL S. XVII

PROFESOR (A): Alejandro Molina Mendoza

PROGRAMA

INTRODUCCION

Actualmente, en nuestro país, a nivel de la pragmática política, el “debate” por lo que debería ser nuestra mejor forma de gobierno se diluye en medio de consignas e insultos que no tienen ningún sentido y que particularmente nos alejan cada vez más de lo que todos estamos de acuerdo que debería ser un gobierno, pero donde no existe ningún acuerdo en cómo llevarlo a la práctica.

En este contexto, muy pocas personas tienen, por lo menos, la curiosidad por saber el origen de nuestras ideas en lo que respecta a una forma de gobierno o a una forma de Estado, cuestión que consideramos sumamente importante para poder expresar, por lo menos, una opinión fundamentada acerca de cuál es la forma de gobierno o Estado que nos convendría más como venezolanos. Uno de los términos que, como venezolanos, deberíamos rastrear en el tiempo para saber el origen de nuestras formas políticas es el de República. Esa fue la forma de Estado que Bolívar y los republicanos venezolanos pudieron dar a nuestra nación a partir de 1821. Esta forma de Estado ha perdurado durante nuestro período político histórico comprendido entre 1821 y 2011. En este sentido consideramos que es importante conocer las raíces de nuestras ideas políticas.

En este sentido, el seminario que se pretende dictar versa sobre una parte de las ideas políticas que se dieron en Gran Bretaña inscritas en un período histórico muy fecundo y prolífico para las ideas de corte político dentro del pensamiento político de Occidente: el siglo XVII. Paralelamente a la fecundidad de pensamiento político aneja a este siglo británico, fue un turbulento período que desembocó en dos guerras civiles. Dentro del contexto de la primera guerra civil británica del siglo XVII, existieron, entre otras, dos facciones importantes en pugna. Una facción fue el grupo de los denominados “monárquicos” y otra fue la de los “republicanos”. Nos interesa especialmente esta confrontación porque el grupo “republicano”, a pesar de haber tenido una existencia efímera, trajo a colación un conjunto de ideas que se inscriben dentro de la línea del pensamiento republicano moderno que terminó influenciando de manera directa a los ideólogos de la Revolución Norteamericana y posteriormente influenciando, tal vez de manera menos directa, a los ideólogos y revolucionarios de Hispanoamérica.

En este orden de ideas, consideramos que debemos revisar el pensamiento de estos “republicanos británicos”. Tal vez el texto más destacado de este período sea la República de Océana de James Harrington, el cual fue Ministro de Lenguas Extranjeras durante el Protectorado de Oliver Cromwell. En contraposición, para dar un mayor contexto histórico al grupo “republicano”, deseamos entonces hacer una comparación de los postulados políticos de Harrington versus los postulados políticos de Hobbes, el cual se inscribió claramente dentro de la facción “monárquica”. Finalmente, es nuestra intención comparar las formas de gobierno y Estado propuestas y argumentadas por cada uno de estos autores, los cuales a su vez podrían ser catalogados como los mejores exponentes teóricos del grupo al cual pertenecieron.

CONTENIDO

Los estudiantes serán evaluados por medio de controles de lectura escritos cada semana, exposiciones orales sobre temas asignados en clase y la elaboración de un ensayo al final del curso con su respectiva exposición y defensa oral.

HORARIO:

Viernes de 6.00pm – 8.25pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de controles de lectura escritos cada semana, exposiciones orales sobre temas asignados en clase y la elaboración de un ensayo al final del curso con su respectiva exposición y defensa oral.

BIBLIOGRAFÍA:

Harrington, J. (1656/1987). **La República de Océana**. México. Fondo de Cultura Económica.

Hobbes, Thomas. (1642/2000). **De Cive**. Madrid. Alianza Editorial.

(1651/2003). **Leviatán**. (13ª impresión). México. Fondo de Cultura Económica.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Armitage, D. Himy, A. y Skinner, Q. (Eds.) (1995). **Milton and Republicanism**. Inglaterra. Cambridge University Press.

Astorga, Omar. (1998). Entre Filosofía y Política: Thomas Hobbes. En **Ensayos para una Historia de la Filosofía**. (pp. 387-428) Caracas. Fondo Editorial de la Facultad de Humanidades y Educación, UCV.

(1999). Parte I: Hobbes. En **El Pensamiento Político Moderno: Hobbes, Locke y Kant**. (1ª ed. pp. 11-183) Caracas, UCV, Ediciones de la Biblioteca (EBUC).

(2000). **La Institución Imaginaria del Leviatán**. Hobbes como Intérprete de la Política Moderna. Caracas, Universidad Central de Venezuela Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Colección Estudios (Humanidades y Educación).

Badillo O'Farrell, Pablo. (1977) **La Filosofía Político-Jurídica de James Harrington**. Sevilla. Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Bobbio, Norberto. (1976/2006). **La Teoría de las Formas de Gobierno en la Historia del Pensamiento Político**. (2ª ed.) México. Fondo de Cultura Económica.

(1989/1995). **Thomas Hobbes**. México. Fondo de Cultura Económica.

Borot, Luc. (Ed.) (1998). **James Harrington and the Notion of Commonwealth**, *Astræa* 6. Montpellier. Publications de l'Université Paul-Valéry.

Camps, Victoria. (2001). **Introducción a la Filosofía Política**. Barcelona (Esp). Crítica.

Milton, John. (1644/2005). **Areopagitica**. (4ª ed.) México. Fondo de Cultura Económica.

Saldaña D., María. *El Poeta de la Revolución Puritana. Teoría Política de John Milton* **Historia Constitucional**. España, 2(1), 161-200. [Revisado el 15 de enero de 2008].

Disponible:

<http://www.seminariomartinezmarina.com/ojs/index.php/historiaconstitucional/article/view/124/108b>

Sidney, Algernon. (1660/1770). **Of the use and Abuse of the Parliaments**. Londres. (s/e). [Revisado el 15 de octubre de 2011]. Disponible:

http://books.google.co.ve/ebooks/reader?id=N_hjAAAAMAAJ&hl=es&printsec=frontcover&output=reader

----- (1680/1805). **Discourses on Government**. (III vols.) Nueva York. Richard Lee. [Revisado el 15 de octubre de 2011]. Disponible:

<http://books.google.co.ve/ebooks/reader?id=fZ2YCdLc0zEC&hl=es&printsec=frontcover&output=reader>

Strauss, Leo. (1952/2006). **La Filosofía Política de Hobbes**. Buenos Aires (Arg). Fondo de Cultura Económica.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6433	Filosofía de la praxis	3	3

TITULO: LA HERENCIA HELENÍSTICA EN EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE LOCKE

PROFESOR (A): RAFAEL HERNÁNDEZ GIRARDI

PROGRAMA

INTRODUCCION

En este seminario se estudiará el pensamiento político de John Locke haciendo especial énfasis en los antecedentes helenísticos presentes en tópicos centrales de su filosofía. Este seminario comienza con su propia invitación, en los *Pensamientos sobre la educación*, a conocer la virtud y la ética a partir de *Acerca de los deberes* de Cicerón. Se planteará un estudio de conceptos claves, mostrando el desarrollo del filósofo moderno, para así encontrar los puntos comunes o divergencias con sus antecesores.

CONTENIDO

1. Vínculos generales entre el período helenístico y la modernidad.
2. La filosofía moral y política del helenismo.
3. Locke como lector de los modernos: una aproximación general.
4. Presentación de los nexos con la epistemología estoica.
5. Revisión general de las ideas morales en Locke y su relación con los antiguos.
6. El papel de la razón, la voluntad y la libertad individual.
7. Los orígenes de la sociedad.
8. Las leyes de la naturaleza.
9. La religión como problema propio de la modernidad: entusiasmo y tolerancia.
10. Actualidad y alcance del pensamiento helenístico y de la obra de John Locke.

HORARIO:

_Viernes 8:00 AM -10:25AM

MODO DE EVALUACIÓN:

- 4 Avances de investigación (10% c/u)
- Trabajo final (40%)
- Defensa oral (20%)

BIBLIOGRAFÍA:

- Cappelletti, A. *Los estoicos antiguos*. Madrid: Gredos, 1996.

- Cassirer, Ernst. *El mito del estado*. México D.F.: Fondo de Cultura, 1974.
- Cassirer, Ernst. *La filosofía de la ilustración*. México D.F.: Fondo de Cultura, 1981.
- Daraki, M.- Romeyer-Dherbey, G. *El mundo helenístico*. Madrid: Akal, 2008.
- García Gual, C. Imaz, M.J. *La filosofía helenística: éticas y sistemas*. Bogotá: Cincel, 1986.
- Laercio, Diógenes. *Vidas de los filósofos ilustres*. Trad. García Gual. Madrid: Alianza, 2007.
- Locke, John. *La ley de la naturaleza*. Madrid: Tecnos, 2007.
- Locke, John. *Segundo tratado sobre el gobierno civil*. Madrid: Alianza, 2000.
- Long, A.A. *La filosofía helenística*. Madrid: Alianza, 2004.
- Long, A.A. - Sedley, D.N. *The Hellenistic Philosophers*. 2 vols. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- Navas, M. *Crisipo de Solos: fragmentos y testimonios*. 2 vols. Madrid: Gredos, 2006.
- Schofield, M., & Striker, G. (eds.). *Las normas de la naturaleza*. Buenos Aires: Manantial, 1993.
- Sabine, G. *Historia de la teoría política*. México D.F.: Fondo de Cultura, 1992.
- Strauss, L. - Cropsey, J., ed. *Historia de la filosofía política*. México D.F.: Fondo de Cultura, 2006.

Recomendación

- Haber aprobado Historia I.
- Tener un dominio instrumental del idioma inglés (no es indispensable).

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6435	Filosofía de la praxis	3	3
TITULO: MODELOS DE DEMOCRACIA DE DAVID HELD			
PROFESOR (A): Morales/ Torrealba			

PROGRAMA

INTRODUCCION

En este seminario se busca exponer cabal y detenidamente los argumentos contenidos en el texto *Modelos de Democracia* de David Held, reconocido experto en lo referente a los problemas actuales de los sistemas democráticos de Occidente y uno de los mayores protagonistas del debate político contemporáneo, en lo referente al –tan controversial como actual- tema de la democracia.

OBJETIVOS:

Referidos a conocimientos

- Analizar el planteamiento del autor expuesto en el texto *¿Qué es la democracia?* y evaluar los aportes del mismo para la comprensión de la teoría y práctica democrática.
- Leer, comprender e interpretar textos que contienen argumentos vigentes en el debate político contemporáneo.

Referidos a habilidades, destrezas

- Capacidad de reflexión y análisis
- Capacidad de examinar problemas
- Habilidad para la síntesis y construcción de argumentos.

Referidos a actitudes, valores y normas

- Capacidad de formular y evaluar argumentos.
- Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de informaciones

CONTENIDO

Primera parte. La teoría.

- 1.- Definir la democracia
- 2.- Pueblo y poder
- 3.- La cuestión del realismo
- 4.- Perfeccionismo y utopía
- 5.- Opinión pública y democracia gobernante
- 6.- Democracia vertical
- 7.- Democracia y no democracia

Segunda parte. La práctica.

- 8.- La democracia de los antiguos y la democracia de los modernos
- 9.- Libertad y ley
- 10.- Igualdad
- 11.- Liberalismo, democracia y socialismo
- 12.- Mercado, capitalismo y planificación

HORARIO:

Miércoles de 3:30pm a 5:00pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Reportes periódicos de lectura 60%; Participación en clases 10%, Trabajo final 30%

BIBLIOGRAFÍA:

Held, David, *Modelos de Democracia*. Madrid, Alianza, 2001.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6436	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: EL IMAGINARIO POLÍTICO Y LA CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA DE LA REALIDAD

PROFESOR (A): Gabriel Morales Ordosgoitti

PROGRAMA

INTRODUCCION

El propósito del presente seminario es abordar las ideas clave en el pensamiento político venezolano de fines del siglo XIX e inicios del siglo XX en relación con la fundamentación política de la república independiente y los problemas de su construcción. Se propone visitar el debate de la época sobre conceptos clave como la libertad, la igualdad, la justificación de la guerra federal, centralismo/federación, la noción de pueblo y soberanía, el culto a Bolívar y el bolivarianismo y los retos de la construcción de una república democrática.

1. Conocer en sus fuentes más importantes las *ideas clave* en el pensamiento político venezolano del siglo XX
2. Otorgarle sentido, dirección y significado a lo pensado por los principales actores en la acción política en el siglo XX
3. Encontrar las claves hermenéuticas para el estudio de las ideas políticas en el siglo XX y su influencia en el siglo XXI

CONTENIDO

Problemas de la Filosofía de la Historia Latinoamericana de finales del siglo XIX e inicios del siglo XX.

1.-Carácter Político de las Repúblicas.

- 1.1.-Democracia/Autoritarismo.
- 1.2.-Centralismo/Federación.
- 1.3.-Continuidad o Ruptura con el Modelo Societal Español.

2.-Carácter Cultural de las Repúblicas.

- 2.1.-Civilización/Barbarie.
- 2.2.-Tradicición/Modernidad.
- 2.3.-Atraso/Progreso.
- 2.4.-Lo Religioso/Lo Civil.
- 2.5.-La Educación, las Comunicaciones y la Tecnología como signos de la Modernidad

3. El surgimiento del culto a Simón Bolívar durante la segunda mitad del siglo XIX y su expresión en el siglo XX.

- 3.1.-IDEAS CLAVES EN EL PENSAMIENTO POLÍTICO VENEZOLANO ATRIBUIDAS A LA INFLUENCIA INTELECTUAL DEL MÁS GRANDE HÉROE NACIONAL.
- 3.2-EL BOLIVARIANISMO COMO IDEOLOGÍA DE REEMPLAZO

HORARIO:

Lunes 3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de control de lecturas previamente definidas, exposiciones orales sobre temas asignados en clase y un trabajo escrito al final del curso y su defensa oral.

BIBLIOGRAFÍA:

AAVV *El pensamiento político venezolano del siglo XX. Documentos para su estudio. Congreso de la República.* Ediciones conmemorativas del bicentenario del natalicio del Libertado Simón Bolívar. Caracas. 1983.

AAVV. *Democracia en el siglo XXI. Reflexiones Multidisciplinarias.* (2010) Apuntes Filosóficos. Vol. 19 N° 37. Caracas. Escuela de Filosofía UCV.

AAVV. *¿Democracia?* (2010) Apuntes Filosóficos Vol. 19 N° 36. Caracas. Escuela de Filosofía UCV

Bolívar, Simón: *Obras Completas.* Gobierno de los Estados Unidos de Venezuela. Editorial Lex. La Habana. 1950.

BRICEÑO-IRAGORRY Mario (1988).-*Mensaje sin Destino y otros Ensayos.* Caracas, Biblioteca Ayacucho, N° 126, pp. 574.

Carrera Damas, G.: *Mis Historias. Contribución a historias colectivas.* FEHE. UCV. 2006.

Carrera Damas, Germán: *El Culto a Bolívar.* Alfadil. Caracas. 2005.

Castro Leiva, Luis: *De la patria boba a la teología bolivariana.* Monte Avila Editores. Caracas.1991.

REPÚBLICA DE VENEZUELA, CONGRESO (1983).-*La Doctrina Conservadora. Fermín Toro.* Caracas. Congreso de la República, Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX, Textos para su estudio N° 1, Ediciones Conmemorativas del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar. pp. 420.

_____ (1983).-*La Doctrina Liberal. Tomás Lander.* Caracas. Congreso de la República, Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX, Textos para su estudio N° 4, Ediciones Conmemorativas del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar. pp. 700.

_____ Presidencia (1961).-*Liberales y Conservadores. Textos Doctrinales,* Tomo I. Caracas. Presidencia de la República, Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX, Textos para su estudio N° 10, Ediciones Conmemorativas del Sesquicentenario de la Independencia. pp. 488.

_____ Presidencia (1961).-*Liberales y Conservadores. Textos Doctrinales,* Tomo II. Caracas. Presidencia de la República, Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX, Textos para su estudio N° 11, Ediciones Conmemorativas del Sesquicentenario de la Independencia. pp. 492.

_____ Presidencia (1961).-*Conservadores y Liberales. Los Grandes Temas Políticos.* Caracas. Presidencia de la República, Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX, Textos para su estudio N° 12, Ediciones Conmemorativas del Sesquicentenario de la Independencia. pp. 740.

_____ Congreso (1983).-*La Doctrina Positivista,* Tomo I. Caracas. Congreso de la República, Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX, Textos para su estudio N° 13, Ediciones Conmemorativas del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar. pp. 538.

SOSA Arturo (1974).-*La Filosofía Política del Gomecismo. Estudio del Pensamiento de Laureano Vallenilla Lanz*, Barquisimeto, Venezuela, Centro Gumilla, pp. 132.

VALLENILLA LANZ Laureano (1991).-*Cesarismo Democrático y Otros Textos*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, pp. 382.

BLANCO FOMBONA Rufino (1992).-*Ensayos Históricos*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, N° 36, pp. 476.

Bibliografía Referencial:

CARRERA DAMAS, Germán: *Una nación llamada Venezuela*. Monte Avila. 1984

-----: *Fundamentos históricos de la sociedad democrática venezolana*. FHyEv – UCV. Caracas. 2002

-----: *El bolivarianismo-militarismo: Una ideología de reemplazo*. Ala de Cuervo. Caracas. 2005.

CASTRO LEIVA, Luis: *La Gran Colombia. Una ilusión ilustrada*. MonteAvila. Caracas.1985.

.....: *Sed buenos ciudadanos*. Alfadil Ediciones. Caracas. 1999.

MEZA DORTA, Giovanni: *Miranda y Bolívar. Dos visiones*. Comala.com. Caracas. 2007

La bibliografía complementaria se suministrará durante el desarrollo del curso

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Sugerido a estudiantes que hayan aprobado al menos 60 créditos de la carrera y al menos un curso sobre Pensamiento Latinoamericano

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
4175	Filosofía de la Praxis	2	2
TITULO: EL REPUBLICANISMO DE NICOLÁS MAQUIAVELO			
PROFESOR (A): J. Rosales			

PROGRAMA

INTRODUCCION

Nadie negaría que hasta el día de hoy el conjunto de las obras y, obviamente, de las ideas expuestas por Nicolás Maquiavelo en el ámbito de la política y de la filosofía política constituyen una inagotable fuente de discusión, de polémica. Nuevos enfoques interpretativos, generados a partir de nuevos enfoques metodológicos, han causado mayores desacuerdos y controversias y es una verdad conocida que los escritos, indulgentes o no, desde diferentes perspectivas, consideran sus ideas sobre lo político entre las más importantes de la historia de Occidente. Aproximarse a su obra significa retomar las cuestiones que él debate, porque esas mismas cuestiones siguen presentes es las reflexiones políticas de nuestra tiempo. Así, pues, las preguntas que el propio secretario florentino se formuló, todavía nos asaltan. ¿Cuál es la mejor forma de gobierno? ¿Cómo se logra el bien común? ¿Qué relación existe entre el conflicto, el orden y la libertad? ¿Cuál es la función y naturaleza del Estado? ¿Cuál es el papel de la violencia y el consenso? ¿Puede haber una ciencia política que prevenga a los gobernantes? ¿En qué medida influyen los factores subjetivos y objetivos en la política? ¿Existe una relación entre ética y política, entre el ser y el deber ser? ¿Cuál es la función de la Iglesia, la religión, los militares? ¿Qué es más importante, la patria o el individuo? Ahora bien, conocido fundamentalmente por *El Príncipe*, algunos han olvidado obras geniales como los *Discursos a la primera década de Tito Livio*, *El arte de la guerra* y otras. En este curso discutiremos el republicanismo y las ideas republicanas de Maquiavelo. Al propio tiempo intentaremos aclarar lo dicho por J.J. Rousseau: “Fingiéndose enseñar o dar lecciones a los príncipes las ha dado muy grandes a los pueblos. *El Príncipe* es el libro de los republicanos” (Contrato social, Libro VI, Cap. III)

II. OBJETIVO GENERAL

- Analizar las líneas maestras del pensamiento republicano en N. Maquiavelo.

III. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar los conceptos centrales del republicanismo en N. Maquiavelo.
- Discutir los problemas que se originan desde esta veta interpretativa.
- Analizar y discutir algunos de los enfoques interpretativos más importantes sobre la obra del autor.

CONTENIDO

UNIDAD I: REPÚBLICA, FORTUNA Y VIRTUD

- 1.1. Las enseñanzas de la historia
- 1.2. República y *virtú*
- 1.3. La fortuna y la república

UNIDAD II: *Los discursos... y El Príncipe*

- 2.1. El modelo romano de república
- 2.2. Política y mundo moral
- 2.3. Política del poder y poder de la política

UNIDAD III: LECTURAS DE MAQUIAVELO

- 3.1. Gramsci y sus notas...
- 3.2. Maquiavelo y el maquiavelismo
- 3.3. Maquiavelo defensor del absolutismo

HORARIO:

Miércoles: 3.30 pm-5.55 pm

MODO DE EVALUACIÓN:

EL CURSO SE EVALUARÁ DE ACUERDO A LA PARTICIPACIÓN Y LA COMPRENSIÓN ALCANZADA. PARA TAL EFECTO, LOS PARTICIPANTES REALIZARÁN LA EXPOSICIÓN DE ALGUNO DE LOS TEMAS Y UN TRABAJO FINAL.

BIBLIOGRAFÍA:

Baron, Hans 1988 "Maquiavelo, el ciudadano republicano y autor de *El Príncipe*", en *En busca del humanismo cívico florentino. Ensayos sobre el cambio del pensamiento medieval al moderno* (México: Fondo de Cultura Económica) Cap. XV.

Maquiavelo, Nicolás 1988 *Del arte de la guerra* (Madrid: Tecnos) L. I, caps. 2 y 3.

Maquiavelo, Nicolás 1987 *Discursos sobre la primera década de Tito Livio* (Madrid: Alianza).

Maquiavelo, Nicolás 1981 *El Príncipe* (Madrid: Alianza)

Rousseau, J. J. 1964 *El Contrato Social* (Madrid: EDAF).

Skinner, Quentin 1989 "La idea de libertad negativa: perspectivas filosóficas e históricas", en Rorty, R.; J. B. Schneewind y Q. Skinner (editores) *La filosofía en la historia* (Buenos Aires: Paidós Studio).

Skinner, Quentin 1981 *Machiavelli* (Oxford University Press).

Strauss, Leo 1958 *Thoughts on Machiavelli* (Glencoe).

Strauss, Leo 1970 "¿Qué es filosofía política?", en *¿Qué es filosofía política?* (Madrid: Guadarrama).

LECTURA DE TEXTO

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
2197	FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	2	2

TITULO: HERBERT MARCUSE: FILOSOFÍA Y ARTE

PROFESOR (A): Yolimar Alfaro

PROGRAMA

INTRODUCCION

Analizar el concepto de Arte en Herbert Marcuse a partir de sus estudios realizados sobre la Sociedad Industrial Avanzada, comparando su discurso concerniente al tema del Arte en la sociedad Unidimensional con la situación del Arte en la Sociedad Moderna.

OBJETIVOS:

Definir la concepción marcusiana de Arte como facultad cognitiva.

Precisar la importancia del papel que juega el Filósofo y el Artista en la sociedad tecnológica avanzada dentro del discurso marcusiano

CONTENIDO

- Revisión Crítica a la sociedad Unidimensional
- Vinculación existente entre Filosofía y Arte. Estética
- El Arte como poder liberador en el discurso marcusiano y la cultura de masas, y aproximación hacia el tema del Arte en la Sociedad Moderna.

HORARIO:

Miércoles de 6:00pm a 7:35pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Controles de Lectura 60%; Trabajo final 40%

BIBLIOGRAFÍA:

- MARCUSE, Herbert.** (1969) **El Hombre Unidimensional**. Barcelona: Seix –Barral.
_____ (1972) **El Arte en la Sociedad Unidimensional** (incluido en la Sociedad Opresora) Edit. Tiempo Nuevo, S.A. Caracas/Venezuela.
_____ (1969) **Eros y Civilización**. Gráficas Diamante.

(1968) **El Fin de la Utopía**. Siglo XXI Editores, S.A.

México. D.F.

MASSET, Pierre. (1969) **El Pensamiento de Marcuse**. Editores.Amorrortu.Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ARUNDEL, Honor. (1967) **La Libertad en el Arte**. Edit. Grijalbo, S.A. México

CASTELLET, J.M. (1969) **Lectura de Marcuse**. Editorial Seix Barral, Barcelona.

FISCHER, Ernst. (1967) **La Necesidad del Arte**. Ediciones Península. Barcelona

HAUSER, Arnold. (1977) **¿Estamos ante el Fin del Arte?** Ediciones Guadarrama.

Barcelona.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. (1974) **Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas**.

Juan Pablos Editor. México.

PALMIER, Jean Michael. (1969) **En Torno a Marcuse**. Guadiana de Publicaciones.

Madrid.

DEPARTAMENTO DE LOGICA

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
7256	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Filosofía de la Lógica

PROFESOR (A): Alessandro Moscarítolo

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

La lógica como disciplina científica plantea una serie de problemas filosóficos de sumo interés, tales como la pluralidad de sistemas lógicos y sus relaciones; la relación de la lógica con el lenguaje natural; la teoría de la referencia y sus compromisos ontológicos; así como la noción de verdad, entre otros.

CONTENIDO:

1. Introducción: la diferencia entre metalógica y filosofía de la lógica
2. El concepto de validez
3. El significado de las conectivas proposicionales
4. El significado de los cuantificadores
5. Los términos singulares
6. Teorías de la verdad
7. La pluralidad de las lógicas
8. Cuestiones metafísicas y epistemológicas acerca de la lógica

HORARIO:

Martes y jueves: 6:00 PM – 7:35 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Dos exámenes parciales y un examen final.

BIBLIOGRAFÍA:

Haak, Susan: *Filosofía de las lógicas*; Cátedra, Barcelona; 1991
Deaño, Alfredo: *Las concepciones de la Lógica*; Taurus; Madrid; 1980
Quine, W. V. O.: *Desde un punto de vista lógico*; Ariel, Barcelona; 1962
Quine, W. V. O.: *Palabra y Objeto*; Labor; Barcelona; 1968
Quine, W. V. O.: *Filosofía de la Lógica*; Alianza, Madrid, 1972
Strawson; P. F. : *Introduction to Logical Theory*; Methuen; Londres

Nota: Los textos de Haak y Deaño contienen una profusa bibliografía

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9489	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Metalógica

PROFESOR (A): Franklin Galindo

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Es conocido que la Metalógica es fundamental para la Filosofía de la Lógica y que dicha disciplina se encarga de estudiar las propiedades formales de los sistemas formales de lógica. El Profesor Manuel Garrido presenta al menos cuatro ejemplos de preguntas metalógicas en su texto *Lógica Simbólica*: (1) ¿ Hay seguridad de que el sistema está exento de contradicciones?, (2) ¿ Hay seguridad de que el sistema tiene capacidad suficiente para suministrar todas aquellas conclusiones que, en principio, deseáramos obtener de él?, (3) ¿ Existe un procedimiento finito que permita decidir de un modo mecánico si una fórmula es o no deducible en el sistema?, y (4) ¿ Los axiomas del sistema son independientes?. El objetivo de este curso es responder estas interrogantes para la Lógica Proposicional y la Lógica de Primer Orden, veremos que la Lógica Proposicional cumple con todas estas propiedades mientras que que la lógica de Primer orden no. También estudiaremos otras propiedades metalógicas como por ejemplo *Compacidad* y *Löwenheim-Skolem*, y discutiremos sus consecuencias filosóficas.

CONTENIDO:

- (1) Lógica, Filosofía de la Lógica y Metalógica.
- (2) Teoría elemental de conjuntos y el Principio de Inducción Matemática.
- (3) El lenguaje de la Lógica Proposicional.
- (4) Semántica de la Lógica Proposicional.
- (5) Formas Normales
- (6) Un Sistema Axiomático para la Lógica Proposicional.
- (7) Independencia, Corrección, Completitud y Compacidad.
- (8) Lenguajes de Primer Orden
- (9) Semántica de la lógica de Primer Orden.
- (10) Un Sistema Axiomático para la Lógica de Primer Orden.
- (11) Corrección, Completitud, Compacidad, Löwenheim-Skolem y Lindström .
- (12) Consecuencias filosóficas.

HORARIO:

Lunes y viernes: 11:20 AM – 1:00 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Tres parciales.

BIBLIOGRAFÍA:

- (1) C. Di Prisco. *Introducción a la lógica Matemática*. EMALCA AMAZONIA. Brasil. 2009.
- (2) E. Mendelson. *Introduction to Mathematical Logic*. CHAPMAN & HALL/CRC. U.S.A. 1997.
- (3) H. Enderton. *Una Introducción Matemática a la Lógica*. UNAM. México. 2004.
- (4) M. Manzano. *Teoría de Modelos*. Alianza. España. 1989.

- (5) G. Moore. *A House divide against itself: The emergence of first-Order logic as the basis for mathematics*. En "Studies in the History of Mathematics". Esther R Phillips (ed.). Mathematical Association of America. U.S.A. Páginas 98-136. 1987.
- (6) S. Haack. *Filosofía de las Lógicas*. Cátedra, S. A. España. 1982.
- (7) J. van Heijenoort. *From Frege to Gödel*. Harvard University Press. 1976.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
4160	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE CONJUNTOS II

PROFESOR (A): Franklin Galindo

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Este curso es una continuación de la asignatura “Introducción a la Teoría de Conjuntos I”, y con el mismo nos proponemos culminar el estudio de los conceptos y resultados básicos de la Teoría de Conjuntos desde un punto de vista intuitivo (informal)

CONTENIDO:

- (1) Repaso del curso “Introducción a la Teoría de conjuntos I”.
- (2) Números cardinales.
- (3) Conjuntos parcial y totalmente ordenados.
- (4) Conjuntos bien ordenados. Números ordinales.
- (5) Axioma de elección. Lema de Zorn. Teorema de la buena ordenación.
- (6) Paradojas de la Teoría de Conjuntos.
- (7) Los axiomas de Zermelo-Fraenkel.

HORARIO:

Lunes y Viernes: 8:50 am.- 10:25 pm.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación será a través de 3 exámenes parciales

BIBLIOGRAFÍA:

- (1) M. Garrido. *Lógica Simbólica*. Tecnos. 2001.
- (2) S. Lipschutz. *Teoría de Conjuntos y temas afines*. McGraw-Hill. 1970.
- (3) C. Di Prisco. *Teoría de Conjuntos*. Universidad Central de Venezuela (CDCH). 2009.
- (4) P. Halmos. *Teoría Intuitiva de los Conjuntos*. Continental. 1965.
- (5) H. Enderton. *Elements of set theory*. Academic Press. 1977.
- (6) K. Hrbacek-T. Jech. *Introduction to set theory*. Marcel Dekker. 1999.
- (7) I. Jané. ¿ *De qué trata la Teoría de Conjuntos ?*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Vol 27: Filosofía de la Lógica (2004): 247-275.
- (8) P. Maddy. *Naturalism in Mathematics*. Clarendon Press. 1997. Páginas 3-62(*The Origins of Set Theory-Set Theory as a Foundation-The Standard Axioms*).
- (9) R. Torretti. *El Paraíso de Cantor: La tradición conjuntista en la Filosofía de la Matemática*. Universidad Nacional Andrés Bello. Chile. 1998.
- (10) J. Mosterín. *Los lógicos*. Espasa. 2000.
- (11) G. Cantor. *Fundamentos para una teoría general de conjuntos. Una Investigación matemático-filosófica sobre la teoría del infinito (1883)*. Edición de José Ferreirós. Crítica-Iberdola. 2006.
- (12) G. Cantor. *Contributions to the founding of the theory of transfinite numbers(1895-1897)*.Dover Publications,Inc. 1955.

- (13) Jean Van Heijenoort. *From Frege to Gödel. A source book in Mathematical Logic, 1879-1931*. Harvard University Press. 1983.
- (14) P. Benacerraf-H. Putnam. *Philosophy of Mathematics (Selected readings)*. Cambridge University Press. 1983.
- (15) A. Whitehead-B. Russell. *Principia Mathematica (1910)*. Cambridge University Press. 1962.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0313	Seminario-Lógica	3	3

TITULO: Sem. Filosofía de la Ciencia

PROFESOR (A): J. J León

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Este curso de introducción a la filosofía de la ciencia tiene como objetivo principal la formulación y exposición detallada de algunos de los problemas centrales que surgen del análisis, la interpretación y la reconstrucción del tipo de conocimiento que, comúnmente, se denomina científico.

El curso se identifica, en principio, más que con un enfoque histórico, con un enfoque temático. Sin embargo, algunos temas particulares serán presentados en estrecha correspondencia con su desarrollo histórico real, siempre y cuando, dicho desarrollo contribuya a clarificar los problemas filosóficos relativos al tema.

Las divisiones del temario corresponden a una distinción, que se asume como hipótesis de trabajo, entre problemas generales y problemas particulares de la ciencia. Por problemas filosóficos generales de la ciencia entenderemos todos aquellos problemas que requieren referencias directas a un número considerable de propuestas lógicas, epistemológicas y ontológicas que, en líneas generales, se presentan con independencia de las aplicaciones que de ellas podamos hacer en relación con la filosofía de la ciencia. Por problemas filosóficos particulares entenderemos, a su vez, en una primera aproximación, todos aquellos problemas que pueden ser formulados tomando al conocimiento científico como único punto de referencia. El paso de los problemas filosóficos particulares a los problemas filosóficos generales de la ciencia estará precedido por una exposición, histórica y crítica, de las distintas concepciones filosóficas que han surgido en relación con el problema de la estructura de las teorías científicas.

CONTENIDO

1. Introducción: Ciencia, Filosofía y Filosofía de la Ciencia.
2. Problemas filosóficos particulares de la ciencia:
 - a. Los conceptos científicos.
 - b. Las leyes científicas.
 - c. La explicación científica.
3. Concepciones filosóficas de las teorías: La estructura de las teorías científicas:
 - a. La concepción sintáctica: La estructura axiomática de los lenguajes científicos.
 - b. La concepción historicista de las teorías: La estructura de los proyectos de investigación.
 - c. La concepción semántica: La estructura modelo-teórica de las teorías científicas.
4. Problemas filosóficos generales de la ciencia.
 - a. El problema de la inducción y el método científico.
 - b. El problema de la representación científica.
 - c. El problema de la intervención científica.
 - d. El problema del realismo científico.

HORARIO

Martes

3:00 a 5:25

MODO DE EVALUACIÓN

Habrà evaluación continua, con sesiones especiales de discusión, y se asignará un trabajo final de libre escogencia sobre los temas y problemas planteados.

BIBLIOGRAFIA

Díez, J. A., Moulines, C. U., *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Barcelona: Editorial Ariel, 1999.

Secundaria:

Tema 2:

Mosterín, J., *Conceptos y teorías en la ciencia*. Madrid: Alianza Editorial, 2000, pp. 15 – 96.

Carroll, John W., "Laws of Nature", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2003 Edition)*, Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/fall2003/entries/laws-of-nature/>>.

Hempel, C. and P. Oppenheim, "Studies in the Logic of Explanation.", *Philosophy of Science* 1948, 15: 135-175.

Woodward, James, "Scientific Explanation", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2003 Edition)*, Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/sum2003/entries/scientific-explanation/>>.

Tema 3:

Suppe, F., *The Structure of Scientific Theories*. Urbana: University of Illinois press, 1977. pp. 15 – 143.

Carnap, R., "Theories as partially interpreted formal systems" En Rudolf Carnap, *Foundations of Logic and Mathematics*. University of Chicago Press, 1939. p. 5 - 11

Carnap, R., "El carácter Metodológico de los conceptos teóricos." En: León Olivé y Ana Rosa Pérez Ransanz, *Filosofía de la ciencia: teoría y observación*. México: Siglo Veintiuno editores, 1989. pp. 70 – 115.

Kuhn, T. S., *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2004.

Suppe, F., *The Semantic Conception of Theories and Scientific Realism*. Illinois: University of Illinois Press, 1989. pp. 81 – 165.

Tema 4:

Ladyman, J., *Understanding Philosophy of science*. London: Routledge, 2002. pp. 11 – 91.

Hacking, I., *Representing and intervening: Introductory topics in the philosophy of natural science*. United Kingdom: Cambridge University Press. 1983. pp. 21 – 146.

Hacking, I., *Representing and intervening: Introductory topics in the philosophy of natural science*. United Kingdom: Cambridge University Press. 1983. pp. 149 – 275.

Suppe, F., *The Semantic Conception of Theories and Scientific Realism*. Illinois: University of Illinois Press, 1989. pp. 338 – 353.

Ladyman, J., *Understanding Philosophy of science*. London: Routledge, 2002. pp. 129 – 161.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
8280	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS	4	4

TITULO: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

PROFESOR (A): Leopoldo Márquez

P R O G R A M A

INTRODUCCION

La demanda por parte de la filosofía analítica de una teoría del significado coherente unido a la preocupación por la naturaleza del lenguaje mismo conforman la rama de la filosofía que se conoce como “Filosofía del lenguaje”. En el seminario se pretende, de manera introductoria, reconocer los aspectos generales, así como mostrar los problemas específicos que surgen a partir de estas reflexiones

CONTENIDO

CONCEPTOS BÁSICOS. Lenguaje y metalenguaje. Uso y mención. Tipo y ejemplar. Oración y enunciado. Sintaxis, semántica y pragmática.

2. REFERENCIA Y PREDICACIÓN. Sentido y referencia. Descripciones, nombres y demostrativos. Uso y referencia. Referencia Directa. Verdad. Actitudes proposicionales.

3. TEORIAS DEL SIGNIFICADO. El criterio empirista del significado. La distinción analítico/sintético. La indeterminación de la traducción radical. Holismo semántico. Verdad y significado. Contenidos mentales.

4. EL ANÁLISIS PRAGMÁTICO DEL LENGUAJE. La crítica al lenguaje privado. Actos de Habla. Intención.

HORARIO:

Martes y Jueves : 5:10pm-6:45pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Dos exámenes para la casa y 6 informes.

BIBLIOGRAFÍA:

Acero, J. J., E. Bustos, D. Quesada, *Introducción a la filosofía del lenguaje*, Cátedra, Madrid, 1989.

Blasco, J., T. Grimaltos, D. Sánchez. *Signo y pensamiento*, Ariel, Barcelona, 1999. García, A. *Modos de significar*, Tecnos, Madrid, 1997.

García-Carpintero, M., *Las palabras, las ideas y las cosas*, Ariel, Barcelona, 1996.

Valdés, L (Comp.). *La búsqueda del significado*, Tecnos, Madrid, 1991.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia: Haber cursado Lógica I y II

SEMINARIOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9492	Seminario – Lógica y Filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: El Teorema de Incompletitud de Gödel y sus consecuencias filosóficas.

PROFESOR (A): Franklin Galindo

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Según Jesús Mosterín, conocido lógico y filósofo español, el Teorema de Incompletitud de Gödel (1931) es la obra más revolucionaria de la lógica del siglo XX, su autor ha sido sin duda el más grande lógico de dicho siglo y uno de los más grandes pensadores de todos los tiempos. Nagel y Newman en su libro "El Teorema de Gödel" dicen: "Cuando la Universidad de Harvard le investió como doctor *honoris causa* en 1952, la mención describió la obra como uno de los más importantes avances que en el campo de la lógica se han realizado en los tiempos modernos". El objetivo de este seminario es estudiar las principales ideas contenidas en la demostración del Teorema de incompletitud de Gödel y sus consecuencias filosóficas.

CONTENIDO:

- (1) Introducción
- (2) El problema de la consistencia.
- (3) Pruebas absolutas de consistencia.
- (4) La codificación sistemática de la lógica formal.
- (5) Un ejemplo de una prueba absoluta de consistencia.
- (6) La idea de representación y su empleo en las matemáticas.
- (7) Las pruebas de Gödel: (a) La numeración de Gödel, (b) La aritmetización de la Metamatemática y (c) El núcleo de la argumentación de Gödel.
- (8) Reflexiones finales

HORARIO:

Jueves: 3:30 PM – 5:55 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua y un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

- (1) E. Nagel-J. Newman. *El Teorema de Gödel*. Tecnos. Madrid. 1994.
- (2) J. Mosterín. *Los Lógicos*. Espasa. Madrid. 2000.
- (3) R. Torretti. *El Paraíso de Cantor. La Tradición Conjuntista en la Filosofía de la Matemática*. Universidad Nacional Andrés Bello. Chile. 1998.
- (4) K. Gödel. *Obras Completas*. Alianza . 2004.
- (5) J. van Heijenoort. *From Frege to Gödel*. Harvard University Press. 1976.
- (6) E. Mendelson. *Introduction to Mathematical Logic*. CHAPMAN & HALL/CRC. U.S.A. 1997.
- (7) H. Enderton. *Una Introducción Matemática a la Lógica*. UNAM. México. 2004

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0334	Seminario	3	3

TITULO: Discusiones alrededor de la obra de R. Brandom

PROFESOR (A): Alessandro Moscaritolo

P R O G R A M A

INTRODUCCIÓN

Brandom piensa que existe una triple correspondencia entre las nociones de significado, verdad y justificación. A este respecto, nos interesa indagar en qué medida una tal relación entrañaría, como sugiere Brandom, un cambio sustantivo al interior de la filosofía analítica, considerando a tal efecto su comprensión de cada una de esas tres nociones fundamentales

CONTENIDO:

- 1.- Brandom entre Sellars y Habermas. Predecesores y críticos de Brandom.
- 2.-Verdad fiablemente aceptada vs. verdad como justificación
- 3.- Pragmática lingüística: posibilidades y límites

HORARIO:

Viernes, 3:30- 5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia obligatoria. Evaluación continua, además de un trabajo final en torno a uno de los temas discutidos.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica:

AUSTIN, John. *Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones*. Barcelona, Paidós 1990

BRANDOM, Robert. *La articulación de las razones*. Madrid, Siglo XXI, 2002.

_____ (ed), *Rorty and his critics*, Blackwell publishing, London, 2000.

_____ "Inferentialism and Some of its Challenges" *Philosophy and Phenomenological Research*, Vol 74, No 3, 2007, pp. 651-676

_____ "Modality, Normativity, and Intentionality" *Philosophy and Phenomenological Research*, Vol 63 No 3, November 2001, pp. 587-609.

_____ "Kantian Lessons About Mind, Meaning, and Rationality" *Southern Journal of Philosophy*, Vol 44 Supplement, 2006, pp. 49-71

HABERMAS, J., *Verdad y justificación*. Madrid, Trotta, 2007.

PUTNAM, Hilary. *El pragmatismo*. Barcelona, Gedisa, 1997.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9498	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	3	3

TITULO: SISTEMAS DE ENSEÑANZA PARA LA LÓGICA EN FILOSOFÍA

PROFESOR (A): Kris Martins,/Alessandro Moscarítolo,/Javier León,/Franklin Galindo

P R O G R A M A

INTRODUCCION

¿Cuál es la manera más adecuada de enseñar los conceptos básicos de lógica en una Escuela de Filosofía? En este seminario discutiremos esta interrogante, tomando como punto de partida el análisis de los textos básicos de destacados profesores de lógica como lo son (entre otros): Quine, Strawson, Mendelson, Enderton, Nerode, Shore, Di Prisco, Suppes, Mosterín, Garrido, Copi, Deaño, Manzano y Huertas. Tal revisión bibliografía tendrá como objetivo el encontrar, reformular o formular el sistema de enseñanza de lógica elemental que mejor se adapte a nuestras necesidades como escuela de filosofía. Al finalizar el seminario contaremos con las herramientas necesarias para presentar una propuesta de actualización de los programas vigentes de lógica I y lógica II.

CONTENIDO

1. Competencias lógicas necesarias para la filosofía.
2. La situación actual de nuestros programas de lógica (ventajas y desventajas)
3. Examen comparativo de los sistemas de enseñanza de la lógica en las principales universidades con pregrados de Filosofía (ventajas y desventajas)
4. Propuesta específica para el programa de Lógica I
5. Propuesta específica para el programa de Lógica II

HORARIO:

Jueves: 8:50am-11:15am

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación estará constituida por reportes de lectura (60%) y un trabajo final (40%).

BIBLIOGRAFÍA:

- (1) Copi, I. *Lógica Simbólica*. Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V. 1998.
- (2) Copi, I. *Introducción a la Lógica*. Limusa. 2000.
- (3) Deaño, A. *Introducción a la Lógica Formal*. Alianza.2004.
- (4) Di Prisco, C. *Introducción a la Lógica Matemática*. Emalca Amazonia. 2009.
- (5) Enderton, H. *Una Introducción Matemática a la Lógica*, UNAM. 2004.
- (6) Garrido, M. *Lógica Simbólica*. Tecnos. 1997.
- (7) Mendelson, E. *Introduction to Mathematical Logic*. Chapman&Hall/CRC. 1997.
- (8) Mosterín, J. *Lógica de Primer Orden*. Ariel. 1970.

- (9) Nerode, A- Shore, R. *Logic for Applications*. Springer-Verlag. 1993.
- (10) Quine, W. *Los Métodos de la Lógica*. Ariel. 1981.
- (11) Quine, W. *Lógica Matemática*. Revista de Occidente, S.A. 1972.
- (12) Strawson, P. *Introducción a una Teoría de la Lógica*. Editorial Nova. 1963.

- (13) Suppes, P. *Introducción a la Lógica Matemática*. Reverté, S.A. 1988.
- (14) Suppes, P. *Introducción a la Lógica Simbólica*. Compañía Editorial Continental, S.A. 1988.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:
Haber aprobado Lógica 1 y Lógica 2.

LECTURA DE TEXTO.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0747	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	2	2

TITULO: L.T. “LÓGICA Y LENGUAJE”

PROFESOR (A): Alessandro Moscarítolo

PROGRAMA

INTRODUCCION

La obra es una compilación, dirigida por Manuel Garrido, de varios artículos en torno a temas y conceptos centrales de la lógica, la filosofía de la lógica y la articulación de éstas con la filosofía del lenguaje. Con un estilo singularmente didáctico y claro se introduce al lector en nociones básicas para una comprensión más amplia, y no meramente operativa, de la lógica moderna. Siguiendo la exposición de los autores se aspira proporcionar al estudiante las herramientas iniciales para explorar en cursos más especializados temas como la metateoría de la lógica de primer orden, sistemas lógicos alternativos a la lógica clásica (lógica modal y lógica intuicionista) y el papel de la lógica simbólica en la filosofía del lenguaje del siglo XX.

CONTENIDO

1. Tablas semánticas como método de decisión en la lógica proposicional y la lógica de predicados
2. Axiomatización de la lógica de primer orden.
3. Introducción intuitiva a la metateoría de la lógica de primer orden
4. Lógicas alternativas: lógica modal y lógica intuicionista
5. Algunas perspectivas generales de la filosofía del lenguaje.

HORARIO:

Martes: 3:30pm-5:05pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Trabajo final y exposición sobre alguno de los temas estudiados

BIBLIOGRAFÍA:

Básica:

Garrido, M., (Ed.), *Lógica y lenguaje*. Madrid, Tecnos, 1989

Complementaria:

Beall, J. y Restall, G., *Logical Pluralism*, New York, Oxford University Press, 2006.

Deaño, A., *Las Concepciones de la lógica*, Madrid, Taurus, 1980

Kneale, W y Kneale, M, *El desarrollo de la lógica*. Madrid, Tecnos.

Manzano, M., *Lógica para principiantes*, Madrid, Tecnos, 2004

Reichenbach, H., *Elements of Symbolic Logic*, New York, The Free Press, 1966

Palau, G., *Introducción filosófica a las lógicas no clásicas*, Buenos Aires, Gedisa, 2002.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0745	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	2	2

TITULO: LÓGICA, MATEMÁTICAS Y REALIDAD

PROFESOR (A): Kris Martins

P R O G R A M A

INTRODUCCION

En la búsqueda incesante del ser humano por intentar comprender las múltiples dimensiones del mundo en el que se halla inmerso, ha desarrollado multiplicidad de teorías que le permitan explicar y predecir con la mayor exactitud posible los fenómenos que ocurren en la naturaleza. Estas teorías por su parte, responden a una estructura y formalismo propio de su funcionamiento y conformación, intrínsecamente enraizadas con la lógica, la matemática o ambas. Cabe entonces preguntarse, tal como lo plantea el autor de éste libro, por la naturaleza de la relación que une a la lógica y la matemática con la realidad. A lo largo del texto el autor analiza las distintas dimensiones de este problema, y presenta las respuestas que desde la filosofía se han ofrecido desde 3 perspectivas diferentes: platonismo, empirismo y convencionalismo

CONTENIDO

Capítulo 1. Matemáticas y experiencia.

Capítulo 2. El realismo en matemáticas.

Capítulo 3. El argumento de indispensabilidad en matemáticas.

Capítulo 4. El platonismo en lógica y matemáticas.

Capítulo 5. La noción de convención en Wittgenstein.

Capítulo 6. Wittgenstein: lógica, matemáticas y convención.

Capítulo 7. El debate Carnap - Quine en torno a la naturaleza de la lógica.

Capítulo 8. La definición de analítico para enunciados teóricos en Carnap.

Capítulo 9. Los enunciados de observación en Quine.

Capítulo 10. Objetos y propiedades.

HORARIO:

Miércoles : 3:30pm-5:05pm

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación estará constituida por reportes de lectura (60%) y un trabajo final (40%).

BIBLIOGRAFÍA:

Aleman, A. Lógica, matemáticas y realidad. Tecnos, 2001

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Haber aprobado Lógica 1 y Lógica 2.

ASIGNATURAS EXTRAFILOSÓFICAS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0201	Curso - Extrafilosófico	4	2

TITULO: ALEMAN I

PROFESOR (A): S. Pacheco

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El objetivo del estudio del idioma alemán en la Facultad de Humanidades y Educación, particularmente en la Escuela de Filosofía, es que el estudiante logre un "reading knowledge", es decir, facultarlo para leer libros que precisa para apoyar sus estudios humanísticos, en especial de escritores alemanes.

CONTENIDO:

Se impartirán conocimientos básicos generales del idioma y se estudiarán los siguientes temas gramaticales de la lengua alemana:

El artículo: definido e indefinido; singular y plural. .El sustantivo: género y número.

Los pronombres personales, posesivos e interrogativos.

La declinación de artículos, adjetivos* y pronombres* en acusativo y dativo.

El verbo: conjugación en tiempo presente de verbos regulares y de algunos verbos irregulares y verbos separables. Verbos modales *.

La oración de tipo afirmativa, negativa, interrogativa e imperativa. Oraciones negativas con "kein"

El estudio de la gramática estará acompañado de ejercicios en clase y otros para la casa, así como de lecturas cortas y sencillas cuyo contenido corresponda a los temas gramaticales tratados en clase.

MODO DE EVALUACION:

La evaluación consta de tres exámenes escritos: dos parciales y un final.

HORARIO:

Martes – Jueves: 3:00 pm – 4:15 pm.

BIBLIOGRAFÍA:

Será dada en clases.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0222	Curso - Extrafilosófico	4	2

TITULO: INGLES II
PROFESOR (A): S. Pacheco

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El egresado de la Escuela de Filosofía debe estar capacitado para comprender una variedad de textos de las diferentes tendencias filosóficas que provienen de otras latitudes. El inglés se ha convertido en un idioma universal y las publicaciones especializadas en temas filosóficos no se han visto exentas de este fenómeno. En la Escuela de Filosofía el idioma inglés es dictado dentro del marco de inglés con fines específicos y más concretamente con fines académicos. Se prevé que para cuando el estudiante culmine el segundo nivel de inglés, estará en capacidad de leer y traducir al español textos cortos de filosofía escritos en ese idioma. De esta forma, la asignatura inglés II está orientada a poner en práctica los objetivos relacionados con el aprendizaje básico del idioma, proporcionándole al estudiante las herramientas gramaticales necesarias para la lectura, la comprensión y la traducción de textos en inglés.

CONTENIDO:

En inglés II se deben desarrollar herramientas gramaticales más complejas y necesarias que permitan al estudiante comprender de una manera eficaz diversos textos filosóficos en inglés. Para ello se debe hacer hincapié en: · La estructura de la oración inglesa· Tiempos verbales· Verbos modales (Auxiliares)· Formación de palabras (Prefijos y sufijos)· Gerundios e infinitivos· Oraciones condicionales· Oraciones activas y oraciones pasivasAdemás, se debe orientar al alumno en el empleo eficiente del diccionario bilingüe, así como en la aplicación de las normas y convecciones de redacción del español y del inglés. De igual manera, se deben dar a conocer los principios, reglas y procedimientos básicos de traducción

MODO DE EVALUACION:

Puesto que el curso es de carácter práctico, se combinará una variedad de estrategias de evaluación tales como trabajos individuales y/o colectivos de traducción (dentro y fuera del aula), así como también la presentación de tres (3) exámenes más una serie de pruebas cortas. Las diversas evaluaciones están dirigidas a facilitar la adquisición de conceptos, mientras que el refuerzo e interiorización serán responsabilidad de cada alumno con el cumplimiento continuo de las tareas y asignaciones.

HORARIO:

Lunes – Miércoles: 3:00 pm. – 4:35 pm.

BIBLIOGRAFÍA:

Azar, Betty Schramper (1999) (3rd ed.) Understanding and using English grammar. Longman.· Swam, Michael (1997) (3rd ed.) How English Works. Oxford University Press.· Swam, Michael (1997) (5th ed.) Practical English Usage. Oxford University Press.· Leech, Geoffrey (1998) (5th ed.) English grammar and usage. Longman· Frank, Marcella (1992) Modern English. Exercises for non-native speakers. Part

II: sentences and complex structures. Prentice-Hall. Material preparado por el profesor. Textos de filosofía en inglés

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0212	Curso - Extra-Filosóficas	4	2

TITULO: Francés II

PROFESOR (A): Isabel Matos

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Familiarización con los mecanismos básicos de la lengua francesa escrita.

CONTENIDO:

Frases negativas; verbos pronominales; tiempo imperfecto; etc.

HORARIO:

Martes – Jueves: 3:00 pm – 4:35 pm.

MODO DE EVALUACIÓN:

-Evaluación continua; asistencia; puntualidad y participación son criterios importantes.

-Escrito: Trabajo regular en casa, exámenes cortos en clase y examen final.

BIBLIOGRAFÍA:

Se recomienda la Gramática Griega de Jaime Berenguer Amenós y los libros de Ejercicios Griegos que acompañan a esta Gramática. También se recomienda el Diccionario Griego-Español Vox.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9711	Cursos - Extrafilosófica	4	2

TITULO: ESPERANTO II
PROFESOR (A): Juan Negrete

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Con este curso de IDIOMA INTERNACIONAL ESPERANTO II se completa el NIVEL BASICO o de principiante. Se dirige a los que saben algo o cursaron la asignatura Idioma Internacional Esperanto I (Código 9070). Como segundo curso se propone completar y perfeccionar los temas del primero. Esperamos lograr que el estudiante posteriormente pueda trabajar el idioma por su cuenta, practicando la comunicación con los extranjeros, en cartas o encuentros personales y tengan la planilla inicial para introducirse en la literatura sencilla del idioma, por medio e revistas, periódicos, libros o material audiovisual. Y además que aproveche esta herramienta de identificación para relacionarse con individuos e instituciones de otros países, sin excluir, por supuesto, ni el Internet ni los cursos superiores de esperanto y esperantología

CONTENIDO:

El seminario, como continuación del primer Seminario sobre la lengua y cultura del idioma internacional, tiene los mismos objetivos generales de ese primer nivel: 1) aprender a usar la estructura lingüística básica del idioma; 2) discutir y analizar la historia, cultura y raíces filosóficas del movimiento por una lengua universal neutral.

El tiempo del Seminario se dividirá en dos segmentos:

- 1) La instrucción y aprendizaje de la lengua internacional, siguiendo un texto básico de gramática, vocabulario y ejercicios, e incluso con apoyo audiovisual de un curso televisivo complementario.
- 2) La información y análisis de los orígenes, desarrollo y alcances de la comunidad internacional de hablantes. Sus logros culturales, limitaciones, aplicaciones actuales y perspectivas futuras. Y desde el punto de vista filosófico, su vinculación con una tradición humanista y universalista.

HORARIO:

Martes: 12:15 PM – 1:50 PM.

BIBLIOGRAFÍA

A.- Textos para utilizar en el curso

- 1) Miguel Gutiérrez Adúriz: **Esperanto. Curso del Idioma Internacional**; PAS, Zaragoza, España, 1995. (Lectura obligatoria)
- 2) Juan Negrete: "A la Búsqueda de una lengua internacional"; **Episteme, N.S.**, Vol. 21; No. 1, 2001, pp. 73-89; Universidad Central de Venezuela, Caracas. 2) William Auld: **El Esperanto: Fenómeno de la Comunicación**, Esperanto-Liceo de Madrid, 1988
- 3). Pierre Janton: **El Esperanto**, (en español) Oikos-Tau, S. A, Barcelona, 1976.

- 4) Diccionario: **Lexicon Sopena: Esperanto-Español/Español-Esperanto** (J.Paluzie-Borrel), Editorial Ramón Sopena, Barcelona, 1967, 1982, 1997. (383 páginas)
- 5) William Auld: **El Esperanto: Fenómeno de la Comunicación**, Esperanto-Liceo de Madrid, 1988.
- 6) Juan Negrete: **Informilo: Doce preguntas y respuestas sobre la lengua internacional esperanto y su movimiento** (artículo inédito)

B.- Textos complementarios para avanzar después de este curso

- 7) Luis Jorge Santos Morales: **Esperanto, un Mundo, una Lengua**; curso completo de la lengua con libro, diccionario y seis casetes grabados. Edita el Centro de Idiomas Winston-Salem; Bogotá, 1986.
- 8) Curso de Televisión:: **Esperanto: Pasaporte al la Tuta Mondo** (15 lecciones en 7 videos VHS; sistema NTSC). Método directo de aprendizaje con texto de los diálogos. Edita la *Esperanto League for North America, Inc*; P.O. Box 1129, El Cerrito CA, 94530 U.S.A.
- 9) Ernesto Tudela Flores: **Vocabulario Español-Esperanto**; Valencia, España, 1966. (527 páginas)
- 10) Varios Autores: **La Nova Plena Ilustrita Vortaro de Esperanto** (PIV); (Diccionario esperanto-esperanto); Sennacieca Asocio Tutmonda, Paris, 2002. (1.268 páginas)
- 11) Fernando de Diego: **Gran Diccionario Español-Esperanto**; Edita mga, Santander, España, 2003. (1.280 páginas)
- 12) Cresswell, John and John Hartley: **Esperanto. A complete course for beginners**; Teach Yourself Books, NTC Publishing Group, Chicago, 1992.
- 13) J. C. Wells: **Esperanto Dictionary** (Concise Esperanto and English Dictionary); Teach Yourself Books, NTC Publishing Group, Chicago, 1992.
- 14) Rüdiger and Vilma Sindona Eichholz (Editors): **Esperanto in the modern world//Esperanto en la moderna mondo**; Studies and articles on language problems, the right to communicate and the international language (1959-1982) Bilingual edition in English and Esperanto, Esperanto Press, Ontario (Canada), 1982 (600 páginas)