



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
VICERRECTORADO ACADÉMICO
SISTEMA DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO
(SADPRO UCV)

TALLER: USO ADECUADO DE LA VOZ

Fecha de Inicio: 22 de marzo 2025

Modalidad: Presencial, Centro Comercial Los Chaguaramos, SADPRO-UCV, piso 10

Duración: 16 horas académicas

Profesores: Prof. Edwin García

Costo: \$40

Descuento especial profesores UCV:

50% Profesores Activos

Egresados cancelan el 75% del monto total

OBJETIVOS DEL TALLER:

- ✓ Analizar y comprender los mecanismos relacionados con la producción de la voz, de una manera consciente y lúdica.
- ✓ Identificar situaciones de uso y mal uso de la voz.
- ✓ Prevenir patologías vocales por la actividad profesional.
- ✓ Valorar la voz como instrumento de expresión y comunicación.
- ✓ Orientar el trabajo vocal, para producir una voz audible, clara en su pronunciación y expresividad.

CONTENIDO:

- ✓ Condiciones de trabajo y salud en el trabajo docente.
- ✓ ¿Qué es la voz?
- ✓ Los procesos de fonación
- ✓ Mecanismo de la fonación, sistemas de la fonación
- ✓ El comportamiento vocal
- ✓ Patología de la voz
- ✓ Técnicas de relajación y respiración, emisión, fonación y articulación correcta.
- ✓ Resonancia

"Círculo Universitario de Caracas, patrimonio de la humanidad. 2023, vigésimo quinto aniversario de la declaración de la UNESCO"



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
VICERRECTORADO ACADÉMICO
SISTEMA DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO
(SADPRO UCV)

- ✓ Posición corporal y actitud
- ✓ Higiene vocal

METODOLOGÍA:

Teórico, Práctico y participativo

INTRODUCCIÓN TEÓRICA

- Exposición del facilitador, descripción de las patologías vocales más frecuentes.
- Voz y comportamiento vocal. Funcionamiento del aparato fonador.
- Manifestaciones vocales. Regulación y dinámica del habla.
- Factores que predisponen o favorecen el buen uso y abuso vocal.
- Normas de higiene vocal.

DESARROLLO PRÁCTICO

- ✓ Cualidades de la voz (observación de nuestras voces: la intensidad, el tono, el timbre, volumen, velocidad y la variabilidad de ésta, uso de inflexiones, variabilidad de tonos, etc.).
- ✓ Toma de consciencia de la implicación del cuerpo en la producción vocal. Observación de tensiones que impiden la fluidez vocal.
- ✓ La respiración diafragmática y costo diafragmática. Ejercicios en diferentes posiciones corporales para diferenciar la capacidad, profundidad y distribución del aire. Dosificación y fuerza del soplo.
- ✓ Técnicas de Relajación activa y pasiva.
- ✓ Coordinación fono respiratoria, espiración adecuada a las necesidades del habla (duración y volumen).
- ✓ Cambios de intensidad. Proyección de la voz aplicada a diferentes espacios.
- ✓ Reconocimiento y potenciación de la resonancia anterior. Escalas y melodías.
- ✓ Práctica del aspecto melódico del habla. Reconocimiento de la zona tonal óptima para el habla de expresión simple y para el habla proyectada.
- ✓ Articulación y Vocalización. Práctica de trabalenguas para buscar flexibilidad y agilidad en el habla. Dicción.

"Ciudad Universitaria de Caracas, Patrimonio de la Humanidad: 2025, vigésimo quinto aniversario de la Declaración de la UNESCO"



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
VICERRECTORADO ACADÉMICO
SISTEMA DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO
(SADPRO UCV)

- ✓ Práctica de ejercicios que potencien la expresividad vocal.

Requisitos:

- ✓ **Constancia de trabajo (Profesores UCV)**
- ✓ **Copia del Título**
- ✓ **Copia de la Cédula. (En digital)**
- ✓ **Copia transferencia bancaria**

LINK DE INSCRIPCION:

<https://forms.gle/G5tSdKNBec25JmAq8>

“Ciudad Universitaria de Caracas, Patrimonio de la Humanidad: 2025, vigésimo quinto aniversario de la Declaración de la UNESCO”

Av. Neverí, C.C. Los Chaguaramos, piso 10, oficina 10-8. Caracas. Venezuela. C.P. 1041
+58 212 605 28.20 - 212 662 87.23 / direccionesadpro@gmail.com – sadpro@ucv.ve / www.ucv.ve/sadpro
IG @sadproucv / @sadproucv / FB sadpro.ucv.7 / X @UCVSadpro