

ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES
SESIÓN DEL 09 DE JUNIO DE 2011

INICIO: 2:00 pm

CULMINACIÓN: 4:20 pm.

DIRECTOR: Juan Francisco Sans.

COORDINADORA ACADÉMICA: ---.

JEFES DE DPTOS: Freddy Carreño, Gabriela Kizer, Ricardo Azuaga, Alicia Smith (suplente), Juan de Dios López

REP. PROFESORAL: Patricia Velasco

REP. ESTUDIANTIL: Luis Mancera

REP. EGRESADOS: ---.

1. Lectura y aprobación del acta del Consejo de Escuela de fecha 19/05/2011. **Se aprobó**

2. Derecho de palabra de la prof. María Cristina Fernández. **La profesora informó acerca de la modalidad virtual que aplicó en este semestre 2011-I a los cursos que dicta en la Escuela, sobre las bondades de este sistema, y sobre la positiva reacción que los estudiantes tuvieron con respecto a la experiencia. El Consejo vio con beneplácito los resultados obtenidos y exhortó a que -atendiendo a la política que a este respecto impulsa el Vicerrectorado Académico- los departamentos estudien la posibilidad de implementar esta modalidad en aquellas asignaturas que se presten para ello.**

3. Informe del director

3.1. Consejo de Facultad: Sesión del 24/05/11

3.1.1.Retiros: VANESSA HELENA MONTENEGRO BRITO, C.I. 10.815.404, Docente Temporal, Tiempo Convencional Tres (3) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, Retiro por término de contrato, a partir del 11.02.11.

3.1.2.Aval del Consejo de la Escuela de Artes para enviar al Control de Estudios Central las siguientes actas de notas que se emitieron de nuevo para resolver problemas de diversa índole:

ASIGNATURA	PERÍODO	CÓDIGO	TIPO
ESTÉTICA II	1-1998	0009	FINAL
DEPORTE I	1-2008	1004	FINAL
CINE EN HUMANIDADES	1-2009	0836	FINAL
OPTATIVA INTERFACULTADES	1-2009	3074	FINAL

3.1.3.Estudios simultáneos: PIGNATIELLO R., SARA L, En la Escuela de Comunicación Social y en la Escuela de Artes. FAVORABLE

3.2. Consejo de Facultad: Sesión del 31/05/11

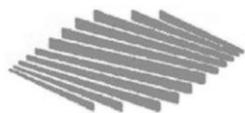
3.2.1.Cambios de dedicación: JOSÉ LEONARDO ONTIVEROS GRIMALDO, C.I. 7.884.260, Instructor, de Medio Tiempo a Tiempo Completo, Departamento de Artes Escénicas, a partir del 01.01.11.

3.2.2.Ingresos: ADOLFO JOSÉ CALERO ABADÍA, C.I. 14.533.095, Docente Temporal, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Estudios Generales, del 28.02.11 al 01.07.11.

3.2.3.Solicitud de autorización para contratar por los Artículos 105, 106 y 107, un (1) Docente Temporal a Tiempo Completo, en el Departamento de Promoción Cultural, desde el 28.02.11 hasta el 31.12.11.

3.3. Consejo de Facultad: Sesión del 06/06/11

3.3.1.Solicitud de designación del Jurado que examinará el Trabajo de Ascenso titulado: "VENEZUELA, DE COLONIA A NACIÓN", que presentará el Profesor MANUEL DE PEDRO, para ascender a la categoría



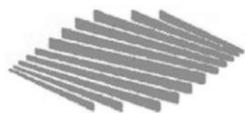
de Titular. Igualmente se presenta el Informe de Credenciales de Méritos. Jurado Propuesto: GUSTAVO HERNÁNDEZ (Tutor-Coodinador-Titular), TULIO RAMÍREZ (Titular) Principales. RUTH DÍAZ BELLO (Titular), CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ (Titular) Suplentes.

- 3.3.2. Ingresos: VANESSA HELENA MONTENEGRO BRITO, C.I. 10.815.404, Docente Temporal, Tiempo Convencional Tres (3) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, del 28.02.11 al 01.07.11.
- 3.3.3. VANESSA HELENA MONTENEGRO BRITO, C.I. 10.815.404, Docente Temporal, Tiempo Convencional Tres (3) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, Retiro por término de contrato, a partir del 01.07.11.
- 3.3.4. KANDO DAVID RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, C.I. 20.301.105, Auxiliar Docente Categoría I, Medio Tiempo, Departamento de Artes Escénicas, Retiro por Renuncia, a partir del 13.06.11.
- 3.3.5. AURA MALENKA GUEVARA PATIÑO, C.I. 6.366.751, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, Retiro, a partir del 30.06.11.
- 3.3.6. MAENYS JOSÉ PÉREZ ROJAS, C.I. 9.415.749, Tiempo Convencional Seis (6) horas, Departamento de Artes Cinematográficas, Retiro, a partir del 30.06.11.

4. Correspondencia recibida

4.1. Correspondencia:

- 4.1.1. Comisión electoral. Boletín N° 019-2011 sobre cronograma de eventos puntuales para la elección de representantes estudiantiles ante la comisión electoral, período 2011-2012. **Se informó**
- 4.1.2. Comisión electoral. Boletín N° 020-2011 sobre Registro electoral para elección de representantes estudiantiles ante la comisión electoral, período 2011-2012. **Se informó**
- 4.1.3. Comisión electoral. Boletín N° 021-2011 sobre convocatoria de referéndum para profesores activos y jubilados ordinarios, contratados, personal administrativo y obrero y estudiantes sobre instalación de puertas en la Ciudad Universitaria. **Se informó**
- 4.1.4. 30/05/2011. Vincenzo Piero Lo Monaco: cambio de dedicación del prof. Juan Francisco Sans de tiempo completo a dedicación exclusiva. **Se informó**
- 4.1.5. 06/06/11. Vincenzo Piero Lo Monaco: disponibilidad presupuestaria para tres cambios de dedicación de medio tiempo a tiempo completo en las siguientes categorías: docente temporal, instructor y asistente.
 - 4.1.5.1. **El Consejo de la Escuela de Artes decidió redistribuir la asignación presupuestaria sugerida por la Facultad de la siguiente forma: dos cargos, uno para agregado de medio tiempo a tiempo completo, y otro para asociado, de medio tiempo a tiempo completo.**
 - 4.1.5.2. **El Consejo de la Escuela de Artes decidió también otorgarle al profesor Miguel Astor la partida de cambio de dedicación de asociado de medio tiempo a tiempo completo, y diferir la discusión sobre la asignación de la partida de agregado de medio tiempo a tiempo completo.**
- 4.1.6. PCFD-028-2011. 06/06/11. Propuesta de candidato para componente docente en la Escuela de Artes. Br. Ángel Rodolfo Briceño Colombo, C.I.: 20.175.807. **Se aprobó**
- 4.1.7. 01/06/11. Prof. Leopoldo Márquez, Instituto de Filosofía. Reclamo sobre utilización de las aulas en el marco del horario de la Escuela de Artes. **Se informó**
- 4.1.8. 30/05/11. Br. Claudio Arriojas, presidente del Centro de Estudiantes, sobre caso de Angie Gómez. **Se informó**
- 4.1.9. Varios.



5. Movimientos de personal (ingresos, prórrogas, retiros)

5.1. Movimiento partida de PROFESORES por la Escuela de Artes

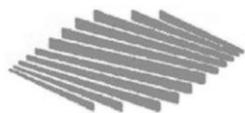
- 5.1.1. Prof. Josefina Benedetti. Mov. Personal N° 0719-375-11 – Ingreso del 28/11/2011 al 31/12/2011 - (Dpto. de Música)
- 5.1.2. Prof. Josefina Benedetti. Mov. Personal N° 0719-380-11 – Transferencia de partida y persona de la U.E. 0719040700 a la U.E. 0719051100 de Estética Musical (Dpto. de Música)
- 5.1.3. Prof. Daniela Ortiz Mov. De Personal N° 0719-374-11 – Prórroga del 01/01/2011 al 31/12/2011 - (Dpto. de Cine)
- 5.1.4. Prof. Vanessa Montenegro Mov. De Personal N° 0719-381-11 – Ingreso del 28/02/2011 al 01/07/2011 (Ingresos Propios) (Dpto. de Cine)
- 5.1.5. Prof. Vanessa Montenegro Mov. De Personal N° 0719-382-11 – Retiro al 01/07/2011. (Ingresos Propios) - (Dpto. de Cine)
- 5.1.6. Prof. Yanoly Pousa Mov. De Personal N° 0719-390-11 – Ingreso del 28/02/2011 al 31/12/2011. (Dpto. de Artes Plásticas)
- 5.1.7. Prof. José Leonardo Ontiveros – Mov. De Personal 0719-391-11 – Cambio de dedicación de Medio Tiempo a Tiempo a Tiempo Completo a partir del 01/01/2011. (Dpto. de Artes Escénicas)
- 5.1.8. Prof. Amaira Vásquez – Mov. Personal N° 0719-392-11 – Reincorporación de Año Sabático al 01/09/2011.
- 5.1.9. Prof. Dalia Riazuelo – Mov. Personal N° 0719-394 – Reposo Medico del 15/05/2011 al 15/06/2011.

5.2. Movimiento partida de AUXILIARES DOCENTES por la Escuela de Artes

- 5.2.1. Kando Rodríguez – Mov. De Personal N° 0719-383-11 – Retiro por renuncia al 13/06/2011. (Dpto. de Artes Escénicas)
- 5.2.2. Luis Enrique Rossati – Mov. De Personal N° 0719-386-11 – Ingreso del 28/02/2011 al 30/12/2011. (Dpto. de Cine)

5.3. Movimiento partida de PREPARADORES por la Escuela de Artes

- 5.3.1. Emmanuel Berroeta. Mov. Personal N° 0719-384-11 - Ingreso del 28/02/2011 al 31/12/2011. (Dpto. de Estudios Generales)
- 5.3.2. Renato David Bermúdez. Mov. Personal N° 0719-385-11 - Ingreso del 28/02/2011 al 31/12/2011. (Dpto. de Estudios Generales)
- 5.3.3. Gabriela del Mar Burgos. Mov. Personal N° 0719-370-11 - Retiro al 30/06/2011 (Dpto. de Artes Escénicas)
- 5.3.4. Lucia Ordaz. Mov. Personal N° 0719-386-11 - Ingreso del 28/02/2011 al 31/12/2011. (Dpto. de Estudios Generales)
- 5.3.5. Maenys Pérez. Mov. Personal N° 0719-388-11 - Retiro al 30/06/2011 (Dpto. de Cine)
- 5.3.6. Aura Guevara. Mov. Personal N° 0719-389-11 - Retiro al 30/06/2011 (Dpto. de Cine)
- 5.3.7. Solicitud designación de Preparador para el Dpto. de Cine
- 5.3.8. Solicitud prórroga preparadora Samantha Engerts del 01/01/2011 al 30/06/2011. Dpto. de Artes Escénicas.



6. Coordinación Académica

6.1. Modificaciones de notas:

Profesor/a	Asignatura	Código	Semestre	Alumno/a	Nota
Carlos Sánchez	Artes escénicas I	/0001	2-1994	Luisa Negrín	16
M ^º G. Colmenares	Seminario de investigación en cine II	/1073	1-2009	Yusbely Jiménez	13
Miguel Astor	Lectura musical I	/4019	2-2010	Royerlis García	16

Se aprobó

6.2. Nueva planilla para retiros fuera de lapso. **Se informó**

6.3. Control de estudios: Cronograma de Programación 2-2011.

6.3.1. Electivas nuevas:

6.3.1.1. Seminario, taller y montaje: proceso de una puesta en escena. 3 créditos. Prof. Nicolás Curiel. Ofertada para el PCI. **Se aprobó**

6.3.1.2. Valoración, catalogación y protección de bienes culturales. 3 créditos. Prof. Nireibi Herrera. **Se aprobó**

6.3.2. Punto de información: propuesta de Carlos Sánchez Torrealba. **Diferido**

7. Servicio comunitario

8. Comisiones

8.1. TER: Reincorporaciones. Se procesaron 71 solicitudes. Se anexa lista de reincorporados. **Se aprobó el informe de la comisión**

8.2. Asesoramiento académico: comunicado de la facultad reactivando la comisión. Nueva Coordinadora: Prof. Ligia Marisela Vásquez.

9. Asuntos departamentales

9.1. Departamento de Estudios Generales:

9.2. Departamento de Artes Escénicas:

9.3. Proyectos de tesis aprobados:

Alumno	Cédula	Título	Tutor
Iccy Calderón	17369568	Cuentos cortos del ayer: Taller de elaboración de cuentos fantásticos fundamentados en las historias personales para el desarrollo de la creatividad y de la actividad mental, dirigidos al adulto de la tercera edad de la casa de la Juventud Prolongada de Chacao.	Orlando Rodríguez

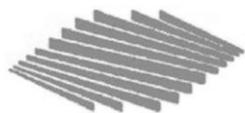
9.4. Departamento de Artes Plásticas:

9.4.1. Proyectos de tesis aprobados:

Alumno	Cédula	Título	Tutor
Arturo Ramírez		Claves de la estética postmoderna en la obra de Eugenio Espinoza	Freddy Carreño
Marisela Bruzual		Arte y cirugía estética en las obras de Orlan y David LaChapelle	Milagros Müller
Alexandra Rodríguez		La idealización de la infancia en las fotografías de Lewis Carroll	Kelly Martínez
Mónica Echegarreta		La modernidad fotográfica en la mirada de Leo Matiz	Kelly Martínez
Miguel Zambrano		Los espacios solitarios: series fotográficas <i>Espacio en el olvido</i> , de Luis Salmerón, y <i>Por esta desolada tierra</i> , de Vladimir Sersa	Freddy Carreño

9.4.2. Solicitud de aval para año sabático del Prof. Freddy Carreño. **Se aprobó**

9.4.3. Solicitud de aval de la profesora Janeth Rodríguez para permiso remunerado con motivo de participación en el II Simposio Internacional Perspectivas sobre el Renacimiento y el Barroco, Bogotá,



del 22 al 23 de septiembre de 2011. **Se aprobó**

9.4.4. Defensa de tesis:

Alumno	Cédula	Título	Tutor	Jurado Ppl.	Jurado Sup.
Rafael Rodríguez	14.775.499	La caricatura política de Luis Domínguez Salazar en la Saporapanda (1968-1969)	Elías Castro	Freddy Carreño y Agustín Arzola	-

9.5. Departamento de Artes Cinematográficas:

9.5.1. Solicitud de aval de la profesora María Gabriela Colmenares para realizar viaje de investigación del 04 de julio al 03 de agosto a Canadá bajo el auspicio de la Embajada de ese país. **Se aprobó**

9.5.2. Solicitud de autorización para convocar a dos concursos de preparadores. **Se aprobó**

9.5.3. Comunicado de la prof. María Gabriela Colmenares. **Se aprobó**

9.5.4. Defensa de tesis:

Alumno	Cédula	Título	Tutor	Jurado Ppl.	Jurado Sup.
Maenys Pérez y Luis Castro Valera	9.415.749 / 18.749.933	Rastros de los cines Jardines y Caricua	Ricardo Azuaga	María Gabriela Colmenares y Yolanda Sueiro	Maurizio Liberatoscioli

9.6. Departamento de Música:

9.7. Departamento de Promoción Cultural:

9.7.1. Proyectos de tesis:

Alumno	Cédula	Título	Tutor
Sergio Méndez	2.979.108	Madera: una realidad hecha leyenda	Ronny Velásquez
María Marta Morillo	18.039.302	Mitos, cantos y poesías: una experiencia poética para la formación de multiplicadores literarios.	Ronny Velásquez

10. Representación profesoral.

10.1. Comunicado sobre la inclusión de profesores contratados con partida recurrente a APUCV-IPP. **Se informó**

11. Representación estudiantil

11.1. Solicitud del bachiller Claudio Arrojias para discusión de diversos temas. **Diferido.**

12. Solicitudes de los estudiantes. **Aprobados.**

12.1. Br. Oriana Hernández, C.I.: 19.586.134. Solicitud de aval para la mención magna cum laude. **Se aprobó**

12.2. Br. César Andrés Costero Uzcátegui, C.I.: 21.273.293. Solicitud de retiro fuera de lapso por motivo de viaje laboral. **Se aprobó**

12.3. Br. Lilian Carrero, C.I.: 16.128.494. Solicitud de corrección de kárdex por error material al llenar la planilla de inscripción. Asignatura. Apreciación Musical I, código /0780. **Se aprobó**

12.4. Sra. Soraide Duque de Torres. Solicitud de retiro fuera de lapso de su hijo, Br. Carlos Torres, C.I.: 15.118.639, por problemas de salud. Se anexan recaudos. **Se aprobó**

13. Varios