



ACTA DEL CONSEJO DE LA ESCUELA DE ARTES  
SESIÓN DEL 26/09/2013

INICIO: 2:15 pm.

CULMINACIÓN: 3:00 pm.

**Director:** JUAN FRANCISCO SANS.

**Coordinador académico:** MIGUEL ASTOR

**Jefes de departamentos:** FREDDY CARREÑO (Artes Plásticas y Museología) JOSÉ LUIS OMAÑA (Estudios Estéticos) ALICIA SMITH (Gestión Sociocultural) JUAN DE DIOS LÓPEZ (Musicología) RICARDO AZUAGA (Cine)

**Representante Profesoral:** PATRICIA VELASCO.

1. **Lectura y aprobación del acta del Consejo de Escuela de fecha 18/07/2013. APROBADO.**

2. **Informe del director:**

2.1. Reunión entre el Decano de la FHE PIERO LO MÓNACO y el Ministro del Poder Popular para la Educación Universitaria PEDRO CALZADILLA donde se prometió asegurar los recursos para la construcción de la sede para la Escuela de Artes. **SE INFORMÓ.**

2.2. Programación 2013-1, 2013-2, 2014-1. **SE INFORMÓ. LA REPROGRAMACIÓN APROBADA POR EL CONSEJO DE FACULTAD SE BASA EN LOS BALANCES ENTREGADOS POR LAS ESCUELAS. EL BALANCE DE LA ESCUELA DE ARTES NO INCLUYÓ INFORMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CINE EL CUAL NO CONSIGNÓ LA MISMA A LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA.**

2.3. Entrega de expedientes de los aspirantes a ingresar por credenciales. **SE ENTREGARON LOS EXPEDIENTES.**

3. **Correspondencia recibida:**

3.1. **OFICIOS.**

3.1.1. Memorando 471-2013. Consejo de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales: Designación de la profesora CARMEN LONGA como entrevistadora de la bachiller LORENA TORRES, aspirante a cursar estudios simultáneos en las Escuelas de Arte (FHE) –Escuela de origen- y Estudios Internacionales (FACES) **RECIBIDO.**

3.1.2. Circular N° CE 61-2013. CONTROL DE ESTUDIOS DE LA FHE. Se informa que la nueva fecha de la petición de Grado es del 21 al 25 de octubre de 2013. **RECIBIDO. LOS VEREDICTOS DE TRABAJOS DE GRADO DE LICENCIATURA PUEDEN ENVIARSE HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE, SIEMPRE Y CUANDO LOS ASPIRANTES SE ENCUENTREN EN LA LISTA DE POSIBLES GRADUANDOS.**

3.2. **REVISTAS, CATÁLOGOS Y LIBROS:**

3.2.1. Núcleo. N° 29. Año 2012. Revista de la Escuela de Idiomas Modernos. FHE. UCV. **RECIBIDO.**

4. **Movimientos de personal:**

4.1. Recaudos para las contrataciones. **SE INFORMÓ.**

5. **Coordinación Académica:**

5.1. Solicitud de aprobación del programa de la asignatura electiva: *Antropofagia y discurso salvaje*. Departamento de Estudios Estéticos. **APROBADO.**

5.2. Aspirantes a ingresar en el Componente Docente para el semestre 2-2013: bachiller JOSÉ GUDIÑO. **SE INFORMÓ. APROBADO.**



**6. Departamentos:**

**6.1. DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS:**

- 6.1.1. Solicitud de apertura de Concurso de Credenciales para contratar a un Preparador de Artes Escénicas en sustitución del bachiller ALEXANDER MALINOWSKI. **APROBADO.**
- 6.1.2. Retiro del bachiller ENMANUEL BARROETA como Auxiliar Docente a medio tiempo. **APROBADO.**
- 6.1.3. Solicitud de apertura de Concurso de Credenciales interno para contratar un Auxiliar Docente a medio tiempo. **APROBADO.**
- 6.1.4. Solicitud de prórroga de contrato para el año 2014. Prof. ORLANDO RODRÍGUEZ. **APROBADO.**
- 6.1.5. Solicitud de prórroga de contrato para la bachiller GABRIELA BURGOS como Auxiliar Docente a medio tiempo para el semestre 2-2013 y su posterior retiro. **APROBADO.**

**6.2. DEPARTAMENTO DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS:**

- 6.2.1. Solicitud de contratación de instructor a Medio tiempo para el área de Teorías Cinematográficas por renuncia de la profesora ANA ELENA BRITO para el lapso 1-2013. Art.101-102-103. **APROBADO.**
- 6.2.2. Entrega de correspondencia enviada al Decano de la FHE donde se expone la situación profesoral del Departamento y las necesidades docentes actuales. **SE INFORMÓ.**
- 6.2.3. **Defensa de Trabajo de Grado. Estudiante:** KRISTINA BARRETO. **Título:** *Estoy aquí*. **Tutor:** MANUEL DE PEDRO. **Jurado:** MIGUEL ASTOR - RAFAEL MARZIANO (Principales) MAURIZIO LIBERATOSCIOLI – RICARDO AZUAGA. (Suplentes). **APROBADO.**
- 6.2.4. **Defensa de Trabajo de Grado. Estudiante:** DAVID OCHOA. **Título:** *Carroña (cortometraje de ficción)*. **Tutor:** RICARDO AZUAGA. **Jurado:** MARÍA G. COLMENARES – MAURIZIO LIBERATOSCIOLI (Principales) CÉSAR BOLÍVAR – MARGARITA GONZÁLEZ (Suplentes). **APROBADO.**
- 6.2.5. **Defensa de Trabajo de Grado. Estudiante:** YINESKA USECHE. **Título:** *Análisis de la relación imagen-sonido en dos musicales de Tim Burton: Corpse bride (2005) y Sweeney Todd. (2007)* **Tutor:** MARÍA G. COLMENARES **Jurado:** MAURIZIO LIBERATOSCIOLI – MARGARITA GONZÁLEZ (Principales) ELIANA IANNECE – MANUEL DE PEDRO (Suplentes). **APROBADO.**
- 6.2.6. **Sustitución de jurado para la Defensa del Trabajo de Grado de la bachiller:** SHADI KHAN SHAGHAGHI, **Título:** *Punto de partida (cortometraje de ficción)* MANUEL DE PEDRO. **Jurado:** MIGUEL ASTOR - RAFAEL MARZIANO (Principales) MAURIZIO LIBERATOSCIOLI – RICARDO AZUAGA. (Suplentes). **APROBADO.**

**7. Solicitudes de los estudiantes:**

- 7.1. CARLOS VERA: Solicitud de revocación de retiro de materias en el período 2013-1. **APROBADO.**